

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра дизайна

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б1.Д.В.4 Организация проектной деятельности в дизайне среды»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

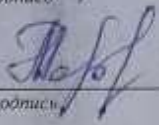
Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.4 Организация проектной деятельности в дизайне среды» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 8 от "19 марта 2026.

|                                                                                                                    |                                                                                                                     |                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Заведующий кафедрой<br>Кафедра дизайна<br><small>наименование кафедры</small>                                      | <br><small>подпись</small>         | О.П. Тарасова<br><small>расшифровка подписи</small>    |
| Исполнители:<br><u>Григорьев</u><br><small>должность</small>                                                       | <br><small>подпись</small>         | О.П. Тарасова<br><small>расшифровка подписи</small>    |
| <br><small>должность</small>                                                                                       | <br><small>подпись</small>                                                                                          | <br><small>расшифровка подписи</small>                 |
| СОГЛАСОВАНО:                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                        |
| Председатель методической комиссии по направлению подготовки<br>54.03.01 Дизайн<br><small>код наименование</small> | <br><small>личная подпись</small>  | О.П. Тарасова<br><small>расшифровка подписи</small>    |
| Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов                                               | <br><small>личная подпись</small>  | С.А. Биктимирова<br><small>расшифровка подписи</small> |
| Уполномоченный по качеству факультета                                                                              | <br><small>личная подпись</small> | Т.В. Сапукх<br><small>расшифровка подписи</small>      |
| № регистрации _____                                                                                                |                                                                                                                     |                                                        |

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины: формирование у будущего бакалавра представления о специфике проектной деятельности в сфере дизайна среды: принципы проектирования, этапы, логику выполнения работ, критерии и показатели качества результатов проектной деятельности, инструменты управления собственной проектной деятельностью.

### Задачи:

- изучение условий, принципов, требований к организации проектной деятельности в современных социально-экономических условиях;
- формирование умений планирования и управления собственной дизайн-деятельностью, творческим коллективом; организации дизайнерской деятельности в реальных социально-экономических условиях; сбора, анализа и синтеза информации, необходимой для проектирования конкурентоспособных элементов средового пространства;
- выполнение расчетов себестоимости дизайнерских проектов, критического анализа их качества.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.9 Основы проектной деятельности. Общественные проекты, Б1.Д.Б.13 Основы экономики и финансовой грамотности, Б1.Д.Б.25 Демонстрационно-выставочная деятельность, Б1.Д.В.5 Основы производственного мастерства*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.6 Проектирование в дизайне среды, Б2.П.В.П.2 Преддипломная практика*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

| Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                                                                                                                 | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК*-1 Способен организовать все этапы проектирования средовых объектов и сформировать процесс логической последовательности выполнения проекта в сфере дизайна в соответствии с современными технологиями, социокультурными и экономическими предпосылками | ПК*-1-В-1 Знает логическую последовательность всех этапов проектирования средовых объектов, организации проектной деятельности в сфере дизайна в соответствии с современными технологиями, социокультурными и экономическими предпосылками<br>ПК*-1-В-2 Умеет организовать логическую последовательность выполнения всех этапов проектирования средовых объектов, процесс проектной деятельности и сфере дизайна в соответствии с современными технологиями, социокультурными и экономическими предпосылками | <b>Знать:</b><br>специфику организации проектной деятельности дизайнера, ее цели, функции, задачи, способы и этапы реализации; особенности расчета себестоимости дизайн-продукта; систему критериев и показателей оценки качества объектов дизайна; инструменты управления в проектной деятельности; о проектной этике, ответственности за плагиат в сфере дизайна.<br><b>Уметь:</b><br>планировать собственную проектную деятельность; |

| Код и наименование формируемых компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | ПК*-1-В-3 Владеет навыками организации всех этапов проектирования средовых объектов, процесса проектной деятельности в логической ее последовательности в сфере дизайна в соответствии с современными технологиями, социокультурными и экономическими предпосылками | осуществлять качественный анализ результатов собственной и сторонней проектной деятельности и давать им адекватную критическую оценку; принимать управленческие решения в процессе проектной деятельности; анализировать проектную ситуацию<br><b>Владеть:</b><br>методом критической оценки выполняемого проекта, инструментами управления процессом проектирования и методами контроля его результатов |

