

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б1.Д.Б.23 Психология дизайн-деятельности»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2022

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.23 Психология дизайн-деятельности» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 16 от "11" июня 2024 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры



подпись

О.П. Тарасова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись



расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

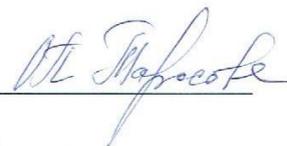
Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование

личная подпись

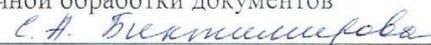
расшифровка подписи



Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов

личная подпись

расшифровка подписи



Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

расшифровка подписи



№ регистрации \_\_\_\_\_

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины:

Формирование мотивационно – ценностного компонента профессиональной подготовки бакалавров, их первоначальное ознакомление с теоретическими и прикладными аспектами психологии творчества.

Овладение методологическими, теоретическими, методическими основами психологии творчества с акцентом на креативность и её диагностику.

**Задачи:**

Изучить основные понятия и методы психологии творчества, психологические характеристики творческого процесса, различные проявления бессознательного в творчестве, воображение и творческая деятельность, роль эмоций в творчестве, генезис способностей и одаренности, виды креативности и различные подходы к пониманию креативности, методы развития творческого потенциала, диагностику креативности.

Научить применять на практике теоретические и практические знания.

Приобрести опыт деятельности в изучении психологических механизмов творческой деятельности личности, условиях и закономерностях её развития и саморазвития, методах диагностики креативности.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.14 Декоративно-прикладное искусство, Б1.Д.Б.22 Цветоведение*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.17 Педагогика в творческой деятельности*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих	ОПК-3-В-1 Знает инструменты, методы и приемы художественно-изобразительного мастерства; правила выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фото-технологий в процессе поиска проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека ОПК-3-В-2 Умеет применять знания основ художественно-изобразительного	<b>Знать:</b> - основные понятия и методы психологии творчества и художественно-изобразительного мастерства; - мотивацию и этапы творческой деятельности; - различные подходы, виды и возрастные особенности креативности. <b>Уметь:</b> - применять знания основ художественно-

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	мастерства, использовать графические и фотографические средства визуализации проектной идеи, синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и рабочей стадиях проектирования ОПК-3-В-3 Владеет художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографии для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций, навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	изобразительного мастерства - осваивать новые методы исследований творческой деятельности и адаптироваться к решению профессиональных проектных творческих задач - выполнять действия, имеющие обобщённый смысл (сравнение, различие, анализ, синтез). - оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения в дизайн-проектировании. <b>Владеть:</b> - методами изучения творческого процесса, методами оценки одаренности творческой личности, методами развития творческого потенциала, различными методиками изучения креативности.

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>40,25</b>	<b>40,25</b>
Лекции (Л)	20	20
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>67,75</b>	<b>67,75</b>

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)		
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>диф. зач.</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Общие сведения о дисциплине	9	2	-		7
2	Психология творческой деятельности	11	2	2		7
3	Психологическая характеристика творческого процесса	11	2	2		7
4	Бессознательное и творчество	11	2	2		7
5	Воображение как творческий процесс	12	2	2		8
6	Творчество и эмоции	12	2	2		8
7	Способности и одаренность	14	4	2		8
8	Креативность как интегральная творческая способность	14	2	4		8
9	Естественное и целенаправленное развитие творческого потенциала	14	2	4		8
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>20</b>		<b>68</b>
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>20</b>		<b>68</b>

#### 4.2 Содержание разделов дисциплины

**1. Введение. Общие сведения о дисциплине.** Цели и задачи дисциплины «Психология творчества». Основные понятия.

**2 Психология творческой деятельности.** Теории, виды и типы творчества, мотивация творческой деятельности, творчество и компетентность, творческая продуктивность и возраст.

**3. Психологическая характеристика творческого процесса.** Этапы и факторы затрудняющие творческий процесс.

**4. Бессознательное и творчество.** Интуиция. Виды интуиции.

**5. Воображение как творческий процесс.** Воображение и творческая деятельность, сущность, виды, приемы и возрастные особенности воображения.

**6. Творчество и эмоции.** Роль эмоций в творчестве.

**7. Способности и одаренность.** Основные сведения о способностях и одаренности, общая одаренность и специальные способности, генезис способностей и одаренности.

**8. Креативность как интегральная творческая способность.** Различные подходы к пониманию креативности, дивергентное мышление как креативная способность, виды (типы) и возрастные особенности креативности.

**9. Творческий потенциал.** Пробуждение и развитие творческого потенциала личности в онтогенезе, раннее проявление одаренности, целенаправленное развитие творческих способностей, методы развития творческого потенциала.

### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Коллективное творчество и творчество в коллективе	2
2	3	Инсайт как центральное звено решения проблемы; методы изучения творческого процесса	2
3	4	Интуиция и эвристика; интуиция и инсайт; соотношение интуитивного и аналитического стилей	2
4	5	Воображение как психическая деятельность по созданию новых образов действительности; мечта как вид воображения	2
5	6	Интеллектуальные эмоции или аффективно-когнитивные комплексы	2
6	7	Взгляд на генезис способностей и одаренности сторонников личностно-деятельностного подхода; представление о генезисе способностей и одаренности при функционально-генетическом подходе; методы оценки одаренности творческой личности Проведение тестирования на определение самооценки творческих способностей	2
7-8	8	Диагностика креативности	4
9-10	9	Проведение тестирования на определение творческого потенциала личности	4
		Итого:	20

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Психология [Текст]: учеб. для гуман. вузов / под ред. В. Н. Дружинина. – 2-е изд. - СПб.: Питер, 2009. - 654 с. : ил. - (Учебник для вузов). – Библиогр. - ISBN 5-272-00260-1
2. Психология [Текст]: учеб. для гуман. вузов / под ред. В. Н. Дружинина. - СПб.: Питер, 2003. - 656 с. : ил. - (Учебник нового века) - ISBN 5-272-00260-1.

Основы изобретательского творчества [Текст]: учеб. пособие для аспирантов и студентов / сост. В. Н. Евсюков, А. С. Килов; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2010. - 276 с.: ил. - Библиогр.: с. 271-272. - ISBN 978-5-7410-1049-5. Издание на др. носителе [Электронный ресурс]

### 5.2 Дополнительная литература

1. Мороз, В. В. Развитие креативности студентов [Электронный ресурс]: монография / В. В. Мороз; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". –Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1.25 Мб). -

Оренбург: ОГУ, 2011. – 183 с. AdobeAcrobatReader 5.0– Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/2944\\_20111202.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/2944_20111202.pdf)

2. Кашапов, М.М. Психология творческого мышления профессионала [Текст]: монография / М.М. Кашапов. – М.: ПЕР СЭ, 2006. – 688 с. – Прил.: с. 657-680. – ISBN 5-9292-0161-7

3. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства: учеб. пособие / Е. П. Ильин. - СПб.: Питер, 2002. - 752 с. : ил.. - (Мастера психологии) - ISBN 5-318-00236-6.

4. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст]: анализ эстет. реакции / Л.С. Выготский. – 5-е изд., испр. и доп. – Лабиринт, 1997. – 416 с.

5. Аксиология креативности [Текст]: монография / А.В. Кирьякова, В.В. Мороз. -2-е изд. испр. и доп. – Оренбург: Университет, 2019. – 323 с. – ISBN 978-5-4417-0794-7

Кривцун, О.А. Психология искусства [Текст]: учеб. пособие для вузов / О.А. Кривцун. – М: Высш. Шк., 2009. – 448 с. – Библиогр.: с. 441-445.- ISBN 978-5-06-005784-3.

### **5.3 Периодические издания**

1. Вопросы психологии: журнал. – М.: Агенство «Роспечать», 2017. - №1-6, 2018. - №1-5, 2019

2. Психология: журнал. – М.: Агенство «Роспечать», 2004. – Т 1. № 1-4.

3. Психология в Вузе: журнал. – М.: Агенство «Роспечать», 2003. – № 1-4, 2004. – № 1-4, 2012. – № 1-4, 2013. – № 1-4.

4. Psychologies = Психология: журнал. – [Б.м]: [Б.и], 2006. - № 9, 2009. - № 3,39,43, 2010, 2011. -№58.

### **5.4 Интернет-ресурсы**

1. Вопросы психологии – журнал, <http://www.voppsy.ru/>;

2. Психологическая наука и образование – электронный журнал, <http://www.psyedu.ru/>

3. Инновации в образовании - журнал, [http://www.edit.muh.ru/content/mags\\_innov.htm](http://www.edit.muh.ru/content/mags_innov.htm)

4. Портал психологических изданий - <http://psyjournals.ru/index.shtml>

5. Психология творчества / Научно-популярный журнал ПсихоПоиск. Режим доступа: <https://psychosearch.ru/napravleniya/psychology-of-creativity>

6. Психология творчества. Режим доступа: <https://postnauka.ru/themes/psihologiya-tvorchestva>

### **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Операционная система MicrosoftWindows

2. Пакет настольных приложений MicrosoftOffice (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access), 7-Zip, Антивирус Касперского

## **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.