

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра общей психологии и психологии личности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.2.2 Психологическое консультирование личности с использованием техники арттерапии»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

37.03.01 Психология

(код и наименование направления подготовки)

Психология личности

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2021

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.Э.2.2 Психологическое консультирование личности с использованием техники арттерапии» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра общей психологии и психологии личности

наименование кафедры

протокол № 7 от "5" 02 2021г.

Заведующий кафедрой

Кафедра общей психологии и психологии личности

наименование кафедры

Л.В. Зубова

подпись

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент кафедры ОПиПЛ

должность

подпись

А.А. Кириенко

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

37.03.01 Психология

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.П. Тарасова

расшифровка подписи

№ регистрации 127167

© Кириенко А.А., 2021

© ОГУ, 2021

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: расширение знаний студентов об основных направлениях арттерапии и способах арттерапевтического воздействия с целью гармонизации личности и её развития.

Задачи:

- а) сформировать представление об арттерапии как о современном направлении психотерапии;
- б) освоить основные категории и понятия арттерапии;
- в) составить системное представление об особенностях арттерапевтического процесса и арттерапевтических способов воздействия на личность;
- г) рассмотреть различные направления и виды арттерапии, и соответствующие им технологии работы с клиентом.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.13 Общая психология, Б1.Д.Б.23 Клиническая и специальная психология, Б1.Д.Б.24 Психодиагностика*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-2 Способен к отбору постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности	ПК*-2-В-1 Способен использовать приемы постановки профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности	Знать: основные теоретические понятия и механизмы работы арттерапии; виды и формы арттерапевтической работы; особенности выполнения и механизм действия конкретных арттерапевтических техник; возможности применения арттерапии в консультировании, психодиагностике и коррекционной работе. Уметь: использовать основные методики и техники арттерапии; самостоятельно разрабатывать план арттерапевтического занятия; сочетать методы арттерапии с другими формами психотерапевтической работы; и применять полученные при изучении курса знания в практической работе психолога. Владеть: навыками самостоятельного подбора и применения арттерапевтических методик и техник; навыками применения полученных знаний при психологическом консультировании, психодиагностике и на психотерапевтических занятиях с клиентами.
ПК*-3 Способен к осуществлению	ПК*-3-В-1 Понимает содержание базовых	Знать: приемы и техники индивидуальной, групповой и

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий	процедур оказания психологической помощи индивиду и группе, закономерности и принципы психологического консультирования, психологической диагностики и психологической коррекции ПК*-3-В-5 Владеет навыками организации и проведения процесса личностного и группового консультирования и тренинга	психокоррекционной арттерапевтической работы и возможности их использования в целях оказания психологической поддержки, реабилитации и ре-адаптации сотрудников в ходе выполнения задач служебной деятельности Уметь: использовать арттерапевтические приёмы и техники в индивидуальной, групповой работе и психокоррекционной работе в целях психологической поддержки, реабилитации и реадaptации сотрудников в ходе выполнения задач служебной деятельности Владеть: опытом применения арттерапевтических приёмов и техник в индивидуальной, групповой работе, психокоррекционной деятельности в целях психологической поддержки, реабилитации и реадaptации сотрудников в ходе выполнения задач служебной деятельности

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	142,25	142,25
Лекции (Л)	68	68
Практические занятия (ПЗ)	74	74
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям.	1,75	1,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Базовые понятия арттерапии и история её становления.	40	20	20		
2	Основные направления арттерапии	62	28	32		2

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Прикладные аспекты арттерапии	42	20	22		
	Итого:	144	68	74		2
	Всего:	144	68	74		2

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Базовые понятия арттерапии и история её становления

Тема 1. Введение в арттерапию.