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

| Вид работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Трудоемкость, академических часов |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 7 семестр                         | всего         |
| <b>Общая трудоёмкость</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>144</b>                        | <b>144</b>    |
| <b>Контактная работа:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>35,25</b>                      | <b>35,25</b>  |
| Лекции (Л)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 18                                | 18            |
| Практические занятия (ПЗ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 16                                | 16            |
| Консультации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1                                 | 1             |
| Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0,25                              | 0,25          |
| <b>Самостоятельная работа:</b><br>- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);<br>- выполнение практических работ;<br>- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;<br>- изучение разделов курса в системе электронного обучения;<br>- изучение разделов массовых открытых онлайн-курсов «Предпринимательство в креативных индустриях», «Основы проектного управления»;<br>- подготовка к практическим занятиям;<br>- подготовка к семинарам;<br>- подготовка к рубежному контролю и экзамену) | <b>108,75</b>                     | <b>108,75</b> |
| <b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>экзамен</b>                    |               |

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

| № | Наименование разделов | Количество часов |
|---|-----------------------|------------------|
|---|-----------------------|------------------|

| раздела |                                                                            | всего | аудиторная работа |    |    | внеауд. работа |
|---------|----------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------|----|----|----------------|
|         |                                                                            |       | Л                 | ПЗ | ЛР |                |
| 1       | Сущность проектирования как вида деятельности дизайнера                    | 31    | 4                 | 2  |    | 25             |
| 2       | Критико-оценочная деятельность в дизайне                                   | 33    | 2                 | 4  |    | 27             |
| 3       | Организация и инструменты управления дизайн-деятельностью. Проектная этика | 47    | 8                 | 6  |    | 33             |
| 4       | Формирование цены на продукты дизайн-деятельности                          | 33    | 4                 | 4  |    | 25             |
|         | Итого:                                                                     | 144   | 18                | 16 |    | 110            |
|         | Всего:                                                                     | 144   | 18                | 16 |    | 110            |

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1. Сущность проектирования как вида деятельности дизайнера

Рассматривается сущность понятий «организация», «проектирование», «деятельность», «проектная деятельность». Раскрываются сущностные характеристики и специфика проектной деятельности, области ее приложения. Принципы и требования к организации процессов проектной деятельности. Этапы и логика организации процесса проектирования в сфере дизайна среды.

### Раздел 2 Критико-оценочная деятельность в дизайне

Сущность критико-оценочной деятельности дизайнера. Стадии оценки качества проекта. Методы оценки проектных решений. Проектная этика. Ответственность за плагиат в сфере дизайна.

### Раздел 3 Организация и инструменты управления дизайн-деятельностью. Проектная этика

Виды дизайнерских проектов. Цели проектирования. Сущность и цели управления дизайн-деятельностью. Инструменты управления. Оборудование и программное обеспечение деятельности дизайнера среды на объекте. Схема работы дизайнера среды с заказчиком. Состав и содержание проектной и рабочей документации на средовой дизайн-проект. Виды эскизных разработок дизайн-проекта. Сущность и назначение авторского надзора. Работа дизайнера с документацией заказчика. Требования к участникам проектирования, особенности их поведения и системы отношений.

Критерии готовности дизайнера к участию в проектной деятельности. Моральные обязательства (нормы) участников проектирования к потребителям дизайнерской продукции, заказчикам, коллегам и пр.

### Раздел 4 Формирование цены на продукты дизайн-деятельности.

Формирование цены на продукты дизайн-деятельности, расчет себестоимости дизайн-проекта. Формирование источников средств финансирования деятельности дизайнера и хозяйственных связей.

