

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.4 Предметное наполнение архитектурной среды»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн архитектурной среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2021

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.4 Предметное наполнение архитектурной среды» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 12 от "01" 03 2021г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

Преподаватель

должность

Е.В. Снопов

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Снопов Е.В., 2021
© ОГУ, 2021

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

- осмысление роли дизайна в формировании современного предметного мира, осознание профессии, внедрение методов образного моделирования, планирования, рационализации в других областях профессиональной деятельности.

- дать теоретическое представление об основах формирования предметно-пространственной среды;

- разработка дизайн-проектов архитектурной среды;

- углубить профессиональные знания студентов в их комплексной подготовке по специальности «Дизайн архитектурной среды» путем ознакомления с основными принципами и методами предметного наполнения архитектурной среды различными видами оборудования.

Задачи:

- изучение основных видов и типов предметного наполнения, формирующих архитектурную среду;

- изучить принципы включения предметного наполнения в архитектурную среду;

- выявить особенности предметного наполнения архитектурной среды различного назначения;

- изучение основных технических и технологических особенностей формирования подобного оборудования;

- развитие у студентов навыков проектной классификации и типологизации предметного наполнения архитектурной среды;

- развитие у студентов навыков умелого включения предметного наполнения в архитектурную среду при решении вопросов формирования целостности пространства.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.22 Архитектурно-дизайнерское проектирование, Б1.Д.В.10 Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень)*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК*-1-В-1 Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), в разработке и оформлении проектной документации архитектурно-дизайнерского раздела, проводит расчет технико-экономических показателей,	Знать: - основы архитектурно-дизайнерского проектирования; - градостроительный кодекс РФ; - общероссийские СНиПы, ГОСТы, СанПиНы, СП, СПДСы;

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	<p>использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>ПК*-1-В-2 Применяет знания требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, по социальным, градостроительным, историко-культурным, объемно- планировочным, функционально- технологическим, конструктивным, композиционно-художественным, эргономическим, ландшафтным требованиям к различным средовым объектам, состав и правила оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>- градостроительные нормы и правила (ПЗЗ и ППТ);</p> <p>- территориальные нормативы (например «Региональные нормативы градостроительного проектирования Оренбургской области»)</p> <p>-ГОСТы оформления проектной документации</p> <p>- состав разделов проектной документации и требования к их содержанию.</p> <p>Уметь:</p> <p>- проводить предпроектный анализ;</p> <p>- разрабатывать проектную документацию в соответствии с: градостроительным планом земельного участка, заданием на проектирование, градостроительным регламентом, техническими регламентами, в том числе требованиями Федерального закона - «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»; соблюдением технических условий, требований экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивающих безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта;</p> <p>- приобретать опыт на основе анализа памятников объектов исторической и современной архитектуры.</p> <p>Владеть:</p> <p>-преимуществами компь-</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		ютерного моделирования -приемами создания архитектурного дизайнерского проектирования; -этапами и стадиями проектирования; -построением информационной модели; -разработкой компьютерной модели.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	35,25	35,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	72,75	72,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Принципы предметного наполнения архитектурной среды интерьеров.	54	9	8		37
2	Принципы предметного наполнения городской среды	54	9	8		37
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел. Типология форм архитектурной среды. Принципы предметного наполнения архитектурной среды интерьеров.

1. Критерии классификации средовых объектов и систем.
2. Классификация видов деятельности и форм архитектурной среды.
3. Типологические особенности жилых зданий.
4. Планировка квартиры и ее элементы.
5. Типологические особенности общественных сооружений:
 - Здания учебно-воспитательных и научных учреждений.
 - Зрелищные здания (Кинотеатр, клуб, выставка).
 - Спортивные сооружения.
 - Здания и комплексы торгово-бытового обслуживания.
 - Административные и коммунальные здания.
 - Транспортные сооружения.
 - Лечебно-профилактические здания.
6. Комплексность разработки средового решения.
7. Композиционная роль предметного наполнения.
8. Тенденции в проектировании интерьеров.
9. Функциональная динамика средовых композиций.
развитие среды во времени

2 раздел. Принципы предметного наполнения городской среды.

10. Функциональная и композиционная организация объекта «микро» уровня.
11. Предметно-пространственные единицы формирования жилой среды, порядок их компоновки в жилые структуры.
12. Типология объектов ландшафтного дизайна;
13. Композиционные приемы. Средства предметного наполнения городской среды. Психология восприятия природных элементов среды;
14. Анализ основных и вспомогательных процессов в структуре общественной среды.
15. Анализ промышленной зоны города.
16. Анализ транспортной системы городской среды и ее элементов
17. Анализ системы городских центров.

4.2.2 Тема реферата к разделам дисциплины.

Задание 1. Подготовить реферат по одному из самостоятельно выбранных или предложенных для изучения тем (объем 25 маш.л., вкл илл.)

4.2.3 Расчетно-графические задания

РГЗ 1. Создать эскиз планировки кафе с расстановкой оборудования в торговом зале с эскизной прорисовкой элементов интерьера. Спроектировать или подобрать оборудование для таких коммуникаций с указанием конструктивных соединений и применяемых материалов. Дать его изображение (согласно ЕСКД) в ортогональных проекциях и в перспективе с указанием применяемых материалов, основных размеров и с разработкой не менее трех узловых соединений. Задание выполняется с применением компьютерных технологий на формате листа А3 в количестве не менее 8-10 листов. Графическая работа оформляется в виде альбома чертежей.

РГЗ 2. Создать эскиз тематической организации пространства и предметного наполнения открытого пространства городской среды с использованием элементов ландшафтного дизайна и вечернего освещения. Задание выполняется с применением компьютерных технологий на формате листа А3 в количестве не менее 8-10 листов. Графическая работа оформляется в виде альбома чертежей.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1 - 4	1	Реорганизация средового пространства	8
5 - 8	2	Реорганизация жилой среды	8
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Гуляницкий Н. Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий Т.1 : История архитектуры: учебник для вузов. - М. : БАСТЕТ, 2009, - 333 с.

5.2 Дополнительная литература

- Шимко, В.Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: Учеб, пособие для вузов / В.Т. Шимко, А.А. Гаврилина . - М. : Архитектура-С, 2004. - 104 с. : ил.. - Библиогр.: с. 98-100. - ISBN 5-274-01775- 4.

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"2021;
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"2021.

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7
4. Archicad студенческая версия - <https://myarchicad.com>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина обеспечена:

- доступным для студентов выходом в Интернет;
- специально оборудованными аудиториями для мультимедийных презентаций (ауд. 170821, 170815, 170816);
- рабочими местами в компьютерном классе с выходом в Интернет для обучающихся на время самостоятельной подготовки.