

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Б2.П.В.П.2 Преддипломная практика»

Вид производственная практика  
*учебная, производственная*

Тип преддипломная практика

Форма дискретная по видам практик  
*непрерывная, дискретная*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2023

Рабочая программа практики «Б2.П.В.П.2 Преддипломная практика» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

дизайна \_\_\_\_\_  
наименование кафедры

протокол № 7 от "21" февраля 2023 г.

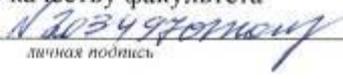
Заведующий кафедрой  
дизайна \_\_\_\_\_  
наименование кафедры            О.П. Тарасова  
подпись      расшифровка подписи

Исполнители:  
Доцент кафедры дизайна \_\_\_\_\_  
должность            О.Б. Челупова  
подпись      расшифровка подписи

\_\_\_\_\_  
должность      подпись      расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:  
Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн \_\_\_\_\_  
код наименование            О.П. Тарасова  
личная подпись      расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки  
\_\_\_\_\_  
личная подпись            Н.Н. Бигалиева  
расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета  
\_\_\_\_\_  
личная подпись            Е.Ф. Томина  
расшифровка подписи

№ регистрации \_\_\_\_\_

## 1 Цели и задачи освоения практики

### Цель практики:

формирование у обучающегося практического опыта по сбору и аналитической переработке материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы) по определенной тематике; закрепление и совершенствование полученных компетенций и навыков научной и практической работы; проверка готовности будущих специалистов к самостоятельной проектной деятельности на основе приобретения профессионального практического опыта.

### Задачи:

- закрепление полученных в процессе обучения знаний: о функциональных, эргономических, конструктивных требованиях к проектируемым средовым объектам; о специфике составления брифа к дизайн-проекту и понятие новизны в дизайне; об основных современных технологиях для реализации дизайн-проекта в области дизайна интерьерной и ландшафтной среды на практике; о возможностях информационных ресурсов в средовом дизайне; об особенностях самоорганизации на всех этапах проектной работы в сфере дизайна;

- формирование умений проводить предпроектные исследования к поставленным задачам; закрепление навыков проектирования единичных и комплексных объектов дизайна среды с разработкой их конструктивного решения; применение современных технологий для реализации дизайн-проекта в области средового дизайна на практике.

- составление экономического обоснования к дизайн-проекту, обоснование новизны авторского концептуального решения, подбора соответствующей нормативной документации, сопровождающей дизайн-проект; закрепление навыков по визуализации творческой идеи дизайн-проекта с применением современных информационных технологий и графических редакторов; осуществление плана по организации собственной проектной деятельности в сфере дизайна среды в условиях коллектива.

## 2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика реализуется в форме практической подготовки.

Практика относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока П «Практика»

Пререквизиты практики: *Б1.Д.В.4 Организация проектной деятельности в дизайне среды, Б1.Д.В.9 Концептуальное проектирование в дизайне среды*

Постреквизиты практики: *Отсутствуют*

## 3 Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ПК*-4 Способен разработать концептуальную идею и проектное решение на основе анализа и синтеза предложенных проектных задач и реальных проектных	ПК*-4-В-1 Знает все этапы проектирования средовых и ландшафтных объектов от концептуальной идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей,	<b>Знать:</b> все этапы проектирования средовых и ландшафтных объектов от концептуальной идеи до проектного решения <b>Уметь:</b> проектировать

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ситуаций; выполнять все этапы проектирования объектов средового дизайна от эскизного поиска до стадии выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и конструкции	<p>учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии</p> <p>ПК*-4-В-2 Умеет проектировать средовые и ландшафтные объекты от концептуальной идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии</p> <p>ПК*-4-В-3 Владеет навыками проектирования средовых и ландшафтных объектов от концептуальной до итоговой идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии</p>	<p>средовые и ландшафтные объекты от концептуальной идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии</p> <p><b>Владеть:</b> техническими и организационными навыками выполнения всех проектных этапов от концептуальной идеи до рабочей стадии проектирования по утвержденной теме дипломного проекта.</p>

## 4 Трудоемкость и содержание практики

### 4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Практика проводится в 8 семестре.

Вид итогового контроля – дифференцированный зачет.

### 4.2 Содержание практики

**Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций**

- исследование функциональных, эргономических, конструктивных требований к проектируемым средовым объектам; определение новизны проектной идеи; составление брифа
- на основе предпроектного исследования формирование концептуальной идеи, основанной на конструктивном и технологическом решении; составление комплекта нормативной документации, сопровождающей данную проектную идею.
- осуществление сбора материала для проведения эргономического и экономического обоснования проектной идеи предметно-пространственного наполнения средового пространства.

### Этапы прохождения практики

**1. Ознакомительный этап.** Общее ознакомление с программой практики, правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности в лабораториях.

**2. Научно-исследовательский этап.** Сбор и систематизация материала по теме дипломного проектирования.

Примерные темы направлений дипломной проектно-научной работой:

- Дизайн интерьеров детского реабилитационного центра г. Оренбурга;
- Дизайн интерьеров учебного центра международной языковой школы «Language Link»

г. Оренбурга;

- Дизайн среды психоневрологического диспансера г. Оренбурга;
- Дизайн интерьеров школы восточных единоборств на ул. Салмышской г. Оренбурга;
- Дизайн средового пространства детского сада для слабовидящих и слепых детей пос. Александровка Оренбургской области;
- Дизайн-концепция средового пространства молодежного кластера на железнодорожной станции на 32 км. от г. Оренбурга;
- Дизайн средового пространства студии масс-медиа для ИД «Оренбургская неделя»;
- Дизайн интерьеров «Кванториума» - новой модели дополнительного образования детей на базе ОЦДЮТ «Прогресс»;
- Дизайн комплекса тематических паблик-арт объектов мероприятия «Ночь музеев» для Оренбургского областного музея изобразительных искусств;
- Дизайн мобильного выставочного оборудования для галереи «Оренбургский пуховый платок» Оренбургского областного музея ИЗО;
- Инклюзивный дизайн интерьерной и экстерьерной среды санатория «Дубовая роща» Оренбургской области;
- Дизайн интерьеров общественных зданий, возведенных по японской технологии купольного домостроения.

