

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.14 Мировая художественная литература»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

42.03.03 Издательское дело

(код и наименование направления подготовки)

Медиадизайн и полиграфия

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2025

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.14 Мировая художественная литература» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 6 от 25.02.2025 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры

подпись

О.П. Тарасова

расшифровка подписи

Исполнители:

должность

подпись

Т.М. Жаплова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

код наименование

личная подпись

О.П. Тарасова

расшифровка подписи

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов

личная подпись

С.А. Биктимирова

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

Т.В. Сапук

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Жаплова Т.М., 2025

© ОГУ, 2025

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Основной целью изучения дисциплины является изучение основных этапов истории мировой и русской литературы с древности до новейшей эпохи и формирование адекватных представлений о специфике национальных литератур в контексте мирового культурного пространства.

Задачи:

Формирование у студента системы знаний об истории мировой и русской литературы; овладение основами литературоведческой и искусствоведческой терминологии;

2. Ознакомление с творчеством классиков мировой и русской литературы разных эпох, осознание основных социокультурных тенденций, формирующих характерные особенности литературы определенной эпохи и специфические черты, обусловившие ее самобытность в контексте мирового культурного пространства;

3. Формирование дискурсивной компетенции, в т. ч. способности адекватного суждения о творчестве того или иного представителя мировой и русской литературы или определенном произведении, аналитического чтения, продуцирования и репродуцирования текстов;

4. Сформировать навыки исследовательской работы с художественным текстом.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б2.П.Б.У.1 Профессионально-ознакомительная практика*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.20 Реклама и связи с общественностью в издательском деле, Б1.Д.Б.23 Мастер-класс - Работа с текстами в рекламе и связях с общественностью, Б1.Д.В.7 Рекламные технологии и дизайн в проектно-издательской деятельности, Б1.Д.В.8 Дизайн и предпечатная подготовка полиграфической продукции*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3-В-1 Демонстрирует необходимый уровень знаний о достижениях отечественной и мировой культуры ОПК-3-В-2 Понимает особенности исторического развития и многообразие достижений отечественной и мировой культуры ОПК-3-В-3 Использует знания о достижениях отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Знать: основные этапы исторического развития общества XIX-XXI вв., важнейшие литературные направления в развитии мировой и русской литературы указанного периода; творчество крупнейших представителей мировой и русской литературы; национальные особенности литературы

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		на каждом этапе; <u>Уметь:</u> анализировать произведения зарубежных и русских писателей как факт русской словесной культуры определенной эпохи; применять в процессе анализа литературоведческую терминологию; выбирать адекватные критерии восприятия при встрече с разными художественными явлениями; производить элементарный сопоставительный анализ художественных текстов; соотносить художественное произведение с породившей его культурной эпохой; оформлять свои наблюдения над художественным произведением в законченное высказывание; участвовать в дискуссии по предложенной теме; <u>Владеть:</u> навыками внимательного чтения и анализа художественного произведения; навыками извлечения информации из художественного произведения; навыками доказательства принадлежности художественного произведения определённому направлению в развитии мировой литературы; методиками анализа проблематики и поэтики литературного произведения; навыками применения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		литературоведческой терминологии; навыками участия в дискуссии; навыком эффективного слушания и формулирования вопросов; навыками продуцирования аналитических текстов.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	51,25	51,25
Лекции (Л)	34	34
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание эссе (Э); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - изучение разделов курса в системе электронного обучения «Moodle»: «Мировая художественная литература»; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	92,75	92,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Древнегреческая мифология. Литература эпохи Средневековья. Жизнь и творчество Данте Алигьери	72	18	8		46
2	Литература эпохи Возрождения. Жанр сонета в творчестве У. Шекспира. Литература «потерянного поколения»	72	16	8		48

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Итого:	144	34	16		94
	Всего:	144	34	16		94

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Древнегреческая мифология. Литература эпохи Средневековья

- 1 Понятие античной литературы.
- 2 Греческая литература. Древнегреческая мифология.
- 3 Исландский эпос "Старшая Эдда" - мифологический и героический эпос. Языческие представления о мире в "Старшей Эдде".
- 4 Образ мирового дерева. Образы богов.

