

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.18 Компьютерные технологии в издательском деле»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

42.03.03 Издательское дело

(код и наименование направления подготовки)

Медиадизайн и полиграфия

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2025

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.18 Компьютерные технологии в издательском деле» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 8 от "14" февраля 2025 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры

подпись

О.П. Тарасова

расшифровка подписи

Исполнители:

Старший преподаватель

должность

подпись

В.В. Цой

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

О.П. Тарасова

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов

личная подпись

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

расшифровка подписи

Сапух Т. В.

№ регистрации _____

© Цой В.В., 2025

© ОГУ, 2025

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Формирование навыков использования программных средств и компьютерных редакторов для создания, цифрового проектирования, обработки и редактирования изображений в графическом дизайне.

Задачи:

Приобретение необходимых знаний об устройствах ввода и вывода графической информации. Получение практических навыков работы с программными продуктами графического дизайна. Изучение принципов построения, редактирования векторных и растровых изображений. Получение навыков подготовки цифровых изображений к различным видам печати, на различных видах печатных устройств.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.6 Информатика, Б1.Д.Б.7 Информационные технологии и программирование*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.26 Классификация полиграфических и мультимедийных изданий, Б1.Д.В.3 Книжно-журнальная графика, Б1.Д.В.4 Шрифт, Б1.Д.В.7 Рекламные технологии и дизайн в проектно-издательской деятельности, Б1.Д.В.8 Дизайн и предпечатная подготовка полиграфической продукции, Б1.Д.В.9 Дизайн и верстка мультимедийной продукции, Б2.П.Б.У.1 Профессионально-ознакомительная практика, Б2.П.В.У.1 Технологическая (проектно-технологическая) практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6-В-1 Знает современные принципы работы информационных технологий; графические редакторы и методы подбора оптимального программного продукта для профессионального решения издательских задач; специфику работы с устройствами ввода и вывода изобразительной информации ОПК-6-В-2 Умеет ориентироваться в области современных информационных технологий; обрабатывать графическую информацию для решения задач профессиональной деятельности с использованием информационных технологий и графических программных	Знать: Компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании. Методы подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач. Основные закономерности построения шрифтовых композиций. Уметь: Применять знания об устройствах ввода и вывода графической информации, современное программное обеспечение в дизайн-проектировании. Сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой. Выражать композиционный замысел с помощью компьютерных технологий, применяемых в дизайн проектировании. Реализовывать проектную идею,

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	продуктов ОПК-6-B-3 Владеет практическими навыками работы с профессиональными программными продуктами и устройствами ввода и вывода графической информации. Навыками организации изобразительной информации и создания неординарных решений с применением компьютерных программ и современных информационных технологий для реализации художественного замысла	основанную на концептуальном, творческом подходе на практике, с использованием компьютерных технологий. Владеть: Практическими навыками работы с информационно-коммуникационные технологии и программными продуктами графического дизайна. Приемами работы с шрифтами в графических редакторах. Навыками подбора шрифтов для организации любого графического изображения, и создания неординарных решений с применением шрифтов для реализации художественного замысла.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов				
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108	108	108	432
Контактная работа:	16,25	34,25	34,25	33,5	118,25
Лабораторные работы (ЛР)	16	34	34	32	116
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий				1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,25	0,5	1,25
Самостоятельная работа: - выполнение курсовой работы (КР); - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - подготовка к лабораторным занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - изучение разделов курса в системе электронного обучения	91,75	73,75	73,75	74,5 +	313,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	диф. зач.	диф. зач.	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Adobe Photoshop. Основы компьютерных технологий в дизайне	27			4	23
2	Графические форматы в Adobe Photoshop, их особенности и характеристики.	27			4	23
3	Коррекция и обработка изображений	27			4	23
4	Параметры кисти в Adobe Photoshop. Динамика кисти.	27			4	23
	Итого:	108			16	92

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Навигация и обзор программы Adobe Illustrator	10			4	6
6	Панель инструментов. Группа инструментов Create.	14			4	10
7	Работа с текстом.	16			4	12
8	Обтравочные маски.	16			4	12
9	Создание сложных градиентов, и текстур.	18			6	12
10	Создание объемных элементов. 3D объекты и их особенности.	16			6	10
11	Создание сложной векторной перспективы.	18			6	12
	Итого:	108			34	74

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
12	CorelDRAW. интерфейс.	20			6	14
13	Графические инструменты, форматы.	21			6	15
14	Создание и кор-я растровой и векторной граф-и	21			6	15
15	Работа с растровыми изображениями в CorelDRAW	23			8	15
16	Работа с текстом в CorelDRAW	23			8	15
	Итого:	108			34	74

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
17	Ознакомление с программой верстки Adobe InDesign: возможности	10			6	4
18	Основные понятия интерфейса Adobe InDesign.	21			6	15

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Правила набора текста. Редактирование, текста.					
19	Верстка полиграф-й продукции: основной текст	21			6	15
20	Верстка полиграфической продукции: иллюстративный материал	23			8	15
21	Подготовка готового оригинал-макета к публикации.	21			6	15
	Итого:	108			32	76
	Всего:	432			116	316

4.2 Содержание разделов дисциплины

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

Раздел №1 Adobe Photoshop. Основы компьютерных технологий в дизайне

Понятие компьютерной графики. Сферы применения компьютерной графики. Введение, интерфейс программы Adobe Photoshop, главное меню. Инструменты рисования, ретуши растровых изображений. Горячие клавиши.

