

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.2.2 Технический рисунок»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

42.03.03 Издательское дело

(код и наименование направления подготовки)

Художественно-техническое редактирование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2022

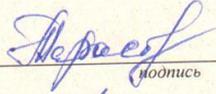
Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.Э.2.2 Технический рисунок» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна наименование кафедры

протокол № 08 от "14" сентября 2022г.

Заведующий кафедрой

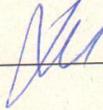
Кафедра дизайна
наименование кафедры


подпись

О.П. Тарасова
расшифровка подписи

Исполнители:

доцент
должность


подпись

О.Р. Халиуллина
расшифровка подписи

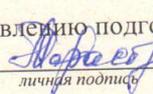
должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
42.03.03 Издательское дело
код наименование


личная подпись


расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки


личная подпись

Н.Н. Бигалиева
расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета


личная подпись

Е.Ф. Томина
расшифровка подписи

№ регистрации _____

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: овладение навыками совершенствования процессов художественно-технического редактирования текстов печатной и медиа продукции на основе знаний о культуре оформления информации и нормирующих требований.

Задачи:

- изучение способов представления графическо-технической информации при создании оригинал-макета издательского продукта;
- умение выявлять оптимальные методы подачи графическо-технической информации при оформлении материалов (изображения и тексты) печатной и медиа продукции;
- способность оформлять издательский продукт с учетом нормирующих требований и знаний о культуре подачи информации, основах композиции листа, графических приемах и пр.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-4 Способен создавать иллюстративное (графическое и фото) сопровождение текстов печатной и медиа продукции	ПК*-4-В-1 Выбирает рациональные способы и приемы различных графических техник в процессе создания иллюстраций; применяет знания специфики композиции построения книжного листа в формировании иллюстраций, сопровождающих тексты печатной и медиапродукции ПК*-4-В-2 Способен использовать иллюстрации объектов материальной культуры, истории и современности для сопровождения текстов в создаваемых издательских продуктах соответствующей тематики ПК*-4-В-3 Демонстрирует развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы, потребности общения с искусством в процессе создания художественного образа в книжной печатной графике и медиа продукции	Знать: правила оформления материалов печатной и медиа продукции с учетом специфики композиции построения листа, способы применения различных графических технологий в процессе поиска идеи художественно-технического оформления издательского продукта, требования нормативной документации. Уметь: использовать графические средства визуализации идеи при художественно-техническом оформлении издательского продукта, обосновывать свои предложения,

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		демонстрируя их на рабочей стадии выполнения оригинал-макета Владеть: средствами современной графики для реализации основных этапов художественно-технического редактирования в процессе работы с материалами печатной и медиа продукции

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	48,25	48,25
Практические занятия (ПЗ)	48	48
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - индивидуальное творческое задание; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и зачету	59,75	59,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Область применения и способы выполнения технических рисунков	14		6		8
2	Построение фигур на плоскости	14		6		8
3	Технические возможности изображения	12		4		8
4	Виды, разрезы, сечения	16		8		8
5	Развертки изображений объектов	18		8		10

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
6	Нанесение светотени на изображение объектов	16		8	8	
7	Выявление фактуры поверхностей и материалов	18		8	10	
	Итого:	108		48	60	
	Всего:	108		48	60	

4.2 Содержание разделов дисциплины

№1 Область применения и способы выполнения технических рисунков

Понятие «Технический рисунок». Отличие технического рисунка от художественного рисунка и от чертежа. Способы выполнения технических рисунков. Область применения технических рисунков. Пропорции и композиция.

№2 Построение фигур на плоскости

Рисунок правильных многоугольников – оснований правильных призм и пирамид. Рисование окружности и геометрических тел вращения.

№3 Технические возможности изображения

Аксонметрические изображения: диметрия, изометрия. Определение и методы построения перспективы.

№4 Виды, разрезы, сечения

Расположение видов на чертеже. Выбор главного изображения. Понятие «разрез», «сечение». Классификация разрезов. Нанесение размеров. Нормативные документы.

№5 Развертки. Способы развертывания поверхностей. Оформление чертежа развертки. Метод каркасной сетки (горизонтальные и вертикальные сечения). Рисование изображений, нанесенных на поверхности предмета.

№6 Нанесение светотени. Распределение светотени на поверхности объекта. Способы штриховки, шрафировки. Отмывка.

№7 Выявление фактуры поверхностей и материалов

Графические техники. Приемы изображений фактур и материалов.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-3	1	Практическая работа №1. Виды линий. Наименование. Начертание. Применение. Обозначения. Графическая композиция. Лист формата А3, карандаши, линейка	6
4-6	2	Практическая работа №2. Рисование правильных многоугольников и окружности. Лист формата А3, карандаши	6
7, 8	3	Практическая работа №3. Различные методы построения изображения объекта. Два листа формата А3, карандаши	4
9-12	4	Практическая работа №4. Построение видов проекций на примере объекта, предложенного преподавателем. Лист формата А3, карандаши	8
13-16	5	Практическая работа №5. Выполнение изображения развертки объекта, предложенного преподавателем. Лист формата А3, карандаши	8
17-20	6	Практическая работа №6. Нанесение светотени различными способами. Лист формата А3, графические материалы	8
21-24	7	Практическая работа №7. Выявление фактуры поверхностей и материалов. Объемно-пластическая композиция из объектов,	8

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		выполненных из различных материалов (стекло, металл, дерево). Лист формата А3, карандаши, акварель	
		Итого:	48

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Чекмарев А. А. Инженерная графика [Электронный ресурс]: Учебник / А.А. Чекмарев. – М.: ИНФРА-М, 2013. – 396 с. – Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=395430>

5.2 Дополнительная литература

1. Ваншина, Е. А. Изображения. Виды [Электронный ресурс]: учеб. пособие: / Е.А. Ваншина, Н.В. Ларченко, О.Н. Шевченко. – Электрон. текстовые дан. Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2014. – 100с. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4615_20140609.pdf

5.3 Периодические издания

Не предусмотрено

5.4 Интернет-ресурсы

1. Вольхин К.А. Конструкторские документы и правила их оформления. – Режим доступа: <http://www.propro.ru/graphbook/>
2. ГОСТы системы ЕСКД. – Режим доступа: <http://www.robot.bmstu.ru/files/GOST/gost-eskd.html>
3. Электронный фонд правовых и технических документов. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система Microsoft Windows.
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, Outlook, Publisher, Access).
3. Бесплатное средство просмотра файлов PDF Adobe Reader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик: Adobe Systems. Режим доступа: <https://get.adobe.com/ru/reader/>
4. Свободный файловый архиватор 7-Zip. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа: <http://www.7-zip.org/>
5. Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами типовой мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.