Раздел № 2 Литература эпохи Возрождения. Литература «потерянного поколения»

- 1 Понятие о Возрождении. Социальные предпосылки. Связь с предыдущей эпохой.
- 2 Уильям Шекспир. Биография Шекспира, ее особенности. "Шекспировский вопрос". Творчество первого периода. Сонеты Шекспира, их особенности.
- 3 Литература потерянного поколения. Авторы. Образ войны, судьба человека в романах о потерянном поколении.
- 4 Романы о потерянном поколении

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-4	1	Древнегреческая мифология. Литература эпохи Средневековья. Жизнь и творчество Данте Алигьери	8
5-8	2	Литература эпохи Возрождения. Жанр сонета в творчестве У. Шекспира. Литература «потерянного поколения»	8
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Исаева, Е.В. Зарубежная литература эпохи Романтизма: учебное пособие для студентов стационара и ОЗО филологического факультета и факультета журналистики / Е.В. Исаева. – М.; Берлин: ДиректМедиа, 2014. -293 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3720-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271775> (15. 09.2015).
2. История зарубежной литературы XVIII века [Текст] : учеб. для вузов / под ред. Л. В. Сидорченко.- 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2001. - 335 с. - Библиогр.: с. 313-318. - ISBN 5-06-003646-4 – 12 экз.
3. Зарубежная литература XX века [Текст] : учеб. для вузов / под ред. Л. Г. Андреева .- 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2004. - 559 с - ISBN 5-06-004595-1. – 45 экз.

5.2 Дополнительная литература

1. Луков, В. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. А. Луков.- 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 512 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 490-492. - Имен. указ.: с. 493-507. - ISBN 978-5-76955073-7. – 31 экз.
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учеб. пособие для вузов / Б. А. Гиленсон. - М. : Академия, 2012. - 384 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - Прил.: с. 374-382. - ISBN 978-5-7695-6750-6. – 6 экз.

5.3 Периодические издания

Журналы

1. «Филологические науки»
2. «Литературная учеба»
3. «Новое литературное обозрение»

5.4 Интернет-ресурсы

1. <https://www.coursera.org/> - «Coursera»
2. <https://openedu.ru/> - «Открытое образование»
3. <https://universarium.org/> - «Универсариум»
4. <https://www.edx.org/> - «EdX»
5. <https://www.lektorium.tv/> - «Лекториум»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС
2. Пакет офисных приложений LibreOffice
3. Набор приложений для работы с текстом, таблицами и презентациями в образовательных организациях «МойОфис Образование». Режим доступа: <https://myoffice.ru/products/education/>
4. Программная система для организации видео-конференц-связи MTS Link
5. Яндекс.Браузер - для работы с ресурсами Интернет (бесплатная версия) Режим доступа: <https://yandex.ru/>
6. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition - для обеспечения антивирусной защиты компьютерного парка ОГУ
7. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2024]. – Режим доступа в сети ОГУ <http://garant.net.osu.ru>
8. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: электронное периодическое издание справочная правовая система. / Разработчик ЗАО «Консультант Плюс», [1992–2024].
9. <http://edu.garant.ru/garant/study/> - Интернет-версия ГАРАНТ-Образование, Система ГАРАНТ для студентов, аспирантов и преподавателей.
10. Система автоматизированной проверки текстов на наличие заимствований «Антиплагиат». Режим доступа: <https://osu.antiplagiat.ru/>
11. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - <http://aist.osu.ru>
12. Университетская платформа электронного обучения «Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle» (<http://moodle.osu.ru>)

13. Платформа «DION» (Конфигурация «DION EDU») - для проведения онлайн мероприятий и видеоконференций.
14. Жаплова, Т. М. Мастер-класс Мировая художественная литература (42.03.02 очн.) [Электронный ресурс] : электронный учебный курс в системе Moodle /Т. М. Жаплова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ОГУ. - 2021. - Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения moodle. –<https://moodle.osu.ru/enrol/index.php?id=4714>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.