

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.1.2 Проектная графика»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

42.03.03 Издательское дело

(код и наименование направления подготовки)

Художественно-техническое редактирование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2021

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.Э.1.2 Проектная графика» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 07 от "12" февраля 2021г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры

С.И.И.
подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент
должность

И.И.
подпись

Яньшина М.М.
расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
42.03.03 Издательское дело

код наименование

С.И.И.
личная подпись

расшифровка подписи

О.Б. Чепурова

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

И.И.

Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

О.А. Степанова

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

И.И.

О.Ф. Жарасова

расшифровка подписи

№ регистрации _____

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование и развитие графической проектной культуры, обучение практическим основам художественно-образной графики и технологии, выработка навыков графического исполнения в оригинал-макете книжных, газетно-журнальных, электронных изданий.

Задачи:

- овладеть разнообразным техническим приемам проектной графики;
- научить использовать средства художественно-образной графики на практических занятиях при разработке оригинал-макетов книжных, газетно-журнальных, электронных изданий.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-2 Способен участвовать в формировании и реализации художественно-образной, композиционной и колористической концепции в оригинал-макете книжных, газетно-журнальных, электронных изданий	ПК*-2-В-1 Анализирует и синтезирует полученную информацию при реализации художественно-образной, композиционной и колористической концепции; ориентируется в исторических этапах и современных тенденциях развития шрифтовой культуры ПК*-2-В-2 Ориентируется в композиционных, шрифтовых и колористических тенденциях в практике создания композиционных решений оригинал-макетов книжных, газетно-журнальных и электронных изданий ПК*-2-В-3 Использует в профессиональной деятельности знания композиционных приемов, шрифтовых гарнитур, правил верстки и типографики, основ теории цвета и цветовых систем, психологии и физиологии восприятия шрифта и цвета, сочетает шрифтовые решения с художественной и технической графикой в оригинал-макетах книжных, газетно-журнальных и электронных изданий	Знать: исторические этапы и современные тенденции развития шрифтовой культуры; композиционные приемы, шрифтовые гарнитуры, основы теории цвета и цветовых систем, психологии и физиологии восприятия шрифта и цвета. Уметь: использовать в профессиональной деятельности знания композиционных приемов, шрифтовых гарнитур, правил верстки и типографики, основ теории цвета и цветовых систем, психологии и физиологии восприятия шрифта и цвета, сочетать шрифтовые решения с

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		художественной и технической графикой в оригинал-макетах книжных, газетно-журнальных и электронных изданий. Владеть: разнообразным техническим приемам проектной графики; навыками в формировании и реализации художественно-образной, композиционной и колористической концепции в оригинал-макете книжных, газетно-журнальных, электронных изданий.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	2 семестр	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108	216
Контактная работа:	32	36,5	68,5
Лекции (Л)	16	18	34
Практические занятия (ПЗ)	16	16	32
Консультации		1	1
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий		1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)		0,5	0,5
Самостоятельная работа: - выполнение курсовой работы (КР); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям)	76	71,5 +	147,5
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов
---	-----------------------	------------------

раздела		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Графика как вид изобразительного искусства. Техники и виды графики	108	16	16		76
	Итого:	108	16	16		76

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
2	Проектная графика в оформлении книжных, газетно-журнальных, электронных изданий	108	18	16		74
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	216	34	32		150

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Графика как вид изобразительного искусства. Техники графики

Графика книжная. Графика станковая. Рисунок вспомогательный. Рисунок самостоятельный, авторский. Жанры изобразительного искусства в графике.

Линия, пятно, фактура, цвет. Техники графики («по-сырому», пуантель, мягкая графическая техника, графические техники «отпечаток» и «коллаж», смешанная техника) и виды графики (черно-белая: линейная, пятновая, линейно-пятновая, цветная), Материалы, инструменты. Линия как основное графическое выразительное средство. Понятие о графических фактурах. Фактура как образно-эмоциональное выразительное средство.

Раздел № 2 Проектная графика в оформлении книжных, газетно-журнальных, электронных изданий

Обзор современных изобразительных средств (компьютерная графика, лазерная графика). Компьютерная графика. Стилизация и интерпретация объектов в графике. Шрифт в оформлении книжных, газетно-журнальных, электронных изданий. Композиция листа. Проектная авторская графика. Плакат.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	1	Графика книжная. Графика станковая. Жанры изобразительного искусства в графике	4
3,4	1	Техники графики: «по-сырому», пуантель, мягкая графическая техника, графические техники «отпечаток» и «коллаж», смешанная техника	4
5,6	1	Виды графики: черно-белая: линейная, пятновая, линейно-пятновая, цветная	4
7,8	1	Понятие о графических фактурах. Фактура как образно-эмоциональное выразительное средство	4
9,10	2	Компьютерная графика	4
11,12	2	Стилизация и интерпретация объектов в графике	4
13,14	2	Шрифт в оформлении книжных, газетно-журнальных, электронных изданий. Композиция листа	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
15,16	2	Проектная авторская графика. Плакат	4
		Итого:	32

4.4 Курсовая работа (3 семестр)

Тема курсовой работы - «Плакат». Рассматриваются виды плакатов - театральная афиша, политический агитационный плакат, киноафиша, музыкальные афиши, спортивный плакат, социальный плакат, плакаты для выставок, шрифтовой плакат, рекламный плакат.

Производится выбор тематики плаката под руководством преподавателя. Выполняются эскизы. Прорабатываются различные техники графики ручным способом, определяется соответствие темы плаката выбранной художественно-образной технике. Выполненные эскизы переводятся в компьютерную программу и дополняются шрифтовыми элементами в соответствии с тематикой плаката.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика [Текст]: учеб. пособие для вузов / Н.П. Бесчастнов. – М.: Владос, 2002. – 272 с. : ил. – (Учебное пособие для вузов). – Библиогр. : с. 267.
2. Желондиевская, Л.В. Эмоции графики [Текст]: изобраз. и выраз. возможности граф. техник: учеб. пособие для вузов / Л.В. Желондиевская, Е.С. Чуканова. – М.: Квадрига, 2009. – 96 с. : ил. – Библиогр.: с. 95 – ISBN 978-5-91791-019-2

5.2 Дополнительная литература

1. Панкшенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие для вузов / Г.И. Панкшенов. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с. : ил. – (Высшее профессиональное образование). – Прил.: с. 136. – Библиогр.: с. 140. - ISBN 978-5-7695-3878-0. - 42 шт.

5.3 Периодические издания

1. Ди - Диалог искусств : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2010-2017 гг.
2. Искусство : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2010-2018 гг.
3. Русское искусство : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2018-2020 гг.
4. Юный художник : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2010-2015 гг.

5.4 Интернет-ресурсы

1. <https://www.lektorium.tv/> - «Лекториум», Медиатека «Живопись и графика немецких писателей».
2. <https://www.lektorium.tv/> - «Лекториум», Медиатека, курс лекций «Компьютерная графика».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Лицензионное программное обеспечение:

1. Операционная система Microsoft Windows.
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, PowerPoint).
3. Издательская система для верстки и предпечатной подготовки разных публикаций

Adobe PageMaker 7.0.2

4. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7.

5. Пакет инструментальных средств для проектирования, разработки и сопровождения веб-сайтов, интерактивных проектов и др. Adobe Creative Suite 4 Design Premium 4.0 WIN включает: Adobe InDesign CS4; Adobe Photoshop CS4 Extended; Adobe Illustrator CS4; Adobe Flash CS4 Professional; Adobe Fireworks CS4; Adobe Acrobat 9 Pro.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.