

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.3 Книжно-журнальная графика»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

42.03.03 Издательское дело

(код и наименование направления подготовки)

Художественно-техническое редактирование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2023

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.3 Книжно-журнальная графика» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 7 от "21" февраля 2023 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры



подпись

О.П. Тарасова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись

Г.А. Найданов

расшифровка подписи



СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

код наименование



личная подпись

О.П. Тарасова

расшифровка подписи

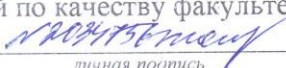
Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов



личная подпись

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

Е.Ф. Томина

расшифровка подписи

№ регистрации \_\_\_\_\_

© Найданов Г.А.,  
Шлеюк С.Г., 2023  
© ОГУ, 2023

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины: овладеть мастерством изображения объектов живого и предметного мира различными графическими техниками и приемами для иллюстративного сопровождения текстов печатной и медиа продукции.

### Задачи:

- овладение навыками создания иллюстраций в различных техниках исполнения;
- овладение знаниями композиционных приемов при создании иллюстративного материала для книжно-журнальной продукции;
- формирование умений использовать авторскую графику, а также графику других художников в проектировании полиграфических изданий

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.13 История культуры и искусств, Б1.Д.Б.18 Компьютерные технологии в издательском деле, Б1.Д.В.5 Общее и специальное книговедение, Б2.П.Б.У.1 Профессионально-ознакомительная практика*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.8 Дизайн и предпечатная подготовка полиграфической продукции, Б2.П.В.П.1 Профессионально-творческая практика, ФДТ.1 Фотография, фотографика*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

| Код и наименование формируемых компетенций                                                                    | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК*-4 Способен создавать иллюстративное (графическое и фото) сопровождение текстов печатной и медиа продукции | ПК*-4-В-1 Выбирает рациональные способы и приемы различных графических техник в процессе создания иллюстраций; применяет знания специфики композиции построения книжного листа в формировании иллюстраций, сопровождающих тексты печатной и медиапродукции<br>ПК*-4-В-2 Способен использовать иллюстрации объектов материальной культуры, истории и современности для сопровождения текстов в создаваемых издательских продуктах соответствующей тематики<br>ПК*-4-В-3 Демонстрирует развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы, потребности общения с искусством в процессе создания художественного образа в книжной печатной графике и медиа продукции | <b>Знать:</b> основные понятия, термины и классификацию изобразительного материала; способы и приемы различных графических техник для создания иллюстраций; композиционные законы расположения иллюстративного материала в текстовом материале печатной и медиа продукции.<br><b>Уметь:</b> использовать исторический и современный опыт иллюстративного сопровождения текстов полиграфической и медиа продукции соответствующей тематики; применять различные графические техники в процессе создания иллюстраций.<br><b>Владеть:</b> авторской графикой, демонстрирующей развитие творческой индивидуальности и личной свободы; разнообразными техническими приемами и средствами графики; навыками создания художественного образа и композиционного построения книжной и журнальной иллюстрации. |

#### 4 Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 академических часов).

| Вид работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Трудоемкость,<br>академических часов |                  |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------|--------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3 семестр                            | 4 семестр        | всего        |
| <b>Общая трудоёмкость</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>144</b>                           | <b>144</b>       | <b>288</b>   |
| <b>Контактная работа:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>68,25</b>                         | <b>64,25</b>     | <b>132,5</b> |
| Лекции (Л)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 34                                   | 32               | 66           |
| Практические занятия (ПЗ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 34                                   | 32               | 66           |
| Промежуточная аттестация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0,25                                 | 0,25             | 0,5          |
| <b>Самостоятельная работа:</b><br>- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);<br>- выполнение тематических практических заданий (ТПЗ);<br>- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);<br>- подготовка к практическим занятиям;<br>- подготовка к рубежному контролю | <b>75,75</b>                         | <b>79,75</b>     | <b>155,5</b> |
| <b>Вид итогового контроля</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>диф. зач.</b>                     | <b>диф. зач.</b> |              |

##### Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

| №<br>раздела | Наименование разделов                                                                                                                                                                | Количество часов |                      |    |    |                   |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|----|----|-------------------|
|              |                                                                                                                                                                                      | всего            | аудиторная<br>работа |    |    | внеауд.<br>работа |
|              |                                                                                                                                                                                      |                  | Л                    | ПЗ | ЛР |                   |
| 1            | Назначение и роль иллюстраций в различных типах изданий – книжных и журнальных. Классификация иллюстраций в изданиях                                                                 | 42               | 10                   | 10 |    | 22                |
| 2            | Художественно-образные и научно-познавательные формы иллюстраций в современных книжных и журнальных изданиях. Современные приемы, методы графические средства выполнения иллюстраций | 46               | 12                   | 10 |    | 24                |
| 3            | Роль художественной фотографии в иллюстрировании современных изданий                                                                                                                 | 56               | 12                   | 14 |    | 30                |
|              | Итого:                                                                                                                                                                               | 144              | 34                   | 34 |    | 76                |

##### Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

| №<br>раздела | Наименование разделов                                                                                          | Количество часов |                      |    |    |                   |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|----|----|-------------------|
|              |                                                                                                                | всего            | аудиторная<br>работа |    |    | внеауд.<br>работа |
|              |                                                                                                                |                  | Л                    | ПЗ | ЛР |                   |
| 4            | Взаимосвязи изображений и текста в журнальном издании: смысловые, эмоциональные, композиционные и т.д.         | 72               | 16                   | 16 |    | 40                |
| 5            | Техническая обработка иллюстраций ручной и компьютерной графики для полиграфической печатной и медиа-продукции | 72               | 16                   | 16 |    | 40                |
|              | Итого:                                                                                                         | 144              | 32                   | 32 |    | 80                |
|              | Всего:                                                                                                         | 288              | 66                   | 66 |    | 156               |

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1. Назначение и роль иллюстраций в различных типах изданий – книжных и журнальных. Классификация иллюстраций в изданиях

Художественно-образное и функциональное назначение иллюстративного материала в издательской продукции. Иерархия изобразительных элементов. Специфические средства и возможности графической иллюстрации.

Классификация иллюстраций в изданиях. Типология современного иллюстративного материала в различных видах издательской продукции. Сравнительный анализ изобразительных характеристик иллюстраций в зависимости от назначения изданий.

### Раздел 2. Приемы и средства ручной графики в книжной иллюстрации

Виды и роль ручной графики в создании иллюстраций для различных видов издательской продукции. Графические приемы ручного изображения иллюстративных элементов. Изобразительные приемы создания иллюстраций. Анализ композиционных и изобразительных приемов в произведениях известных художников-иллюстраторов. Декоративные изображения, область их применения. Изучение декоративных приемов оформления издательских произведений.

### Раздел 3. Роль художественной фотографии в иллюстрировании современных книжных изданий

Фотомонтаж и коллаж как средства художественного оформления печатных изданий. Изучение средств создания иллюстраций с использованием приемов фотографии, фотографика и фотоколлажа в издательской продукции.

### Раздел 4. Взаимосвязи изображений и текста в журнальном издании: смысловые, эмоциональные, композиционные и т.д.

Расположение иллюстраций и текста в композиции листа журнального издания. Фронтиспис, заставка, полосная иллюстрация, полуполосная, разворотная, оборонная, иллюстрации-концовки, иллюстрации на обложке и переплете.

### Раздел 5. Техническая обработка иллюстраций ручной и компьютерной графики для полиграфической печатной и медиа продукции

Внедрение иллюстрации в издание в процессе работы на компьютере. Этапы обработки индивидуального иллюстративного материала в графическом редакторе. Включение иллюстрации в формат книжного, журнального или электронного издания.

## 4.3 Практические занятия

| № занятия | № раздела | Тема                                                                                                                                     | Кол-во часов |
|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1-2       | 1         | Разработка и внедрение в композицию полосы декоративных заставок – бордюрная линейка, виньетка.                                          | 4            |
| 3-4       | 2         | Разработка и внедрение в текстовый блок буквицы для детской литературы.                                                                  | 4            |
| 5-6       | 2         | Разработка и внедрение в текстовый блок буквицы для художественной литературы.                                                           | 4            |
| 7-8       | 2         | Художественно-образные иллюстративные приемы графической передачи эмоций и смыслов в соответствии со смысловым содержанием текста.       | 4            |
| 9-11      | 3         | Фотоколлаж. Выполнение и внедрение в композицию полосы заставки в технике «фотоколлаж».                                                  | 6            |
| 12-14     | 3         | Пиксель арт. Выполнение и внедрение в композицию полосы иллюстрации в компьютерной технике пиксель арт.                                  | 6            |
| 15-17     | 3         | Разработка тематической иллюстрации в векторной, двухмерной технике flat. Внедрение в текст.                                             | 6            |
|           |           | Итого в 3 семестре                                                                                                                       | 34           |
| 18-19     | 4         | Линейная иллюстрация. Внедрение иллюстрации в формат книжно-журнального издания (на выбор): иллюстрации-концовки, оборонной иллюстрации. | 4            |

| № занятия | № раздела | Тема                                                                                                                   | Кол-во часов |
|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 20-21     | 4         | Тональная иллюстрация. Внедрение иллюстрации в формат книжно-журнального издания на выбор: фронтиспис, заставка.       | 4            |
| 22-24     | 4         | Полноцветная иллюстрация. Внедрение иллюстрации в формат книжно-журнального издания (на выбор): оборонная, фронтиспис. | 6            |
| 25-27     | 5         | Иллюстрация с применением фактур для включения их в формат книжного, журнального или электронного издания.             | 6            |
| 28-33     | 5         | Разработка серии (трех) иллюстрации в соответствии с темой выбранного издания. Техника на выбор.                       | 12           |
|           |           | Итого в 4 семестре                                                                                                     | 32           |
|           |           | Итого:                                                                                                                 | 66           |

## **5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **5.1 Основная литература**

1. Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика [текст]: учеб. пособие для вузов / Н.П. Бесчастнов. – М.: МГТУ им. А.Н. Касыгина, 2002. – 328 с.; 165 ил.
2. Стор, И.Н. Смыслообразование в графическом дизайне. Метаморфозы зрительных образов: учеб. пособие для вузов [текст] / И.Н. Стор. – М.: МГТУ, 2002. – 296 с.
3. Кудряшев, К.В. Графика [Текст] : архитектурная, жанровая, прикладная: учеб. пособие для вузов / авт.-сост. С. Д. Кудряшева. - Москва: Архитектура-С, 2007. - 288 с. : ил.

### **5.2 Дополнительная литература**

1. Иттен, И. Искусство формы [Текст]/ Пер с нем. и предисловие Л. Монаховой. – М.: Изд. Д. Аронов, 2001. – 136 с., ил.
2. Желондиевская, Л.В. Эмоции графики [Текст] : изобраз. и выраз. возможности граф. техник: учеб. пособие для студентов вузов / Л.В. Желондиевская, Е.С. Чуканова. – М.: Квадрига, 2009. – 96 с.: ил. – Библиогр.: с. 95.

### **5.3 Периодические издания**

1. Дизайн и технологии: журнал. - Москва: Агентство «Роспечать», 2003.
2. Дизайн. Материалы. Технология: журнал. - Москва: Агентство «Роспечать», 2023.

### **5.4 Интернет-ресурсы**

Библиотека книжной графики. – Режим доступа: <https://vk.com/bibliotekagrafiki>

### **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Операционная система РЕД ОС
2. Пакет офисных приложений LibreOffice
3. Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru
4. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7
5. Графический редактор Adobe Photoshop Elements 13
6. Пакет инструментальных средств для разработки издательских проектов и подготовки к печати полиграфической продукции Adobe Creative Suite 3 Design Standard Russian version Win включает: Adobe Photoshop CS3; Adobe Illustrator CS3; Adobe InDesign CS3; Adobe Acrobat 8 Professional

## **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Проектная мастерская для проведения занятий лекционного типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащенная учебно-наглядными пособиями. Ноутбук для руководителя, мультимедиа проектор.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.