

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.13 Литература страны изучаемого языка»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика

(код и наименование направления подготовки)

**Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык, второй
иностраннный язык)**

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2024

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.13 Литература страны изучаемого языка» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка

наименование кафедры

протокол № 8 от " 7 " марта 2024г.

Заведующий кафедрой

Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка

наименование кафедры

подпись

А.В. Павлова

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент каф. АФ и МПАЯ

должность

подпись

Н.В. Лаштабова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

45.03.02 Лингвистика

код наименование

личная подпись

Е.Д. Андреева

расшифровка подписи

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов

личная подпись

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

Т.В. Сапук
расшифровка подписи

№ регистрации _____

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса – сформировать у бакалавров ценностное отношение к изучению литературы страны изучаемого языка как важнейшей составляющей обще интеллектуального и духовного развития личности будущего преподавателя иностранного языка.

Задачи:

- дать представление об основных этапах литературы страны изучаемого языка;
- дать представление о динамике литературных методов и жанров;
- дать представление о творчестве писателей различных исторических эпох страны изучаемого языка.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.3.1 Практический курс первого иностранного языка*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.4 Теория языка, Б1.Д.В.6 Методика преподавания иностранного языка, Б1.Д.В.9 Практикум по интерпретации текста*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	<u>Знать:</u> особенности межкультурной коммуникации на изучаемом иностранном языке и межкультурного межличностного взаимодействия на основе основных этапов литературы страны изучаемого языка, динамики основных литературных жанров и методов, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения. <u>Уметь:</u> дать характеристику творчеству писателей различных исторических эпох литературы страны изучаемого языка. <u>Владеть:</u> навыками межкультурного и межличностного взаимодействия на основе произведений литературы страны изучаемого языка, динамики развития основных литературных жанров.

4 Структура и содержание дисциплины

Применяемые методики, педагогические технологии, в том числе использование ресурсов электронной информационно-образовательной среды, формы реализации образовательного процесса по дисциплине определяются законодательством РФ в сфере образования, локальными нормативными актами и преподавателем, реализующим дисциплину.

4.1 Структура дисциплины

Соотношение суммарного объема работ, реализуемых с использованием ресурсов электронной информационно-образовательной среды, и общей трудоемкости дисциплины не должно превышать 80%.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	1 семестр	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	72	72	144
Контактная работа:	34,25	34,25	68,5
Лекции (Л)	18	18	36
Практические занятия (ПЗ)	16	16	32
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - изучение разделов электронного курса в системе обучения Moodle; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю).	37,75	37,75	75,5
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Литература Средних веков. Литература эпохи Возрождения. Английская литература классицизма.	36	12	10		20
2	Литература Просвещения. Романтизм в Англии.	36	6	6		18
	Итого:	72	18	16		38

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Литературный процесс в Англии во 2 половине XIX в.	36	10	8		20

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
4	Английская литература конца XIX века - начала XX века	36	8	8		18
	Итого:	72	18	16		38
	Всего:	144	36	32		76

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел №1 Литература Средних веков. Литература эпохи Возрождения. Английская литература классицизма.

Понятия «Средневековье», «средневековая культура» и «средневековая литература». Истоки средневековой литературы. Народное поэтическое творчество раннего Средневековья. Народно-эпическая литература: «Беовульф». Основные этапы развития эпического творчества. Кельтский эпос, его основные циклы, проблематика; Возникновение рыцарского романа. Циклы романов. Романы «Артуровского цикла». Раннее Возрождение в Англии. Жанровые источники «Утопии» Т.Мора. «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера.

Театр в английской культурной жизни. Творчество Шекспира.

Раздел №2 Литература XVII - XVIII веков в Англии.

Творчество Дж. Мильтона. Классицизм, просветительский реализм, сентиментализм.

Раннее творчество Д.Дефо – поиски темы и героя. Концепция «естественного человека» в и роман Д.Дефо «Робинзон Крузо». Модели и типы государственного устройства в романе Д.Свифта «Путешествие Гулливера». Позднее Просвещение. Р. Бернс. Ранний период английского романтизма, образование «озерной школы» - содружества У.Вордсворта, С.Т.Колриджа, Р.Саути. Поэтическое новаторство и вклад этих поэтов в историю английского романтизма. Второе поколение английских романтиков; творчество Дж.Байрона, П.Б. Шелли, Д. Китса. Значение английской романтической поэзии для дальнейшего развития европейской лирики. Этапы творчества и место В.Скотта в английской романтической литературе.