Раздел №2 Графические форматы в Adobe Photoshop, их особенности и характеристики.

Создание нового документа. Сохранение файлов. Настройка рабочего пространства. Форматы Adobe Photoshop.

Раздел №3 Коррекция и обработка изображений

Коррекция и обработка изображений. Функции вкладок: слои, история, действие, ввод текста. Маски. Создание, повторяющиеся узоры.

Раздел №4 Параметры кисти в Adobe Photoshop. Динамика кисти.

Раздел «Динамика цвета». Как создать авторскую кисть. Инструменты рисования, векторные контуры, объединение и вычитание объектов.

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

Раздел №5 Навигация и обзор программы Adobe Illustrator.

Понятие и сферы применения векторной графики, интерфейс программы, главное меню. Инструменты рисования. Горячие клавиши.

Раздел №6 Панель инструментов. Группа инструментов Create.

Инструменты рисования, заливки, векторные контуры, объединение и вычитание объектов. Сохранение файлов, векторные форматы.

Раздел №7 Работа с текстом.

Ввод текста, верстка, обтекание иллюстрации текстом, эффекты. Подготовка работ, выполненных в программе Adobe Illustrator к печати.

Раздел №8 Обтравочные маски.

Создание обтравочных масок и особенности их применения в программе Adobe Illustrator

Раздел №9 Создание сложных градиентов, и текстур.

Создание сложных градиентов, персональных кистей, узоров и текстур

Раздел №10 Создание объемных элементов.

Изучение 3D объектов и их особенности.

Раздел №11 Создание сложной векторной перспективы.

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

Раздел №12 CorelDRAW. интерфейс.

Введение, интерфейс программы, главное меню. Создание нового документа. Сохранение файлов. Настройка рабочего пространства. Форматы CorelDRAW. Горячие клавиши.

Раздел №13 Графические инструменты, форматы.

Инструменты рисования, заливки, векторные контуры, объединение и вычитание объектов. Сохранение файлов, векторные форматы. Эффекты, трансформация.

Раздел №14 Создание и коррекция растровой и векторной графики.

Инструменты группы «Перо», дополнительные функции управления контурами, способы копирования, перемещения, редактирования контуров. Трассировка.

Раздел №15 Работа с растровыми изображениями в CorelDRAW

Импортирование растровых изображений. Изменение размера или разрешения растрового изображения. Преобразование векторных изображений в растровые. Преобразование растровых изображений в векторные.

Раздел №16 Работа с текстом в CorelDRAW

Ввод текста, верстка, обтекание иллюстрации текстом, эффекты.

Подготовка работ, выполненных в программе CorelDRAW к печати.

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

Раздел №17 Ознакомление с программой верстки Adobe InDesign: возможности

Программа верстки - работа с многостраничными файлами. Настройка рабочего пространства. Создание новой публикации. Сохранение документа. Инструментарий. Выделение объектов. Инструменты выделения. Команды меню.

Раздел №18 Основные понятия интерфейса Adobe InDesign. Правила набора текста.

Ввод, редактирование, вставка текста

Интерфейс программы. Импорт текста в документ. Автозаполнение документа текстом. Связанные текстовые блоки. Форматирование текста. Базовые символьные и абзацные параметры форматирования: кегль, начертание, выключка, интерлиньяж, отступы, трекинг, кернинг и др. Расстановка переносов в текстах.

Раздел №19 Верстка полиграфической продукции: основной текст

Быстрое форматирование с использованием стилей. Правила расстановки переносов и выключка строк. Создание многоколоночного текста. Работа с заголовками. Создание многостраничного документа. Работа со страницами и мастер-шаблонами: создание, удаление, редактирование.

Раздел №20 Верстка полиграфической продукции: иллюстративный материал

Работа с иллюстрациями. Требования к иллюстрациям. Обтекание текстом графики. Сложные случаи обтекания. Использование мастер-шаблонов. Группировка объектов. Выравнивание. Добавление и удаление страниц в документе.

