

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Б2.П.В.П.2 Преддипломная практика»

Вид производственная практика
учебная, производственная

Тип преддипломная практика

Форма дискретная по видам практик
непрерывная, дискретная

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2023

Рабочая программа практики «Б2.П.В.П.2 Преддипломная практика» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

дизайна

наименование кафедры

протокол № 7 от "21" февраля 2023 г.

Заведующий кафедрой

дизайна

наименование кафедры



подпись

О.П. Тарасова

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент кафедры дизайна

должность



подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование



личная подпись

О.П. Тарасова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

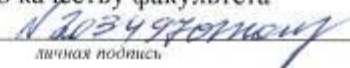


Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись



Е.Ф. Томина

расшифровка подписи

№ регистрации _____

1 Цели и задачи освоения практики

Цель практики:

формирование у обучающегося практического опыта по сбору и аналитической переработке материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы) по определенной тематике; закрепление и совершенствование полученных компетенций и навыков научной и практической работы; проверка готовности будущих специалистов к самостоятельной проектной деятельности на основе приобретения профессионального практического опыта.

Задачи:

- закрепление полученных в процессе обучения знаний: о функциональных, эргономических, конструктивных требованиях к проектируемым средовым объектам; о специфике составления брифа к дизайн-проекту и понятие новизны в дизайне; об основных современных технологиях для реализации дизайн-проекта в области дизайна интерьерной и ландшафтной среды на практике; о возможностях информационных ресурсов в средовом дизайне; об особенностях самоорганизации на всех этапах проектной работы в сфере дизайна;

- формирование умений проводить предпроектные исследования к поставленным задачам; закрепление навыков проектирования единичных и комплексных объектов дизайна среды с разработкой их конструктивного решения; применение современных технологий для реализации дизайн-проекта в области средового дизайна на практике.

- составление экономического обоснования к дизайн-проекту, обоснование новизны авторского концептуального решения, подбора соответствующей нормативной документации, сопровождающей дизайн-проект; закрепление навыков по визуализации творческой идеи дизайн-проекта с применением современных информационных технологий и графических редакторов; осуществление плана по организации собственной проектной деятельности в сфере дизайна среды в условиях коллектива.

2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика реализуется в форме практической подготовки.

Практика относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока П «Практика»

Пререквизиты практики: *Б1.Д.В.4 Организация проектной деятельности в дизайне среды, Б1.Д.В.9 Концептуальное проектирование в дизайне среды*

Постреквизиты практики: *Отсутствуют*

3 Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ПК*-4 Способен разработать концептуальную идею и проектное решение на основе анализа и синтеза предложенных проектных задач и реальных проектных	ПК*-4-В-1 Знает все этапы проектирования средовых и ландшафтных объектов от концептуальной идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей,	Знать: все этапы проектирования средовых и ландшафтных объектов от концептуальной идеи до проектного решения Уметь: проектировать

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ситуаций; выполнять все этапы проектирования объектов средового дизайна от эскизного поиска до стадии выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и конструкции	<p>учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии</p> <p>ПК*-4-В-2 Умеет проектировать средовые и ландшафтные объекты от концептуальной идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии</p> <p>ПК*-4-В-3 Владеет навыками проектирования средовых и ландшафтных объектов от концептуальной до итоговой идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии</p>	<p>средовые и ландшафтные объекты от концептуальной идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии</p> <p>Владеть: техническими и организационными навыками выполнения всех проектных этапов от концептуальной идеи до рабочей стадии проектирования по утвержденной теме дипломного проекта.</p>

4 Трудоемкость и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Практика проводится в 8 семестре.

Вид итогового контроля – дифференцированный зачет.

4.2 Содержание практики

Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций

- исследование функциональных, эргономических, конструктивных требований к проектируемым средовым объектам; определение новизны проектной идеи; составление брифа
- на основе предпроектного исследования формирование концептуальной идеи, основанной на конструктивном и технологическом решении; составление комплекта нормативной документации, сопровождающей данную проектную идею.
- осуществление сбора материала для проведения эргономического и экономического обоснования проектной идеи предметно-пространственного наполнения средового пространства.

Этапы прохождения практики

1. Ознакомительный этап. Общее ознакомление с программой практики, правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности в лабораториях.

2. Научно-исследовательский этап. Сбор и систематизация материала по теме дипломного проектирования.

Примерные темы направлений дипломной проектно-научной работой:

- Дизайн интерьеров детского реабилитационного центра г. Оренбурга;
- Дизайн интерьеров учебного центра международной языковой школы «Language Link»

г. Оренбурга;

- Дизайн среды психоневрологического диспансера г. Оренбурга;
- Дизайн интерьеров школы восточных единоборств на ул. Салмышской г. Оренбурга;
- Дизайн средового пространства детского сада для слабовидящих и слепых детей пос. Александровка Оренбургской области;
- Дизайн-концепция средового пространства молодежного кластера на железнодорожной станции на 32 км. от г. Оренбурга;
- Дизайн средового пространства студии масс-медиа для ИД «Оренбургская неделя»;
- Дизайн интерьеров «Кванториума» - новой модели дополнительного образования детей на базе ОЦДЮТ «Прогресс»;
- Дизайн комплекса тематических паблик-арт объектов мероприятия «Ночь музеев» для Оренбургского областного музея изобразительных искусств;
- Дизайн мобильного выставочного оборудования для галереи «Оренбургский пуховый платок» Оренбургского областного музея ИЗО;
- Инклюзивный дизайн интерьерной и экстерьерной среды санатория «Дубовая роща» Оренбургской области;
- Дизайн интерьеров общественных зданий, возведенных по японской технологии купольного домостроения.