Этимологические аспекты термина арттерапия (определение понятия арттерапия, креативная терапия, экспрессивная терапия (Карвасарский Б.Д., Колошина Т.Ю.) Арттерапия в иерархии направлений на основе искусства и творческой деятельности (Л.Д.Лебедева) Особенности арттерапии (язык самовыражения, взаимосвязь искусства и творчества, творчество и удовольствие, искусство и научение, взаимосвязь игры и искусства, искусство-игра-травестирование, искусство и исцеление, метафоричность арттерапии, триадичность, ресурсность арттерапии). Предпосылки формирования арттерапии. Основные направления (медицинское, психологическое, искусствоведческое) исследования творчества. Основные проблемы, возникающие при изучении арттерапии. Теория изоляции, компенсации и сублимации в арт-терапии. Арттерапевтический процесс и факторы психотерапевтического воздействия.

Тема 2. Диагностика в арттерапии.

Границы метода арттерапевтической диагностики. Особенности арт-терапии и диагностики изобразительного творчества детей и взрослых. Диагностический потенциал арт-терапевтических техник. Опорные элементы анализа рисунка (по Г.М.Ферс). Характерные особенности рисунка при шизофрении и эпилепсии. Психотерапевтическая работа с цветом. Символика цвета, его культуральное и архетипическое значение. Техники работы с цветом: «Радостное утро», рисование на цветной бумаге.

Раздел 2 Основные направления арттерапии

Тема 3. Психоаналитическая и психодинамическая арттерапия.

Механизмы изобразительного творчества. Психотерапевтические отношения. Перенос и контрперенос. Природа и функции символа. Осознание послания из глубинного бессознательного в работе со сновидениями с помощью рисунка. Техники работы с бессознательным: методики рисования правой, левой и обеими руками, методика «каракули» (Винникота), техники «Ведомое рисование», «Автопортрет до 5 лет».

Тема 4. Экзистенциальная арттерапия.

Основные положения экзистенциальной арттерапии и история её развития. Исследование интенциональности и экзистенциальных стремлений клиента. Значение тревоги в психотерапевтической работе. Приёмы и техники экзистенциальной арттерапии.

Тема 5. Трансперсональная арттерапия.

Основные положения трансперсональной арттерапии. Роль символов в арт-терапевтической работе. Терапевтические и диагностические возможности трансперсональной арттерапии. Технические приёмы, направленные на получение диагностического и терапевтического материала: работа с «первостихиями», работа с «мандалой».

Раздел 3 Прикладные аспекты арттерапии

Тема 6. Библиотерапия как метод арттерапии.

Характеристика метода. Диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии. Основные направления библиотерапии. Работа с переживаниями при помощи стихов. Варианты работы с хайку.

Тема 7. Работа с глиной и пластическими материалами.

Глина как доступ к бессознательному, к энергетическим и креативным ресурсам. Возможности использования глины в диагностике и психотерапии. Технологии, специфика и приёмы работы с глиной. Техника – «Лепим проблему».

Тема 8. Маско и гримотерапия.

Особенности работы с маской и гримом в арттерапевтической практике. Работа с маской и гримом в индивидуальном и групповом режиме. Маска как способ работы с «Персоной» и «Тенью». Архетипическая маска и архетипическое амплуа. Диагностические возможности маско и гримотерапии. Техники работы с масками: «Я себя такого не знаю», «Моя любимая маска», «Я не хочу/хочу, чтобы меня таким видели». Техники работы с гримом: «Я себя такого знаю/не знаю»; «Я себя такого люблю/не люблю», взаимное парное гримирование («Я тебя таким вижу, хочу видеть, не хочу видеть»).

Тема 9. Фототерапия.

Историю развития фотографии как метода арт-терапии. Диагностическая и психокоррекционная работа с фотографией. Достоинства и недостатки метода. Арттерапевтические техники работы с фотографией.

Тема 10. Арттерапия кризисных состояний.

Определение кризисного состояния. Виды кризисов. Стратегия помощи кризисных состояний. Подбор методов арттерапии в зависимости от состояния. Техники работы с клиентом, находящимся в кризисном состоянии.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Введение в арттерапию: особенности арттерапии	8
2	1	Тайный мир рисунка. Диагностика в арттерапии	8
3	2	Психоаналитическая и психодинамическая арттерапия.	14
4	2	Экзистенциальная арттерапия	8
5	2	Трансперсональная арттерапия. Мандала в арттерапии.	8
6	3	Библиотерапия как метод арттерапии	4
7	3	Маско и гримотерапия	6
8	3	Работа с глиной и пластическими материалами	4
9	3	Фототерапия	6
10	3	Арттерапия кризисных состояний.	8
		Итого:	74

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Григорьев, Н.Б. Психотехнологии группового тренинга : учебное пособие / Н.Б. Григорьев. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2008. - 176 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98238-012-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277328> (28.07.2021).
2. Основные направления современной психотерапии / ред. А.М. Боковиков. - Москва : Когито-Центр, 2001. - 376 с. - ISBN 5-89353-030-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56398> (28.07.2021).

5.2 Дополнительная литература

1. Старшенбаум, Г.В. **Психотерапия** в группе / Г.В. Старшенбаум. - Москва : Издательство института психотерапии, 2005. - 298 с. - ISBN 5-89939-122-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69871> (28.07.2021).
2. Старшенбаум, Г.В. Психосоматика и **психотерапия**: исцеление души и тела / Г.В. Старшенбаум. - Москва : Издательство института психотерапии, 2005. - 341 с. - ISBN 5-89939-125-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=65014> (28.07.2021).
3. Ходоров, Д. Танцевальная **психотерапия** и глубинная психология / Д. Ходоров ; пер. О.Д. Шустова. - Москва : Когито-Центр, 2009. - 232 с. - ISBN 978-5-89353-261-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56472> (28.07.2021).

5.3 Периодические издания

1. Вопросы психологии: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2021

5.4 Интернет-ресурсы

- <https://www.klex.ru/b0s> - Копытин А.И. «Арт-терапия жертв насилия»
<https://www.klex.ru/ab4> - Копытин А.И. «Арт-терапия наркоманий»
<https://www.klex.ru/eo9> - Копытин А.И. «Диагностика в арт-терапии. Метод Мандала»
<https://www.klex.ru/jpz> - Копытин А.И. «Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса»
<https://www.klex.ru/8mr> - Копытин А.И. «Практикум по арт - терапии»
<https://www.klex.ru/ex2> - Копытин А.И. «Практическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг»
<https://www.klex.ru/hdl> - Копытин А.И. «Руководство по групповой арт-терапии»
<https://www.klex.ru/hdk> - Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии»
<https://www.klex.ru/ewp> - Копытин А.И. «Техники аналитической арт-терапии. Исцеляющие путешествия»
<https://www.klex.ru/c2f> - Копытин А.И. «Техники телесно-ориентированной арт-терапии»
<https://www.klex.ru/4ag> - Копытин А.И. «Тренинг по фототерапии»
<https://www.klex.ru/lfy> - Колошина Т.Ю. «Сборник работ»
<https://www.klex.ru/6c5> - Колошина Т.Ю. «Марионетки в психотерапии»
<https://www.klex.ru/eqz> - Колошина Т.Ю. «Арт-терапия. Методические рекомендации»
<https://www.klex.ru/er0> - Колошина Т.Ю. «Арт-терапевтические техники в тренинге»
<https://www.klex.ru/eon> - Лебедева Л.Д. «Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы по дисциплине: Консультант Плюс - www.consultant.ru, Гарант - www.garant.park.ru

4. Информационный ресурсный центр по научной и практической психологии «ПСИ-ФАКТОР» - <http://psyfactor.org/>, Гуманитарно-правовой портал «PSYERA» - <http://psyera.ru>, База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU - <https://elibrary.ru/defaultx.asp>, База данных ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн" - <http://biblioclub.ru>, База данных ЭБС Издательства Лань <https://e.lanbook.com>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лабораторного типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.
-