

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.15 Стилистика и литературное редактирование текста»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

42.03.03 Издательское дело

(код и наименование направления подготовки)

Художественно-техническое редактирование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2023

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.15 Стилистика и литературное редактирование текста» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка
наименование кафедры

протокол № 7 от " 14 " февраля 2023 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка
наименование кафедры  подпись Ю.Г. Пыхтина расшифровка подписи

Исполнители:

доцент кафедры РФиМПРЯ
должность

 подпись

И.Г. Горová
расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

код наименование

 личная подпись

Марасова А.П.
расшифровка подписи

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов

 личная подпись

Н.Н. Бигалиева
расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

 личная подпись

Т.В. Савух
расшифровка подписи

№ регистрации 157003

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

сформировать у студентов представление об основных категориях стилистического узуса, стилистических ресурсах русского языка, единицах речевой организации текста; о методике литературного редактирования текстов разных стилей и жанров в соответствии с нормами литературного языка.

Задачи:

- дать понятие об основных категориях стилистического узуса, стилистических ресурсах русского языка, единицах речевой организации текста;
- о методике литературного редактирования текстов разных стилей и жанров в соответствии с нормами литературного языка
- научить использовать языковые, контекстуально оправданные единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка на всех уровнях;
- сформировать умение определять элементы узуально-стилистического комплекса, использовать стилистические ресурсы русского языка;
- сформировать навык редактирования текстов разных стилей и жанров в устной и письменной формах на русском языке;
- научить умению добиваться наибольшего соответствия формы и содержания произведения, точности употребления фактического материала, улучшения композиционного построения, логической четкости, грамотного лексико-стилистического оформления текстов.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.3 Иностранный язык, Б1.Д.Б.11 Русский язык и культура речи*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.23 Мастер-класс - Работа с текстами в рекламе и связях с общественностью*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1-В-1 Демонстрирует знание основного изучаемого языка в его литературной форме, особенностей текстов и продуктов различных жанров, стилей и форматов, а также иных, кроме вербальных знаковых систем ОПК-1-В-2 Выявляет единицы речевой реализации разных видов текста, а также механизмы их образования ОПК-1-В-3 Использует нормы русского и иностранного языков, учитывает особенности иных знаковых систем, а также различных видов текста, механизмов	Знать: В-1 – элементы узуально-стилистического комплекса, стилистические ресурсы русского языка; В-2 – единицы речевой организации текста; В-3 – методику редактирования, нормы современного русского литературного языка для последующего редактирования различных

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	их создания и редактирования востребованных обществом и индустрией (включая медиа- и коммуникационных) различных жанров, стилей и форматов	видов текстов. Уметь: В-1 – определять элементы узуально-стилистического комплекса, использовать стилистические ресурсы русского языка; В-2 – выявлять единицы речевой реализации текста; В-3 – применять методику редактирования, нормы современного русского литературного языка для последующего редактирования различных видов текстов. Владеть: В-1 – методикой анализа и комментирования элементов узуально-стилистического комплекса, стилистических ресурсов русского языка; В-2 – навыками выявления единиц речевой реализации текста; В-3 – навыками анализа текстов разных стилей и жанров, методикой редактирования текстов в соответствии с нормами литературного языка.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	48,25	48,25
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	32	32
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	95,75	95,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);		
- написание эссе (Э);		

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю		
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Предмет и задачи стилистики. Основные категории стилистического узуса	44	4	10		30
	Стилистические ресурсы русского языка	46	6	10		30
	Литературное редактирование	54	6	12		36
	Итого:	144	16	32		96
	Всего:	144	16	32		96

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Предмет и задачи стилистики. Основные категории стилистического узуса

Становление стилистики как науки. Предмет и задачи стилистики. Актуальные проблемы современной стилистики. Стилистические тенденции развития современного русского языка.

Стилистический узус. Стилистический узус и текст. Вопрос о прагматическом компоненте слова. Понятия коннотации, стилистического значения и стилистической окраски в стилистике, их соотношение. Узуально-стилистический комплекс и его элементы (стилистическая (экспрессивная) задача, стилистическое средство, стилистическое значение, стилистический прием, стилистический (экспрессивный) эффект).

Экспрессивность как семантическая и стилистическая категория. Соотношение экспрессивности, эмоциональности и оценочности. Две основных шкалы стилистической дифференциации (функциональная и оценочная).

