

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.1 Введение в теорию и методологию проектирования»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн архитектурной среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2023

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.1 Введение в теорию и методологию проектирования» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 11 от "13" февраля 2023 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры



подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:



должность

подпись

Л. К. Аюкасова

расшифровка подписи

должность

подпись

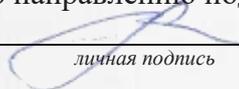
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование

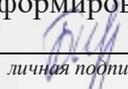


личная подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов

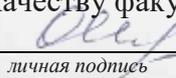


личная подпись

Н. Н. Бигалиева

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

О. Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Аюкасова Л. К., 2023

© ОГУ, 2023

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, навыков их в реализации в практической деятельности в процессе изучения основ теории и методологии проектирования архитектурно - дизайнерских объектов.

Задачи:

- иметь представление о роли и социальной значимости архитектурной профессии в жизни общества;
- знать структуру и методику архитектурно-дизайнерского образования, методы поиска архитектурных решений объектов и средовых систем;
- иметь навыки анализа и синтеза архитектурного произведения.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.9 Основы проектной деятельности*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.21 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	Знать: мировые и российские традиции архитектурного образования, современные требования к архитектурной профессии, структуру и методологию образовательного процесса. Уметь: выявлять закономерности профессионального подхода в проектировании в зависимости от социально-исторических предпосылок в рамках определенной культуры. Владеть: методической организацией архитектурного процесса, творческим методом архитектора.
ПК*-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского	ПК*-2-В-1 Осуществляет участие в анализе содержания задания на проектирование, в выборе	Знать: основы теории и методологии архитектурно проектирования.

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
концептуального проекта	<p>оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования, использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>ПК*-2-В-2 Применяет знания о социально-культурных, демографических, психологических, градостроительных, функциональных основах формирования архитектурно-дизайнерской среды</p> <p>ПК*-2-В-3 Осуществляет использование творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео приемы</p>	<p>Уметь: собирать, обобщать, анализировать различные факторы и социально значимые проблемы, применять результаты анализа в проектной практике.</p> <p>Владеть: основами методики архитектурного проектирования, приемами комплексного формирования объектов и систем градостроительной, архитектурной, предметно – пространственной среды.</p>

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	73,75	73,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Структура и методология архитектурного образования.	48	8	6	-	34
2	Творчество как основа методической организации архитектурной деятельности.	60	10	10	-	40
	Итого:	108	18	16	-	74
	Всего:	108	18	16	-	74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Структура и методология архитектурного образования.

Мировые и Российские традиции архитектурного образования. Современная постановка архитектурного образования в странах Западной Европы и Америки. Система образования в Оренбургском университете. Определение архитектуры. Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества. Архитектура как профессиональная деятельность.

Раздел № 2 Творчество как основа методической организации архитектурной деятельности.

Общие понятия творчества. Творческий метод архитектора. Методическая организация архитектурного проектирования. Особенности творческих подходов выдающихся архитекторов. О факторах, влияющих на формообразование в архитектуре.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Развитие профессии: древность, средневековье, новое и новейшее время. Эволюция статуса архитектора. Современный статус архитектора и архитектуры. Статус архитектора как показатель состояния общества.	2

2	1	Два базовых средства выражения культуры: архитектура и литература. Два типа мышления: «космологическое и историческое», «образное и вербальное», «художественное и аналитическое», «пространственное и временное».	2
3	1	Семинар по разделу «Структура и методология архитектурного образования».	2
4	2	Творческий метод архитектора. Профессиональное и пространственное мышление архитектора.	2
5	2	Первичная ячейка архитектурного пространства, ее происхождение, строение и развертывание в жилые, социальные и производственные пространственные образования.	2
6	2	Творческий метод архитектора. Профессиональное пространственное мышление архитектора.	2
7	2	Защита реферата по теме «Особенности творческого подхода выдающихся архитекторов».	2
8	2	Семинар по разделу «Творчество как основа методической организации архитектурной деятельности».	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Бородов В. Е. Теория и методология проектирования архитектурного объекта: учебное пособие для вузов. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2019. – 291 с. <https://znanium.com/read?id=414941>

5.2 Дополнительная литература

Мелодинский, Д. Л. Архитектурная пропедевтика: история, теория, практика. - М.: Эдиториал УРСС, 2000. - 312 с.

Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. Учебно - методич. пособие. – М.: Стройиздат, 1982. - 224 с.

Шипицына О. А. Теория и методология архитектурной критики: монография. - УралГАХА, .2013г. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436738&sr=1>.

Кавтарадзе С. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле: научное издание. - М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 472с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=440030.

Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том I. - М.: Прогресс-Традиция, 2001. - 656 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453255>.

Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том II. - М.: Прогресс-Традиция, 2002. - 672 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453257>.

5.3 Периодические издания

Архитектура и строительство России: журнал. - М: Агентство "Роспечать", 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 г.

Salon Interior/ Салон-интерьер: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016, 2017.

Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016, 2017.

Идеи вашего дома/ Your home ideas: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2018, 2019, 2020.

Проект Россия: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2015.

Архитектурный Вестник: журнал. - Москва : АПР, 2016, 2017.

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал
- <https://www.edx.org/> «Architecture Courses», MOOK. «Future Cities», «Ecodesign for Cities and Suburbs», «Sustainability in Architecture: An Interdisciplinary Introduction»;
- <https://openedu.ru/> - «Открытое образование». MOOK. «Дизайн - методология: управление вдохновением», «Системная динамика устойчивого развития (системная экология)», «Основы комбинаторики», «Проектирование зданий. BIM».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система РЕД ОС¹
2. Пакет офисных приложений LibreOffice²
3. Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar

Введение в теорию и методологию проектирования [Электронный ресурс]: электронный курс в системе Moodle / Л. К. Аюкасова, Оренб. гос. ун-т. – Электрон. дан. – Оренбург: ОГУ, [2019–2022]. – Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения moodle. – <https://moodle.osu.ru/course/view.php?id=8465>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821, 170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

Раздел 1.01 ¹ Для Рабочих станций в редакции «Стандартная» или ОС Astra Linux (для кафедры КБиМОИС)

² Включает в себя текстовый процессор для всех видов документов Writer, табличный процессор Calc, программу для создания презентаций Impress, векторный графический редактор для создания блок-схем и диаграмм Draw, редактор формул Math, компонент, предназначенный для создания баз данных Base.