

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.29 История архитектуры и градостроительства»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн архитектурной среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2022

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.29 История архитектуры и градостроительства» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

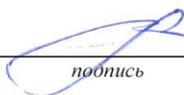
наименование кафедры

Протокол № 12 от «12» Февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры



подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

Ст. преподаватель

должность



подпись

А.И. Грекова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование



личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

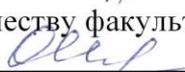


Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись



О. Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации 142556

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины:

*Формирование компетенций в области истории русской и зарубежной архитектуры и градостроительного искусства в контексте общего исторического процесса развития, закономерностей развития и понимания их роли в общественном сознании. Формирования высокого уровня культуры и осознания ее значения для развития современной цивилизации.*

**Задачи:**

- получение знаний об особенностях развития различных культур в этическом и философском контексте;

- развитие и воспитание художественно-эстетического и творческого мышления, бережного отношения к историко-культурному наследию, культурным традициям различных социальных групп, включая мировые религии и философско-этические учения.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.5 История (история России, всеобщая история)*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.5 Современная архитектура, Б1.Д.В.11 Эстетика архитектуры и дизайна, Б1.Д.В.Э.2.1 Современное стилиобразование в архитектуре, Б1.Д.В.Э.2.2 Современное стилиобразование городских пространств*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте УК-1-В-4 Применяет методы сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и синтеза информации с использованием компьютерных технологий для решения поставленных задач	<b>Знать:</b> - основные этапы исторического развития в глобальном масштабе, становления ценностей гуманизма и основы этики; - историю развития архитектуры и градостроительного искусства, исторического опыта формирования городов и закономерностей их развития; - методы сбора, хранения, обработки и анализа информации с использованием компьютерных технологий. <b>Уметь:</b>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		<p>- определять ценность и стилевую принадлежность объектов историко-культурного наследия, как объектов так и пространственных систем, -использовать компьютерные технологии поиска и обработки массивов данных в профессиональных целях</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> высоким уровнем культурного и эстетического развития, художественным вкусом;</p> <p>- основами архитектурно-художественного анализа.</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5-В-1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения</p>	<p><b><u>Знать:</u></b> - систему и структуру доступной информации по предмету истории архитектуры и градостроительства;</p> <p>- способы анализа и обработки и осмысления информационных данных о культурных особенностях и традициях различных социальных групп и исторических сообществ,</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> -ориентироваться в многообразии данных и информационных источников по предмету истории архитектуры и градостроительства;</p> <p>- определять место и значение той или иной информации или данных в общем контексте наук о культуре и искусстве;</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> - системными знаниями по предмету;</p> <p>- развитым мышлением, ориентированным на</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		гуманистические и высокоэстетические цели

#### 4 Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	7 семестр	8 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>180</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>34,25</b>	<b>33,25</b>	<b>67,5</b>
Лекции (Л)	18	16	34
Практические занятия (ПЗ)	16	16	32
Консультации		1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>37,75</b>	<b>74,75</b>	<b>112,5</b>
- <i>написание реферата (Р);</i>		<i>31</i>	<i>31</i>
- <i>самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);</i>	<i>16</i>	<i>16</i>	<i>32</i>
- <i>подготовка к практическим занятиям;</i>	<i>18</i>	<i>24</i>	<i>42</i>
- <i>подготовка к рубежному контролю и т.п.)</i>	<i>3,75</i>	<i>3,75</i>	<i>7,5</i>
<b>Вид итогового контроля ( экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>диф. зач.</b>	<b>экзамен</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Архитектура Древнего Египта и стран Передней Азии. Античная архитектура	2	2			2
2	Архитектура Западной Европы VI-XIV века	8	2	2		4
3	Архитектура стран Средней, Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока. Архитектура Древней Руси XI- XVIвека.	8	2	2		4
4	Архитектура Возрождения в Италии. Архитектура барокко в странах Западной Европы.	8	2	2		4
5	Архитектура классицизма в в странах Западной Европы.	8	2	2		4
6	Архитектура барокко и классицизма России	8	2	2		4
7	Архитектура эклектизма и ретроспективизма в странах Западной Европы и России	8	2	2		4
8	Стиль модерн в архитектуре стран Западной Европы и России.	10	2	2		6

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
9	Архитектура рационализма и функционализма на рубеже XIX-XX века	10	2	2		6
	Итого:	72	18	16		38

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	История градостроительства. Древнейшие города мира. Градостроительство Древнего Египта, Двуречья и Передней Азии, Эгейской цивилизации.		2	2		
2	Градостроительство эпохи Эллинизма. Римское градостроительство республиканского и имперского периода.	13	2	2		9
3	Средневековое градостроительство в Европе, Возникновение городов. Градостроительство феодального Китая, Индии, Ирана и других стран Азии.	13	2	2		9
4	Градостроительство Киевской Руси и феодального периода. Русское градостроительство периода образования централизованного государства XVI-XVII вв.	13	2	2		9
5	Градостроительство Италии и Франции в эпохи Возрождения и барокко.	13	2	2		9
6	Градостроительство Российской империи XVIII-XIX вв.	13	2	2		9
7	Западноевропейское градостроительство эпохи капитализма и градостроительство периода после второй мировой войны.	14	2	2		10
8	Эволюция градостроительных концепций и опыт их реализации в конце XX вв. и основные этапы их формирования. Современные походы к градостроительной практике.	25	2	2		21
	Итого:	108	16	16		76
	Всего:	180	34	32		114

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### 1.История архитектуры ( 7 семестр)

- 1 Архитектура Древнего Египта и стран Передней Азии. Античная архитектура.
2. Архитектура Западной Европы VI-XIV века
- 3 Архитектура стран Средней, Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока. Архитектура Древней Руси XI- XVIвека.
4. Архитектура Возрождения в Италии. Архитектура барокко в странах Западной Европы.
5. Архитектура классицизма в в странах Западной Европы.
6. Архитектура барокко и классицизма России
7. Архитектура эклектизма и ретроспективизма в странах Западной Европы и России
8. Стиль модерн в архитектуре стран Западной Европы и России.