3. Предпроектный этап. Сбор информации о проектируемом объекте, анализ существующей ситуации, выезд на предлагаемый для проектирования объект, замеры, определение проблемных задач для решения их в процессе проектирования. Поиск аналогового материала для определения эскизной идеи концептуального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции.

4. Нормативный. Ознакомление с требованиями к оформлению рабочей и отчетной документации. Подготовка и оформление отчета по преддипломной практике

5 Формы отчетной документации по итогам практики

Формой отчетной документации по итогам практики является подготовленный и оформленный отчет по преддипломной практике в виде альбома формата А4 и CD-диска с электронным макетом всех материалов практики и является основным показателем качества ее прохождения. Объем альбома определяется руководителем индивидуально (15-20 страниц вместе с приложением).

Отчёт по преддипломной практике оформляется по действующему стандарту ОГУ «СТО 02069024. 101-2015 Работы студенческие. Общие требования и правила оформления», имеет формат А4, титульный лист «Отчёт по преддипломной практике» и содержание, приведённое ниже:

Введение (актуальность темы).

1 Цели и задачи преддипломного исследования.

2 Исходная ситуация.

2.1 Информация о предприятии (организации, мероприятии).

2.2 Анализ существующих элементов дизайна.

3. Анализ аналогов.

3.1 Аналогии.

3.2 Творческие источники.

4. Эскизный поиск.

Заключение.

Список использованных источников.

Приложение А Исходная ситуация.

Приложение Б Аналогии и творческие источники.

Приложение В Эскизный поиск.

Электронный макет материалов преддипломной практики записывается на CD-диск и содержит:

- отчёт по преддипломной практике, созданный в текстовом редакторе MicrosoftWord;

- папку, содержащую материалы практики в форматах растровой графики качественного разрешения по разделам: исходная ситуация, аналоги, творческие источники, эскизный поиск.

Материалы отчёта по преддипломной практике в дальнейшем включаются в пояснительную записку к выпускной квалификационной работе.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

В зависимости от индивидуальной темы ВКР, обучающимся рекомендуются перечисленные ниже методические указания.

- Шлеюк, С.Г. Дизайн среды. Проектирование интерьеров общественной среды. Многофункциональная мебель [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / С.Г. Шлеюк, О.Б. Чепурова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. - Оренбург : ОГУ, 2021. - 137 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0 - ISBN 978-5-7410-2679-3.

- Шлеюк, С.Г. Дизайн среды. Проектирование жилой и общественной предметно-пространственной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / С. Г. Шлеюк, О. Б. Чепурова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 5.12 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 130 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0. - Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/158135_20211130.pdf - ISBN 978-5-7410-2678-6.

- Чепурова, О.Б. Дизайн среды. Практикум по проектированию жилой среды и публич-арт пространств [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн: в 2 ч. / О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Ч. 1. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 79.0 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2017. - 135 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0. - Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/62858_20180215

- Чепурова, О.Б. Дизайн среды. Проектирование интерьеров предприятий общественного питания [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 5.04 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 121 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 8.0. - Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/160861_20220128.pdf - ISBN 978-5-7410-2680-9.

- Чепурова, О.Б. Дизайн среды. Проектирование интерьеров торговых предприятий [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 7.14 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 103 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 8.0. - Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/159043_20211220.pdf - ISBN 978-5-7410-2677-9.

6.2 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Операционная система РЕДОС;
2. Пакет офисных приложений LibreOffice\$

3. Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru\$
4. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7;
5. Пакет инструментальных средств для проектирования, разработки и сопровождения веб-сайтов, интерактивных проектов и др. Adobe Creative Suite 4 Design Premium 4.0 WIN включает: Adobe InDesign CS4; Adobe Photoshop CS4 Extended; Adobe Illustrator CS4; Adobe Flash CS4 Professional; Adobe Fireworks CS4; Adobe Acrobat 9 Pro.
6. Компьютерный дизайн рекламы (заочн.) [Электронный ресурс]: электронный курс в системе Moodle/В.В. Цой, Оренб. Гос. ун-т. – Электрон. дан. – Оренбург: ОГУ, [2022]. – Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения moodle. – <https://moodle.osu.ru/course/view.php?id=21024>

7 Места прохождения практики

1. Кафедра дизайна ОГУ;
2. Молодежное проектно-научное объединение «Центр дизайна и прототипирования».

8 Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения занятий практики необходима лекционная аудитория, оборудованная доской, столами с горизонтальной ровной поверхностью (1 стол на 1 студента), стульями (для выполнения графических заданий), стульями, персональные компьютеры, с мощностью процессора Intel Pentium Core Duo, жестким диском объемом 500Гб, оперативной памятью 4Гб, операционной системой Windows 7; мониторы TFT с размером экрана 21 дюйм.