Стилистические единицы (стилистическое значение, эмоционально-оценочное значение, норма, стиль, стилистическая ошибка).

Раздел 2 Стилистические ресурсы русского языка

Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Стилистический потенциал словообразования. Морфологические средства стилистики. Синтаксические средства стилистики. Тропы и стилистические фигуры. Фонетико-графические свойства стилистики.

Раздел 3 Литературное редактирование

Задачи литературного редактирования текста. Понятие саморедактирования. Основные подходы к понятию «текст». Текст в теории и практике редактирования. Основные признаки текста. Информативность текста. Смысловая целостность текста. Виды текста и способы изложения. Композиция текста. Виды правки. Работа с логической основой текста. Работа с фактической основой текста. Корректурная работа. Корректурные знаки и их применение.

Специфика рекламного текста как поликодового (креолизованного) образования. Типичные нарушения этических, композиционных и стилистических норм в рекламных и PR-текстах.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-5	1	Предмет и задачи стилистики. Основные категории стилистического узуса	10
6-10	2	Стилистические ресурсы русского языка	10
11-16	3	Литературное редактирование	12
		Итого:	32

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1 Былинский, К. И. Литературное редактирование : учебное пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 395 с. – (Стилистическое наследие). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355>. – ISBN 978-5-9765-0987-0.

2 Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов : учебное пособие / Н. Б. Руженцева. – 3-е изд. стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83470>. – ISBN 978-5-9765-1217-7.

3 Сбитнева, А. А. Литературное редактирование: история, теория, практика : учебное пособие : [16+] / А. А. Сбитнева. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364184>. – ISBN 978-5-9765-0768-5.

5.2 Дополнительная литература

1 Зуева, Т. А. Стратегии литературного редактирования : учебное пособие : [16+] / Т. А. Зуева, Е. Н. Иванова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 219 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275451>. – ISBN 978-5-4475-4537-6. – DOI 10.23681/275451.

2 Иншакова, Н. Г. Рекламный и пиар-текст: основы редактирования : учебное пособие / Н. Г. Иншакова. – Москва : Аспект Пресс, 2014. – 256 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=456588>. – ISBN 978-5-7567-0732-8.

3 Кайда, Л. Г. Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию : учебное пособие : [16+] / Л. Г. Кайда. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136370>. – ISBN 978-5-89349-665-9.

4 Мучник, Б. С. Беспорядок слов: прощание с мифом : практическое пособие : [16+] / Б. С. Мучник. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611375>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4311-9.

5 Стилистический энциклопедический словарь русского языка : [12+] / Л. М. Алексеева, В. И. Аннушкин, Е. А. Баженова [и др.] ; под ред. М. Н. Кожинной. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 696 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364142>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-342-9.

5.3 Периодические издания

Вопросы языкознания: журнал. 70158. - Москва : Российская академия наук. - 2017. - N 1-6.. - 2018. - N 1-6.. - 2019. - N 1-6.. - 2020. - N 1-6.. - 2021. - N 1-6.. - 2022. - N 1-6

5.4 Интернет-ресурсы

- 1 Русский язык. Говорим и пишем правильно. – Режим доступа: <http://grammar.ru>
- 2 ГРАМОТА.РУ - справочно-информационный интернет-портал - Электронная полнотекстовая база данных с неограниченным по времени доступом. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>
- 3 ELIBRARY.RU - Научная электронная библиотека (НЭБ) - Электронная полнотекстовая база данных с неограниченным по времени доступом. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
- 4 <https://www.lektorium.tv> - «Лекториум»; MOOK: «Русский язык как инструмент успешной коммуникации»
- 5 <https://www.lektorium.tv> - «Лекториум»; MOOK: «Основы успешного делового общения»
- 6 <https://universarium.org/course/1384> – «Универсариум», Курсы, MOOK: Краткая история русского письма
- 7 Федеральный портал "Российское образование". – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>.
- 8 Электронная гуманитарная библиотека. – Режим доступа: <http://www.gumfak.ru/>.
Онлайн-курс «Основы успешного делового общения» (lektorium.tv)

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1 Операционная система РЕД ОС
- 2 Пакет офисных приложений LibreOffice
- 3 Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru
- 4 Интернет-версия ГАРАНТ-Образование, Система ГАРАНТ для студентов, аспирантов и преподавателей. – Режим доступа: <http://edu.garant.ru/garant/study/>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.