**3. Предпроектный этап.** Сбор информации о проектируемом объекте, анализ существующей ситуации, выезд на предлагаемый для проектирования объект, замеры, определение проблемных задач для решения их в процессе проектирования. Поиск аналогового материала для определения эскизной идеи концептуального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции.

**4. Нормативный.** Ознакомление с требованиями к оформлению рабочей и отчетной документации. Подготовка и оформление отчета по преддипломной практике

### **5 Формы отчетной документации по итогам практики**

Формой отчетной документации по итогам практики является подготовленный и оформленный отчет по преддипломной практике в виде альбома формата А4 и CD-диска с электронным макетом всех материалов практики и является основным показателем качества ее прохождения. Объем альбома определяется руководителем индивидуально (15-20 страниц вместе с приложением).

*Отчёт* по преддипломной практике оформляется по действующему стандарту ОГУ «СТО 02069024. 101-2015 Работы студенческие. Общие требования и правила оформления», имеет формат А4, титульный лист «Отчёт по преддипломной практике» и содержание, приведённое ниже:

Введение (актуальность темы).

1 Цели и задачи преддипломного исследования.

2 Исходная ситуация.

2.1 Информация о предприятии (организации, мероприятии).

2.2 Анализ существующих элементов дизайна.

3. Анализ аналогов.

3.1 Аналогии.

3.2 Творческие источники.

4. Эскизный поиск.

Заключение.

Список использованных источников.

Приложение А Исходная ситуация.

Приложение Б Аналогии и творческие источники.

Приложение В Эскизный поиск.

*Электронный макет* материалов преддипломной практики записывается на CD-диск и содержит:

- отчёт по преддипломной практике, созданный в текстовом редакторе MicrosoftWord;

- папку, содержащую материалы практики в форматах растровой графики качественного разрешения по разделам: исходная ситуация, аналоги, творческие источники, эскизный поиск.

Материалы отчёта по преддипломной практике в дальнейшем включаются в пояснительную записку к выпускной квалификационной работе.

## **6 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **6.1 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики**

В зависимости от индивидуальной темы ВКР, обучающимся рекомендуются перечисленные ниже методические указания.

- Шлеюк, С.Г. Дизайн среды. Проектирование интерьеров общественной среды. Многофункциональная мебель [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / С.Г. Шлеюк, О.Б. Чепурова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. - Оренбург : ОГУ, 2021. - 137 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0 - ISBN 978-5-7410-2679-3.

- Шлеюк, С.Г. Дизайн среды. Проектирование жилой и общественной предметно-пространственной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / С. Г. Шлеюк, О. Б. Чепурова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 5.12 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 130 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0. - Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/158135\\_20211130.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/158135_20211130.pdf) - ISBN 978-5-7410-2678-6.

- Чепурова, О.Б. Дизайн среды. Практикум по проектированию жилой среды и публич-арт пространств [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн: в 2 ч. / О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Ч. 1. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 79.0 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2017. - 135 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0. - Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/62858\\_20180215](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/62858_20180215)

- Чепурова, О.Б. Дизайн среды. Проектирование интерьеров предприятий общественного питания [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 5.04 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 121 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 8.0. - Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/160861\\_20220128.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/160861_20220128.pdf) - ISBN 978-5-7410-2680-9.

- Чепурова, О.Б. Дизайн среды. Проектирование интерьеров торговых предприятий [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 7.14 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 103 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 8.0. - Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/159043\\_20211220.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/159043_20211220.pdf) - ISBN 978-5-7410-2677-9.

### **6.2 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Операционная система РЕДОС;
2. Пакет офисных приложений LibreOffice\$

3. Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru\$
4. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7;
5. Пакет инструментальных средств для проектирования, разработки и сопровождения веб-сайтов, интерактивных проектов и др. Adobe Creative Suite 4 Design Premium 4.0 WIN включает: Adobe InDesign CS4; Adobe Photoshop CS4 Extended; Adobe Illustrator CS4; Adobe Flash CS4 Professional; Adobe Fireworks CS4; Adobe Acrobat 9 Pro.
6. Компьютерный дизайн рекламы (заочн.) [Электронный ресурс]: электронный курс в системе Moodle/В.В. Цой, Оренб. Гос. ун-т. – Электрон. дан. – Оренбург: ОГУ, [2022]. – Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения moodle. – <https://moodle.osu.ru/course/view.php?id=21024>

## **7 Места прохождения практики**

1. Кафедра дизайна ОГУ;
2. Молодежное проектно-научное объединение «Центр дизайна и прототипирования».

## **8 Материально-техническое обеспечение практики**

Для проведения занятий практики необходима лекционная аудитория, оборудованная доской, столами с горизонтальной ровной поверхностью (1 стол на 1 студента), стульями (для выполнения графических заданий), стульями, персональные компьютеры, с мощностью процессора Intel Pentium Core Duo, жестким диском объемом 500Гб, оперативной памятью 4Гб, операционной системой Windows 7; мониторы TFT с размером экрана 21 дюйм.