

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.16 Психология архитектурной деятельности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Архитектура

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2024

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.16 Психология архитектурной деятельности» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 12 от "26" 02.2024 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры



подпись

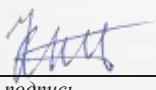
З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

Старший преподаватель

должность



подпись

Ю.В. Климова

расшифровка подписи

должность

подпись

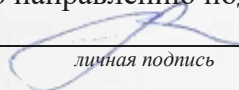
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код наименование



личная подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов

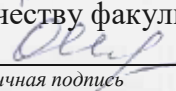


личная подпись

Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Климова Ю.В., 2024

© ОГУ, 2024

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, навыков их реализации в практической деятельности в процессе изучения творческих проектных действий как сложного психологического процесса.

Задачи:

- иметь представление о роли влияния архитектуры на жизнь общества, о характере психологического воздействия на человека, о психологии архитектурного творчества;
- знать психологические основы архитектурного образования, психологическую характеристику этапов становления профессионального творчества.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.9 Основы проектной деятельности*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.7 Основы эргономики в проектировании городской среды*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2-В-1 Понимает классическую структуру проекта с учетом оптимизации ресурсного обеспечения, способы представления проекта УК-2-В-2 Формулирует цели и задачи проекта, структурирует этапы процесса организации проектной деятельности	<u>Знать:</u> психологические основы архитектурной деятельности, этапов становления профессионального творчества, этапы проектного процесса. <u>Уметь:</u> собирать и анализировать исходную информацию, использовать достижения мировой культуры в формировании целей и задач проекта. <u>Владеть:</u> знаниями об особенностях психологии индивидуального архитектурного творчества, о психологических аспектах коллективного

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		проектного творчества.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - написание реферата (Р); - написание эссе (Э); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	73,75	73,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Психологические основы изучения профессиональной творческой деятельности	30	4	8		18
2	Проектное моделирование как сущность профессиональной деятельности архитектора	24	4	2		18
3	Психолого – педагогические основы формирования творческого метода	28	6	2		20
4	Психологическая характеристика этапов становления профессионального творчества	26	4	4		18
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Психологические основы изучения профессиональной творческой деятельности

Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества. Архитектура как профессиональная деятельность. Общие представления о творческой деятельности.

Раздел № 2 Проектное моделирование как сущность профессиональной деятельности архитектора

Структура проектного моделирования. Уровень «контуров композиции», уровень «композиционного каркаса». Функциональный аспект пространственной организации. Морфологический аспект пространственной организации. Семантический аспект. Эволюционно – генетический аспект.

Раздел № 3 Психолого – педагогические основы формирования творческого метода
Современное состояние средств проектного моделирования. Признаки «геометричности», «антропометричности», «масштабности», «тектоничности», «выявленности». Исходный уровень психологических возможностей. Непрофессиональное и профессиональное восприятие основных формообразующих элементов, объемной композиции, пропорций объекта.

Раздел № 4 Психологическая характеристика этапов становления профессионального творчества

Этапы профессионального развития архитектора – предметный, теоретический, практический. Формирование первичных пространственных представлений. Категоризация восприятия. Категоризация представлений. Индивидуализация представлений.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	1	Практическое задание «Пропорции». Выявление пространственных отношений формы, воспроизведение геометрического характера сооружения, выявление формообразующих элементов и их конструктивной взаимосвязи.	4
3,4	1	Практическое задание «Пространство». Воспроизведение в макетной модели композиционной структуры сложного средового комплекса. Выявление композиционных связей объектов, воспроизведение соотношения масс и открытых пространств, сохранение геометрии и пропорциональных соотношений объемов.	4
5	2	Практическое задание «Объем - плоскость». Воспроизведение в ортогональных проекциях 4 фасадов архитектурного объекта. Определение в чертежах соотношения массы здания и рельефа, соотношения оконных проемов и простенков.	2
6	3	Практическое задание «Конструкция». Воспроизведение конструктивной взаимосвязи элементов, соотношения между несомыми и несущими элементами архитектурного сооружения.	2
7,8	4	Практическое задание «Изучение архитектурного объекта». Изучение архитектурного сооружения через анализ следующих качеств (ключ анализа): контраст, нюанс, равенство, членение, объединение, соподчинение, взаимодействие, уравновешенность, неуравновешенность, распад, взаимопроникновение, плоскость, объемное тело, структурный элемент, целое, ряд, части, фронтальность, глубина, пространство, распределение массы тела	4
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Мактамкулова Г.А. Психология профессиональной деятельности : учебное пособие для СПО / Мактамкулова Г.А., Бунькова И.П.. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, 2020. — 66 с. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru/92836.html>

5.2 Дополнительная литература

Степанов А. В., Иванова Г. И., Нечаев Н. Н. Архитектура и психология. – М.: Стройиздат, 1993. – 293с.

Кашапов М. М. Психология творческого мышления. Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 437с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=761287>

Леонова А. Б. Организационная психология: Учебник. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 429 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=546345>.

5.3 Периодические издания

Архитектура и строительство России: журнал. - М: Агентство "Роспечать", 2019, 2020, 2021.

Идеи вашего дома/ Your home ideas: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2019, 2020, 2021.

Salon Interior/ Салон-интерьер: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2017.

Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2017.

Проект Россия: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016.

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал
- <https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Психология сознания»;
- <https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Основы проектной деятельности»;
- <https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Педагогика и психология высшей школы»;
- <https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Социальная психология»;
- <https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Психология одаренности, креативности и гениальности»;

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система РЕД ОС¹
2. Пакет офисных приложений LibreOffice²
3. Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821, 170815, 170816, 170806, 170805.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационнообразовательную среду ОГУ.

¹ Для Рабочих станций в редакции «Стандартная» или ОС Astra Linux (для кафедры КБиМОИС)

² Включает в себя текстовый процессор для всех видов документов Writer, табличный процессор Calc, программу для создания презентаций Impress, векторный графический редактор для создания блок-схем и диаграмм Draw, редактор формул Math, компонент, предназначенный для создания баз данных Base.