## 4.3 Практические занятия (семинары)

| № занятия | № раздела | Тема                                                                                                                                            | Кол-во часов |
|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | 1         | Индивидуальное творческое задание Разработка ментальной карты «Логика проектной деятельности в сфере дизайна среды»                             | 2            |
| 2, 3      | 2         | Практическая работа № 1. Критический анализ проектных решений дизайнера                                                                         | 4            |
| 4         | 3         | Практическая работа № 2 План-график как рабочий инструмент дизайн-проектирования                                                                | 2            |
| 5         | 3         | Семинар № 1 Нормы проектной этики в профессиональном саморазвитии будущего дизайнера                                                            | 2            |
| 6         | 3         | Семинар № 2 Состав и содержание проектной и рабочей документации на средовой дизайн-проект. Работа с документацией заказчика. Авторский надзор. | 2            |

| № занятия | № раздела | Тема                                                         | Кол-во часов |
|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------|--------------|
| 7, 8      | 4         | Практическая работа № 3. Расчет себестоимости дизайн-проекта | 4            |
|           |           | Итого:                                                       | 16           |

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд., стер. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110633> (дата обращения: 23.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Методология дизайн-проектирования : учебно-методическое пособие / составители И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова. — Сочи : СГУ, 2018. — 116 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147674> (дата обращения: 23.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 5.2 Дополнительная литература

1. Ишмухаметова, К. В. Проектирование средовых объектов города : учебное пособие / К. В. Ишмухаметова, Д. Р. Кудашева. — Уфа : УГНТУ, 2020. — 66 с. — ISBN 978-5-7831-2086-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245195> (дата обращения: 23.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Шилехина, М. С. Менеджмент и маркетинг в дизайне : учебно-методическое пособие / М. С. Шилехина. — Тольятти : ТГУ, 2019. — 79 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139919> (дата обращения: 23.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна : учебное пособие / Т. Ю. Благова. — Благовещенск : АмГУ, 2018 — Часть 1 : Теория и методология дизайна — 2018. — 90 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156496> (дата обращения: 05.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна : учебное пособие / Т. Ю. Благова. — Благовещенск : АмГУ, 2018 — Часть 2 : Креативные методы дизайна — 2018. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156497> (дата обращения: 05.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 5.3 Периодические издания

1. Архитектура. Строительство. Дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016, 2017, 2018.

2. Идеи вашего дома/ Your home ideas : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016, 2017, 2018.

3. НИР. Российский журнал управления проектами : журнал. — М: НИЦ ИНФРА-М, 2012-2022

4. Дизайн и технологии : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2021-2024 гг.

5. Дизайн. Материалы. Технология. - М. : Агентство "Роспечать", 2021-2024 гг.

## 5.4 Интернет-ресурсы

- <https://openedu.ru/course/ITMOUniversity/ENCRIN/> - «Открытое образование», MOOK «Предпринимательство в креативных индустриях».
- <http://projectimo.ru/upravlenie-proektami> - Projectimo.ru. «Технология создания плана проекта»
- <https://universarium.org/course/731> - «Универсариум», MOOK «Основы проектного управления»
- [https://openedu.ru/course/spbu/CREATIVE\\_COMM/?session=self\\_paced\\_2022](https://openedu.ru/course/spbu/CREATIVE_COMM/?session=self_paced_2022) - «Открытое образование», MOOK «Креативная коммуникация: методы и инструменты».
- <https://openedu.ru/course/urfu/PROJ/> «Открытое образование», MOOK «Основы проектной деятельности»

## 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1 Операционная система РЕД ОС.
- 2 Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
- 3 Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс <https://yandex.ru/>
- 4 ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ <http://garant.net.osu.ru>
- 5 Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - <http://aist.osu.ru>.
- 6 Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности (54.03.01 очн.) Дизайн среды [Электронный ресурс] : электронный курс в системе Moodle / О. П. Тарасова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ОГУ. - 2021. - Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения moodle. – <https://moodle.osu.ru/course/view.php?id=2511>

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

Возможно дистанционное изучение материалов дисциплины средствами системы электронного обучения.