Раздел №21 Подготовка готового оригинал-макета к публикации

Монтаж страниц публикации. Понятие «спуска полос» Контроль публикации: проверка наличия иллюстраций, шрифтов. Общие понятия по технологическому процессу. Настройки окна печати.

4.3 Лабораторные работы

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1, 2	1	Работа со слоями в программе Adobe Photoshop	4
3, 4	2	Композиция с применением авторских текстур и кистей	4
5, 6	3	Ретушь растрового изображения	4
7, 8	4	Произвольная композиция с элементами растровой графики.	4
9,10	5	Создание простых иконок и примитивных объектов векторной графики	4
11,12	6	Создание векторной иллюстрации по средствам инструментов «Перо» и «кривая Безье»	4
13,14	7	Создание концептуального макета плаката посредством инструмента «Текст»	4
15,16	8	Создание функциональной векторной графики посредством	4

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
		инструмента трассировка.	
17-19	9	Создание узора по средствам инструмента «Паттерн» с применением отрывочной маски.	6
20-22	10	Создание градиента.	6
23	11	Создание авторской кисти в Adobe Illustrator	2
24	11	Создание векторной графики по средствам инструмента перспектива и применение авторской текстуры в Adobe Illustartor.	2
25	11	Создание 3Д объектов и 3Д перспективы	2
26-28	12	Векторизация логотипа в программе CorelDRAW	6
29-31	13	Абстрактная композиция с помощи инструментов группы (Перо)	6
32-34	14	Композиция с использованием специальных эффектов.	6
35-38	15	Композиция с использованием растровых изображений в CorelDRAW	8
39-42	16	Создание креативного леттеринга в программе CorelDRAW	8
43-45	17	Выбор формата издания (буклет, книга, журнал и др.) и разработка макета публикации. Верстка текстовых блоков: правила, объекты (колоннотитулы, колонцифры, заголовки и т.д.)	6
46-48	18	Выбор формата издания (буклет, книга, журнал и др.) и разработка макета публикации. Верстка разворота с иллюстративным материалом.	6
49-55	19,20	Верстка буклета формата А4 с иллюстративным материалом.	14
56-58	21	Верстка многостраничного издания с иллюстр-ным материалом.	6
		Итого:	116

4.4 Курсовая работа (4 семестр)

Курсовая работа: Дизайн и верстка буклета формата А4 (точная тема выбирается преподавателем)

Цель курсовой работы: разработать дизайн и вёрстку многостраничного полиграфического печатного издания объемом не менее 16 страниц, выполненной в стилевом единстве, наглядно выражающем образное решение публикации. Поиск и подбор шрифта и иллюстративного материала; выбор гармоничных соотношений между ними.

Работа должна состоять из основных компонентов: текста и изображений (полноцветных фото, иллюстраций). Формат выбирается в зависимости от предложенного полиграфического печатного издания. Поля произвольные. Гарнитура и кегль по выбору. Выключка по формату.

Методические задачи: отражение в публикации характерных особенностей текста; освоение методики разработки элементов группы взаимосвязанных объектов дизайн-графики; ознакомление с понятиями: единство стиля; решение задачи целостности композиции каждого элемента публикации, единство формы и содержания.

Вариант возможного состава публикации: обложка; титул, спусковая страница, система рубрикации, навигации (колоннотитулы, колонцифры); концевая заставка, выходные сведения.

Вариант возможного состава графической части (вариант с версткой брошюры): 16 страниц брошюры плюс 4 страницы обложки; формат 60х90/16 (140х200 мм после обрезки); фотобумага 100 гр/кв.см. двусторонняя матовая. Для обложки плотность бумаги не меньше 160 гр/кв.см. Текст: наборная книжная текстовая гарнитура, на обложке – акцидентная. Текст набирается в программе Word или сканируется с распознаванием. Изображение фото или рисунки сканируются и обрабатываются в программе Adobe Photoshop; графика может выполняться в векторных редакторах Corel Draw или Adobe Illustrator. Верстка публикации проводится в программе InDesign.

Студентом сдается макет публикации в материале и электронный файл макета публикации.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Смородина, Е. И. Компьютерная и проектная графика. Программный пакет Adobe Photoshop : учебное пособие / Е. И. Смородина. — Омск : ОмГТУ, 2022. — 81 с. — ISBN 978-5-8149-3473-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/343658> (дата обращения: 20.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Клещев О.И. Основы производственного мастерства: Художественно-техническое редак-тирование : учеб. пособие. Екатеринбург: Архитектон, 2015. — 108 с.» (Клещев, О. И. Основы производственного мастерства: Художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О. И. Клещев. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2015. — ISBN 978-5-7408-0221-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131261> (дата обращения: 31.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2 Дополнительная литература

1. Феличи, Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн = The Complete Manual of Typography [Текст] : пер. с англ. / Д. Феличи. - СПб. : БВХ-Петербург, 2008. - 470 с. : ил. - Парал. тит. л. англ. . - Предм. указ.: с. 459. - ISBN 0-321-12730-7. (дф-4);
2. Кудрявцев, А. Шрифт. История. Теория. Практика [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. Кудрявцев; под ред. Н. В. Нестеровой. - М. : [Б. и.], 2003. - 248 с. : ил. - ISBN 5-901617-07-X. (гф-10);
3. Водчиц, С. С. Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций [Текст] : учеб. пособие для вузов / С. С. Водчиц. - М. : Техносфера, 2005. - 416 с. - (Мир дизайна). - Библиогр.: с. 411. - ISBN 5-94836-056-3. (дф-3);
4. Фрост, К. Дизайн газет и журналов = Designing for Newspapers and Magazines [Текст] / К. Фрост; [науч. ред. пер. О. И. Рожнова; пер. с англ. М. В. Лапшинов]. - М. : Унив. книга, 2008. - 232 с. - (Школа издательского бизнеса). - Парал. тит. л. англ. - Глоссарий: с. 222-229. - Интернет-ресурсы: с. 229. - Библиогр.: с. 230-231. - ISBN 978-5-9792-0003-3 (гф-5);
5. Дизайн периодических изданий [Текст] : учеб. пособие для вузов / под ред. Э. А. Лазаревич. - М. : МГУ им. М. В. Ломоносова, фак. журналистики, 2000. - 120 с. : ил. - ISBN 5-7776-0020-4. (гф-4);
6. О'Квин, Д. Допечатная подготовка. Руководство дизайнера = Print publishing. A hayden shop manual [Текст] : учеб. пособие: пер. с англ. / Д. О'Квин. - М. : Вильямс, 2001. - 592 с. : ил. - ISBN 5-8459-0117-0. (кх - 4 экз);
7. Вильберг, Г. П. Азбука книжного дизайна = ErsteHilfeinTypografie [Текст] / Г. П. Вильберг, Ф. Форсман. - СПб. : Изд-во СПбГПУ, 2003. - 110 с. : ил. - (Культура издательского дела). - Парал. тит. л. англ. - ISBN 5-7422-0299-7. (дф-19).
8. Тухбатуллина, Л. М. Иллюстрирование в графическом редакторе Adobe Illustrator : учебно-методическое пособие / Л. М. Тухбатуллина, А. И. Вильданова. — Казань : КНИТУ, 2022. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-3232-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/412469> (дата обращения: 20.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Ткаченко, О. Н. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с векторной графикой в Adobe Illustrator : учебное пособие / О. Н. Ткаченко. — Омск : ОмГТУ, 2015. — 172 с. — ISBN 978-5-8149-2109-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149164> (дата обращения: 20.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Тухбатуллина, Л. М. Иллюстрирование в графическом редакторе Adobe Illustrator : учебно-методическое пособие / Л. М. Тухбатуллина, А. И. Вильданова. — Казань : КНИТУ, 2022. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-3232-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/412469> (дата обращения: 31.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.3 Интернет-ресурсы

1. Иллюстраторское агентство Bang! Bang! - bangbangstudio.ru;
2. Библиотека шрифтов - dafont.com;
3. CorelDRAW Graphics Suite Tutorials - <https://www.coreldraw.com/ru/pages/tutorials/coreldraw/>.

4. Magic CG. - [https://m-cg.ru](https://m-cg.ru;);
5. Adobe. Режим доступа: www.adobe.com;
6. Студия Emigre. Режим доступа: www.emigre.com;
7. FontNet. Режим доступа: www.type.co.uk;
8. Фирма FontShop. Режим доступа: www.fontshop.de.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС
2. Пакет офисных приложений LibreOffice
3. Программная система для организации видео-конференц-связи платформа «DION» (Конфигурация «DION EDU»
4. Для работы с ресурсами Интернет используется веб-браузер Яндекс <https://yandex.ru/>
5. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7
6. Пакет инструментальных средств для проектирования, разработки и сопровождения веб-сайтов, интерактивных проектов и др. Adobe Creative Suite 4 Design Premium 4.0 WIN включает: Adobe InDesign CS4; Adobe Photoshop CS4 Extended; Adobe Illustrator CS4; Adobe Flash CS4 Professional; Adobe Fireworks CS4; Adobe Acrobat 9 Pro.
6. Компьютерные технологии в издательском деле. Adobe InDesign [Электронный ресурс] : электронный курс в системе Moodle / В.В. Цой, Оренб. гос. ун-т. – Электрон. дан. – Оренбург : ОГУ, [2022].– Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения moodle. – <https://moodle.osu.ru/course/view.php?id=16890>.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ, ноутбуком для руководителя, проектором, с разрешением не ниже 1920x1080 точек, проекционным экраном, диагональю не менее 2,5 м.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания.