

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
Кафедра журналистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
«Б1.Д.В.Э.6.1 Детская и юношеская журналистика»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки)

Масс-медиа

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2024

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.Э.6.1 Детская и юношеская журналистика»
ассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра журналистики

наименование кафедры

протокол № 12 от " 25 " апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики

наименование кафедры

подпись

Т.М. Жаглова

расшифровка подписи

Исполнители:

должность

подпись

Т.М. Жаглова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

42.03.02 Журналистика

код наименование

личная подпись

Т.М. Жаглова

расшифровка подписи

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов

личная подпись

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

Т.В. Сапух

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Жаглова Т.М., 2024

© ОГУ, 2024

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

проследить историю становления детской журналистики с самого зарождения и выделить тенденции ее влияния на развитие ребенка в зависимости от эпохи, политического строя, мировоззрения общества.

Задачи:

помимо изучения различных этапов становления детской журналистики, особенностей создания и функционирования периодических изданий для детей, выявить влияние идеологической обстановки в стране на форму и содержания публикаций, проследить творческую историю детских изданий в проекции на судьбу редакторов и журналистов дореволюционной, советской и современной России.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК*-1-В-1 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики ПК*-1-В-2 Способен создавать журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный разным аудиторным группам	Знать: методы сбора, проверки и анализа информации. Уметь: выбирать актуальные темы и проблемы для публикации. Владеть: навыком создавать медиатексты на актуальные темы.
ПК*-9 Способен создавать и редактировать медиатексты и (или) медиапродукты с учетом особенностей аудитории, типа издания, редакторской стратегии	ПК*-9-В-1 Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня ПК*-9-В-2 Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения	Знать: структуру редакции, профессиональные обязанности главного редактора, ответственного секретаря, корреспондента, оператора, звукорежиссера, монтажера; о технических средствах, применяемых журналистами, в периодических изданиях, телевидении и

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		радиовещании. Уметь: предпринимать необходимые профессиональные действия для осуществления организаторской деятельности. Владеть: навыками реализации профессионально-творческих замыслов и редакционных планов по непосредственному созданию материалов различных жанров для их публикации.

4 Структура и содержание дисциплины

Применяемые методики, педагогические технологии, в том числе использование ресурсов электронной информационно-образовательной среды, формы реализации образовательного процесса по дисциплине определяются законодательством РФ в сфере образования, локальными нормативными актами и преподавателем, реализующим дисциплину.

4.1 Структура дисциплины

Соотношение суммарного объема работ, реализуемых с использованием ресурсов электронной информационно-образовательной среды, и общей трудоемкости дисциплины не должно превышать 80%.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	37,25	37,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - написание эссе (Э); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	106,75	106,75

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
- изучение разделов курса в системе электронного обучения «Moodle»: «Детская и юношеская журналистика»; - изучение разделов массового открытого онлайн-курса «Мое образование»; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)		
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	История развития самостоятельной детской и юношеской журналистики в России XVIII века	18	2	2		15
2	Традиции и новаторство в детской журналистике начала XIX века	18	2	2		13
3	Оживление детской журналистики в середине XIX века	17	2	2		13
4	Типология детских изданий конца XIX начала XX века	17	2	4		13
5	Детская и юношеская пресса в Оренбурге конца XIX – начала XX века	18	2	2		13
6	Детская журналистика 1920-30-х годов: становление издания нового типа	18	2	2		15
7	Тематика, проблематика детских и юношеских изданий 1990-х гг. и на современном этапе	18	4	2		13
8	Новые формы современных изданий для детей и юношества	20	2	2		13
	Итого:	144	18	18		108
	Всего:	144	18	18		108

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 История развития самостоятельной детской и юношеской журналистики России XVIII века

1. Самостоятельный журнал как средство воспитания подрастающего поколения.
2. «Лейпцигский еженедельный листок».
3. «Детское чтение для сердца и разума» Н. И. Новикова.

Раздел № 2 Традиции и новаторство в детской журналистике начала XIX века

1. «Друг юношества и всяких лет» М. Невзорова.
2. «Новое детское чтение» С. Глинки.
3. «Друг детей» Н. Ильина.

Раздел № 3 Оживление детской журналистики в середине XIX

1. «Библиотека для воспитания» Н. Валуева.
2. «Новая детская библиотека» П. Г. Редкова.
3. «Подснежник. Журнал для детского и юношеского возраста» В. Майкова.

Раздел № 4 Типология детских изданий конца XIX начала XX

1. «Детское чтение» А. Острогорского.
2. «Семейные вечера» М. Ростовской.
3. «Калейдоскоп» С. П. Бурнашовой.

Раздел № 5 Детская и юношеская пресса в Оренбурге конца XIX – начала XX века

1. «Ежегодник Оренбургского реального училища».
2. «Юнкер-казак».
3. «Молодые побеги».
4. «Труды досуга».
5. «Мозаика».
6. «Улей».
7. «Юные мысли».

Раздел № 6 Детская журналистика 1920-30-х гг.: становление издания нового типа

1. «Юные товарищи».
2. «Барабан».
3. «Воробей» («Новый Робинзон»).
4. «ЕЖ» и «ЧИЖ».
5. «Пионер».
6. «Задуманное слово».
7. «Костер».

Раздел № 7 Тематика, проблематика детских и юношеских изданий 1990-х гг. и на современном этапе

1. «Пионерская правда».
2. «Мурзилка».
3. «Веселые картинки».
4. «Юный натуралист».
5. «Божий мир».

Раздел № 8 Новые формы современных изданий для детей и юношества

1. Особенности формирования креативной медиасреды в старших классах.
2. Форма подачи материала в детской журналистике.
3. Изменение роли телевидения в системе подростковых СМИ.
4. Школьные и студенческие медиа: содержательно-тематическая модель.
5. Школьные СМИ: типологические характеристики и особенности контента.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	История развития самостоятельной детской и юношеской журналистики в России XVIII века	2
2	2	Традиции и новаторство в детской журналистике начала XIX века	2
3	3	Оживление детской журналистики в середине XIX века	2
4	4	Типология детских изданий конца XIX начала XX века	2
5	5	Детская и юношеская пресса в Оренбурге конца XIX – начала XX века	2
6	6	Детская журналистика 1920-30-х годов: становление издания нового типа	2
7	7	Тематика, проблематика детских и юношеских изданий 1990-х гг. и на современном этапе	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
8	8	Новые формы современных изданий для детей и юношества	2
		Итого:	18

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

В учебно-методическое обеспечение дисциплины входят основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий, а также компоненты электронной информационно-образовательной среды в соответствии с Положением об электронной информационно-образовательной среде ОГУ.

5.1 Основная литература

1. Черняк, М. А. Массовая литература XX века [Текст] : учеб. пособие для вузов / М. А. Черняк. - 3-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 432 с. - Библиогр.: с. 411-429. - ISBN 978-5-9765-0052-5. - ISBN 978-5-02-034661-1.

2. Лебедева, О. Б. История русской литературы XVIII века [Текст] : учебник для вузов / О. Б. Лебедева. - М. : Высш. шк., 2003. - 415 с. - Библиогр.: с. 399. - ISBN 5-06-004391-6.

3. Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Текст] : учеб.-метод. комплект (учеб. пособие, хрестоматия) / С. Я. Махонина. - 3-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 368 с. - Библиогр.: с. 239-240. - ISBN 978-5-89349-738-0. - ISBN 978-5-02-033166-2.

5.2 Дополнительная литература

1. Третьяков, В. Т. Как стать знаменитым журналистом [Текст] : курс лекций по теории и практике соврем. рус. журналистики: учеб. пособие для студентов, аспирантов и преподавателей фак. журналистики и политологии ун-тов и вузов России / Виталий Третьяков; Рос. акад. гос. службы при Президенте Рос. Федерации, Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России. - М. : Ладомир, 2004. - 623 с. - Указ.: с. 608-617. - ISBN 5-86218-451-1.

2. Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст] : учеб. для вузов / Г. В. Лазутина. - М. : Аспект Пресс : Изд-во Моск. ун-та, 2000. - 240 с. - ISBN 5-7567-0131-1.

5.3 Периодические издания

1. Наша молодежь : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2021. - N 1-4,7-12 [1 кх].
2. Внешкольник Оренбуржья : журнал. - Оренбург : ООДТДМ им В.П. Поляничко, 2021. - N 1-12 [1 кх].
3. Одаренный ребенок : журнал. - Москва : Агентство "Роспечать", 2021. - N 1-12 [1 кх].

5.4 Интернет-ресурсы

1. <https://www.coursera.org/> - «Coursera», курс «Гуманитарные науки».
2. <https://openedu.ru/> - «Открытое образование», курс «История журналистики».
3. <https://www.edx.org/> - «EdX», курс «Гуманитарное образование».

4. <https://www.lektorium.tv/> - «Лекториум», курс «История журналистики».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Лицензионное программное обеспечение

1. Операционная система MicrosoftWindows.
2. Пакет настольных приложений MicrosoftOffice (Word, PowerPoint).
3. Издательская система для верстки и предпечатной подготовки разных публикаций AdobePageMaker 7.0.2

Свободное программное обеспечение

4. Служебное и офисное ПО:
 - свободный пакет офисных приложений ApacheOpenOffice. Предоставляется по лицензии ApacheLicense 2.0. Разработчик: Apache SoftwareFoundation. Режим доступа: <http://www.openoffice.org/ru/>.
 - кроссплатформенный, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice. Предоставляется по лицензии LGPLv3 и MozillaPublicLicense. Разработчик: TheDocumentFoundation. Режим доступа: <https://www.libreoffice.org/>.
 - бесплатное средство просмотра файлов PDF AdobeReader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик: AdobeSystems. Режим доступа: <https://get.adobe.com/ru/reader/>.
 - свободный файловый архиватор 7-Zip. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа: <http://www.7-zip.org/>.
5. Графические редакторы, издательские системы:
 - свободный, профессиональный пакет для создания трёхмерной компьютерной графики Blender. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: BlenderFoundation. Режим доступа: <https://www.blender.org/download/>.
 - свободно распространяемый растровый графический редактор GIMP (GNU ImageManipulationProgram). Предоставляется по лицензии GNU LGPLv3. Авторы: Питер Маттис и Спенсер Кимбелл. Разработчики: GNOME Foundation. Режим доступа: <https://www.gimp.org/downloads/>.

Программные системы, используемые для компьютерного тестирования

Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - <http://aist.osu.ru>.

Курсы в системе электронного обучения «Moodle»:

1. Жаглова, Т. М. Детская и юношеская журналистика (42.03.02 очн.) [Электронный ресурс] : электронный учебный курс в системе Moodle /Т. М. Жаглова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ОГУ. - 2021. - Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения moodle. – <https://moodle.osu.ru/enrol/index.php?id=4714>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.