

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.2 Материаловедение в полиграфии»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

42.03.03 Издательское дело

(код и наименование направления подготовки)

Художественно-техническое редактирование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2021

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.2 Материаловедение в полиграфии» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры дизайна протокол № 7 от "12" февраля 2024 г.

Заведующий кафедрой дизайна

_____ подпись  О.Б. Чепурова
расшифровка подписи

Исполнители:


_____ доцент  О.Р. Халиуллина
должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн _____ О.Б. Чепурова
код наименование личная подпись расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

_____ Н.Н. Бигалиева 
личная подпись расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

_____ О.П. Тарасова 
личная подпись расшифровка подписи

№ регистрации _____

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: освоить навык подбора материалов в полиграфическом производстве, изучив свойства полиграфических материалов.

Задачи:

- ознакомиться со свойствами полиграфических материалов и областью их применения;
- изучить особенности выбора материалов на основе анализа их свойств и технологий производства полиграфической продукции;
- освоить навык оптимального подбора материалов для применения в производстве конкретной полиграфической продукции.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б2.П.Б.У.1 Профессионально-ознакомительная практика*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.22 Технологии производства печатной продукции, Б1.Д.В.1 Макетирование полиграфической продукции, Б1.Д.В.9 Дизайн и предпечатная подготовка полиграфической продукции, Б2.П.В.У.1 Технологическая (проектно-технологическая) практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-3 Способен осуществлять подбор материалов для производства печатной продукции, выполнять в макете образцы печатной продукции или отдельные их элементы	ПК*-3-В-1 Понимает роль и сущность полиграфических материалов в издательской практике, знает конструктивные особенности этих материалов для выполнения в макете образцов печатной продукции или отдельных элементов ПК*-3-В-2 Учитывает при проектировании печатной продукции свойства используемых материалов и их связь с технологиями производства полиграфической продукции ПК*-3-В-3 Способен создавать макеты полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги и картона, технологии печати и послепечатной обработки	Знать: область применения, свойства материалов, правила улучшения свойств полиграфических материалов в издательской практике. Уметь: выбирать материалы на основе анализа их свойств и технологий производства. Владеть: навыком оптимального подбора материалов, учитывая их свойства, для применения в производстве конкретной полиграфической продукции.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	0,25	0,25

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Самостоятельная работа: - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к дифференцированному зачету	73,75	73,75
Вид итогового контроля (дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Общая характеристика материалов, используемых в производстве полиграфической продукции	32	6	2		24
2	Бумага и картон. Параметры, печатные свойства и применение в полиграфии	40	6	10		24
3	Расходные материалы в полиграфии	36	6	4		26
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

№1 Общая характеристика материалов, используемых в производстве полиграфической продукции. Классификация и особенности полиграфической продукции. Характеристика основных и вспомогательных материалов, используемых в создании современной полиграфической продукции. Ретроспективный анализ видов материалов, применяемых в полиграфическом производстве. Связь с технологиями печати.

№2 Бумага и картон. Параметры, печатные свойства и применение в полиграфии. Традиционный технологический принцип получения бумаги и современные средства ее производства. Основные характеристики бумаги. Виды и типы бумаги. Расчет количества бумаги на издание.

№3 Расходные материалы в полиграфии. Основные расходные материалы: запечатываемые материалы; материалы, создающие изображения; отделочные материалы. Вспомогательные расходные материалы: специфические, для полиграфического производства; общего назначения.

4.3 Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1 - 3	2	Сделать классификацию и разработать таблицу с примерами основных материалов в полиграфии.	6
4 - 6	2, 3	Сделать классификацию и разработать таблицу взаимосвязи материалов и технологических процессов	6
7, 8	1-3	Произвести анализ материалов конкретного образца продукции полиграфического производства. Образец выдается преподавателем	4
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Стефанов, С.И. Полиграфия и технология печати [Текст]: учеб. пособие для вузов / С.И. Стефанов; под ред. В.Н. Румянцева, В.Р. Фиделя. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 141 с. – Библиогр.: с. 138-141. – ISBN 978-5-397-00770-2. – 5 экз.

5.2 Дополнительная литература

Мандель, Б.Р. Книжное дело и история книги / Б.Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – Ч. 1. – 608 с.: цв. ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237634> (дата обращения: 21.10.2019). – ISBN 978-5-4458-9556-5. – DOI 10.23681/237634. – Текст: электронный.

Мандель, Б.Р. Книжное дело и история книги / Б.Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – Ч. 2. – 422 с.: цв. ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241220> (дата обращения: 21.10.2019). – Библиогр.: с. 393-402. – ISBN 978-5-4475-1498-3. – DOI 10.23681/241220. – Текст: электронный.

5.3 Периодические издания

Полиграфия: журнал [электронная версия]. – Издатель: ООО «Издательство «Типограф», 2021. – Код доступа: <http://www.polimag.ru/>

5.4 Интернет-ресурсы

- Расходные материалы. КомпьюАрт. – Код доступа: <http://compuart.ru/cat/consumables>

- Расходники. Полиграфия. – Код доступа: <https://www.publish.ru/tag/11003844>

- PUBLISH/ дизайн, верстка, печать. – Код доступа: <https://www.publish.ru/about>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине обеспечивается наличием специализированной аудитории. Аудитория оснащена столами и стульями, компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет». Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.