9. Архитектура рационализма и функционализма на рубеже XIX-XX века

## 2. История градостроительства (8 семестр)

1. История градостроительства. Древнейшие города мира. Градостроительство Древнего Египта, Двуречья и Передней Азии, Эгейской цивилизации.

2. Градостроительство эпохи Эллинизма. Римское градостроительство республиканского и имперского периода.

3.. Средневековое градостроительство в Европе, Возникновение городов. Градостроительство феодального Китая, Индии, Ирана и других стран Азии.

4. Градостроительство Киевской Руси и феодального периода. Русское градостроительство периода образования централизованного государства XVI-XVII вв.

5. Градостроительство Италии и Франции в эпохи Возрождения и барокко.

6. Градостроительство Российской империи XVIII-XIX вв.

7. Западноевропейское градостроительство эпохи капитализма и градостроительство периода после второй мировой войны.

8 Эволюция градостроительных концепций и опыт их реализации в конце XX вв. и основные этапы их формирования. Современные походы к градостроительной практике.

### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-8	1	История архитектуры. Сопоставление характерных особенностей архитектуры различных исторических периодов и регионов. Выдающиеся произведения и мастера архитектуры.	16
1-8	2	История градостроительства. Сравнительный анализ городов Градостроительство Древнего Египта, Двуречья и Передней Азии, Эгейской цивилизации; средневековых городов Европы и Средней Азии и Дальнего востока. Градостроительство России. Развитие градостроительных тенденций в последнем периоде истории градостроительства и трансформация положения и роли архитектора в архитектурном и градостроительном процессе.	16
		Итого:	32

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

- Саваренская, Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды [Текст] : учеб. для вузов / Т. Ф. Саваренская. - М. : Архитектура-С, 2004. - 376 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 367-371. - Геогр. указ.: с. 372. - ISBN 5-274-01888-2. (35 экз)

- Саваренская, Т.Ф. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм [Текст] : учеб. для вузов / Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров.- Изд. стер. - М. : Архитектура-С, 2004. - 392 с. : ил. - Библиогр.: с. 363-390. - ISBN 5-274-01862-9. (27 экз)

- Пилявский, В.И. - История русской архитектуры [Текст] : учеб. для вузов / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - М. : Архитектура-С, 2003. - 512 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 508-509. - ISBN 5-274-01659-6.

- Шуази, О. История архитектуры [Текст] : в 2 т: пер. с фр. / О. Шуази . - 3-е изд. - М. : Изд-во В. Шевчук, 2002. Т. 1 : . . , 2002. - 592 с. : ил - ISBN 5-94232-021-7. (6 экз)

Шуази, О. История архитектуры [Текст] : в 2 т: пер. с фр. / О. Шуази . - 3-е изд. - М. : Изд-во В. Шевчук, 2002. Т. 2 : . . , 2002. - 708 с. : ил - ISBN 5-94232-022-5. ( 6 экз)

### 5.2 Дополнительная литература

- Всеобщая история архитектуры [Текст] : в 12 т. / под ред. О. Х. Халпахчыяна (отв. ред.) [и др.] ; Науч.-исслед. ин-т теории, истории и перспективных проблем сов. архитектуры. - 2-е изд., испр. И доп.-М.:Архитектура-С, 2008. Т. 1 : Архитектура древнего мира. - , 2008. - 512 с. : ил. - Прил.: с. 497-510. - ISBN 978-5-9647-0157-6. (2 экз)

- Лисовский, В.Г. Архитектура эпохи Возрождения. Италия [Текст] / В. Г. Лисовский. - СПб. : Азбука-классика, 2007. - 616 с. : ил. - (Новая история искусства). - Примеч.: с. 571-576. - Библиогр.: с. 577-580. - Список ил.: с. 581-596. - Указ. имен: с. 597-607. - Указ. памятников: с. 608-614. - ISBN 978-5-352-02142-2. (10 экз)

- История стилей в архитектуре [Текст] : учеб. пособие. - [Б. м.] : [Б. и.], [Б. г.]. - 88 с. : ил. - (Школа современного дизайна) (19 экз)

### 5.3 Периодические издания

- Зодчество мира: журнал.- М.: Агентство «Роспечать», 2019, 2020, 2021

- Проект Россия: журнал //Проект Россия с приложением. - М.: Агентство «Роспечать» ,2019, 2020, 2021

- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2019

- ПРОЕКТ NTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография», 2019, 2020, 2021

### 5.4 Интернет-ресурсы

- <http://arhinovosti.ru> Новости архитектуры и дизайна

- <http://archnest.com> Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства

- <http://arhinspire.com> Сайт об архитектуре

- <http://www.consultant.ru> Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

- <http://pravo.gov.ru> Официальный интернет-портал правовой информации

- <http://www.garant.ru> Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации

- <http://www.worldarchitecture.org> Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира

- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> – Он-лайн каталог проектов

- <https://www.coursera.org/learn/python> - «Coursera», MOOK: «Programming for Everybody (Getting Started with Python)»

## **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

## **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованные компьютерами, проекторами, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 170810, 170821).

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

### ***К рабочей программе прилагаются:***

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины