

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.3.1 Макетирование в дизайне среды»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2021

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.Э.3.1 Макетирование в дизайне среды» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры дизайна, протокол № 7 от 12 февраля 2021 г., протокол № 7 от "12" февраля 2021 г.

Заведующий кафедрой дизайна



подпись О.Б. Чепурова
расшифровка подписи

Исполнители:

доцент 
должность О.Р. Халиуллина
подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн 
код наименование личная подпись О.Б. Чепурова
расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки


личная подпись Н.Н. Бигалиева
расшифровка подписи 

Уполномоченный по качеству факультета


личная подпись О.П. Тарасова
расшифровка подписи

№ регистрации _____

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Освоить средства и приемы макетирования.

Задачи:

1. Ознакомится с макетными материалами, их технологическими, конструкционными и имитационными возможностями.
2. Изучить различные методы и принципы макетирования.
3. Получить представления об объемно-пространственной композиции.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.19 Технический рисунок*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-3 Способен применять знания основ композиции в дизайн-проектировании; владеть рисунком, проектной графикой, методами макетирования и моделирования с возможностью демонстрации художественного замысла в дизайн-проектировании	ПК*-3-В-1 Знает законы и средства композиции в проектировании объектов дизайна; способы макетирования, моделирования и графических приемов в визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании ПК*-3-В-2 Умеет применять законы и средства композиции в проектировании объектов дизайна; использовать способы макетирования, моделирования и графических приемов в визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании ПК*-3-В-3 Владеет навыками применения законов и средств композиции в организации и в проектировании объектов дизайна; способами макетирования, моделирования и приемами графической визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании	Знать: способы макетирования в визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании Уметь: использовать способы макетирования в визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании Владеть: способами макетирования для визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	0,25	0,25

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Самостоятельная работа: - подготовка к практическим занятиям - подготовка к итоговому просмотру	73,75	73,75
Вид итогового контроля (дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Вводное. О целях и задачах дисциплины. Свойства бумаги и картона	14	2	-		12
2	Структура объемной формы. Метод секущих плоскостей	18	2	4		12
3	Трансформируемые плоскости. Ритм. Прием выдвигания	16	2	2		12
4	Изготовление малой средовой формы	20	4	4		12
5	Материалы для макетирования в дизайне среды	16	4	-		12
6	Масштабы в макетировании. Сборка макета жилого интерьера. Макетное моделирование	24	4	6		14
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел «Вводное. О целях и задачах дисциплины. Свойства бумаги и картона»

О целях и задачах дисциплины. Базовые понятия. История макетирования. Основные приемы макетирования из бумаги и картона: надрез, прорез, сгиб, отворот. Виды склейки: «на ребро», «с клапаном».

2 раздел «Структура объемной формы. Метод секущих плоскостей»

Формирование объема шара (тора, конуса) с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей.

3 раздел «Трансформируемые плоскости. Ритм. Прием выдвигания»

Выдвинутые элементы поверхности. Пример выноса из плоскости элементов. Пластическое решение граней куба с выдвиганием элементов.

4 раздел Изготовление малой средовой формы

Различные способы изготовления рельефа. Окрашивание макета и имитация растительности

5 раздел «Материалы для макетирования в дизайне среды»

Пластик и его виды, полистирол, ПЭТ, оргстекло, материалы для имитации различных видов поверхности, расходные материалы (клеи, краски пленки, шпаклевки, лаки и т.д.).

6 раздел «Масштабы в макетировании. Сборка макета жилого интерьера. Макетное моделирование»

Изготовление подмакетника, стен, окна, мебели и т.д.

Выполнение макета интерьера.

4.3 Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1, 2	2	Макетирование объемной формы из плоских элементов с помощью перпендикулярных секущих плоскостей (формирование объема шара (тора, конуса) или врезки двух объемов). Смоделировать новую форму, применяя прием перпендикулярных секущих плоскостей.	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
3	3	Принцип получения объемного ритмического ряда из цельного плоского листа бумаги (прием выдвигания). Пластическое решение двух граней куба с использованием метроритмических закономерностей. Создание глубинно-пространственной композиции.	2
4, 5	4	Малые средовые формы. Изготовление объемной формы из картона и бумаги. Комбинирование материалов. Имитация материалов	4
6 – 8	6	Методы изготовления стен, оконного переплета, объектов наполнения жилой среды в масштабе. Макетирование и техническое моделирование интерьера в масштабе 1:10.	6
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Ермолаев, А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера = Plastic Culture Basics for Architector-Designer [Текст]: учеб. пособие /А. П. Ермолаев, Т. О. Шулика, М. А. Соколова. - М.: Архитектура-С, 2005. - 464 с.: ил. - Прил.: с. 393-463. - ISBN 5-9647-0069-1. – 31 экз.

2. Стасюк, Н. Г. Основы архитектурной композиции [Текст] : учеб. пособие / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова. – 2-е изд. – М. : Архитектура-С, 2003. – 96 с. : ил. – Библиогр.: с. 94-95. – 19 экз.

5.2 Дополнительная литература

1. Калмыкова, Н. В. Макетирование [Текст]: [учеб. пособие] / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. – Москва: Архитектура-С, 2004. – 95 с.: ил. – Библиогр.: с. 94. – ISBN 5-9647-0015-2. – 15 экз.

2. Стасюк, Н. Г. Макетирование [Текст] : учебное пособие по направлению «Архитектура» / Н.Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.), Днев. подгот. курсы. – Москва: Архитектура-С, 2014. – 96 с.: ил. – На обл. авт. не указаны. – Библиогр.: с. 94-95. – ISBN 978-5-9647-0183-5. – 2 экз.

5.3 Периодические издания

Архитектура и строительство России: журнал, 2021.

5.4 Интернет-ресурсы

Государственный музей архитектуры им. А.В. Щусева. – Код доступа: <http://muar.ru/>

Конкурсы. Гранты. Выставки. МАРХИ. – Код доступа: <https://marhi.ru/grant/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows

2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение практических занятий по дисциплине обеспечивается наличием специализированной аудитории (макетной мастерской). Мастерская оснащена: столами, стеллажами для хранения образцов и студенческих работ, инструментами и приспособлениями для макетных работ. Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.