Раздел №3 Литературный процесс в Англии во 2 половине XIX в.

Истоки английского реализма XIX века. Ч. Диккенс. Истоки личности, своеобразие метода, проблема юмора и сатиры, периодизация творчества.

Раздел №4 Английская литература второй трети XIX в.

У. Теккерей. Роман «Ярмарка тщеславия». Неоромантизм в английской литературе. Жанровые предпочтения: приключенческий (Дж. Конрад, Г.Р. Хаггард, Р. Киплинг), исторический (Р.Л. Стивенсон), детективный (А. Конан-Дойл, Г.К. Честертон) роман.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	«Беовульф» как образец англосаксонского народного творчества.	2
2	1	«Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера.	2
3-5	1	Сонеты У. Шекспира. Трагедии Шекспира («Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет»). Трагикомедии «Буря», «Зимняя сказка»	6
6	2	Просветительская концепция «естественного человека» и роман Д.Дефо «Робинзон Крузо»	2
7	2	Модель государственного устройства в романе Дж.Свифта «Путешествия Гулливера»	2
8	2	Творчество Р. Бернса.	2
9	2	Раннее творчество Дж.Г.Байрона Цикл «восточных поэм»,	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		«Паломничество Чайльд-Гарольда»	
10	2	Поэзия «Озерной школы»	2
11	2	Исторический роман В.Скотта	2
12-15	3	Романы Ч. Диккенса	8
16	4	Роман У. Теккерея «Ярмарка тщеславия»	2
		Итого:	32

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

В учебно-методическое обеспечение дисциплины входят основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий, а также компоненты электронной информационно-образовательной среды в соответствии с Положением об электронной информационной образовательной среде ОГУ.

5.1 Основная литература

1. Луков, В. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. А. Луков. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 512 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 490-492. - Имен. указ.: с. 493-507. - ISBN 978-5-7695-5073-7.

2. Маркин, А. В. Зарубежная литература последней трети XIX века : учебное пособие / А. В. Маркин ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – 279 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699064> (дата обращения: 18.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-3060-7. – Текст : электронный.

3. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века : реализм : учебное пособие : [16+] / О. Н. Турышева. – 4-е изд., стер. – Москва, Екатеринбург : ФЛИНТА, 2020. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473> (дата обращения: 18.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2561-0 (ФЛИНТА). – ISBN 978-5-7996-1646-5 (Изд-во Урал. ун-та). – Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литература

1. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000: учеб. пособие для фак. филолог. профиля / под ред. Л. Г. Андреева. - М. : Высш. шк, 2001. - 335с.

2. Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века : романтизм : учебное пособие : [16+] / В. С. Рабинович. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482310> (дата обращения: 18.04.2024). – ISBN 978-5-9765-2560-3 (ФЛИНТА). – ISBN 978-5-7996-1647-2 (Изд-во Урал. ун-та). – Текст : электронный.

5.3 Периодические издания

1. Вопросы языкознания : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2023, 2024.

5.4 Интернет-ресурсы

1. <http://www.aldebaran.ru/> - электронная библиотека Альдебаран
2. <http://e-lingvo.net/> - гуманитарная он-лайн библиотека, содержащая научные статьи и исследования известных филологов, а также учебники и учебные пособия по филологии.

3. <http://www.philology.ru/> - сайт, содержащий информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Лицензионное программное обеспечение

1. Пакет офисных приложений LibreOffice
2. Программная система для организации видео-конференц-связи MTS Link
3. Яндекс.Браузер - браузер, созданный компанией «Яндекс» на основе движка (бесплатная версия) Режим доступа: <https://browser.yandex.ru>.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2024]. – Режим доступа в сети ОГУ <http://garant.net.osu.ru>
2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: электронное периодическое издание справочная правовая система. / Разработчик ЗАО «Консультант Плюс», [1992–2024].
3. <http://edu.garant.ru/garant/study/> - Интернет-версия ГАРАНТ-Образование, Система ГАРАНТ для студентов, аспирантов и преподавателей.

Курс в системе электронного обучения Moodle

1. Лаштабова, Н. В. *Литература страны изучаемого языка* [Электронный ресурс] : электронный курс в системе Moodle / Н.В. Лаштабова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ОГУ. - 2024. – Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения moodle.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно - образовательную среду ОГУ.