

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Утверждено решением ученого совета
Протокол №44 от 25.02.2020 г.

Проректор по учебной работе
_____ Т.А. Ольховая



Образовательная программа высшего образования

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)

Графический дизайн

Квалификация

Бакалавр

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Форма обучения

Очная

Год набора 2020

Образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалаврита), утвержденного приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1004.

РАЗРАБОТЧИКИ ОП ВО:

от университета:

Заведующий кафедрой дизайна,
кандидат искусствоведения, доцент, член Союза
дизайнеров России, заслуженный работник
высшего профессионального образования РФ



О.Б. Чепурова

Доцент кафедры дизайна, кандидат искусствове-
дения, доцент, член Союза дизайнеров России



Т.А. Путинцева

Доцент кафедры дизайна,
кандидат педагогических наук, доцент



О.П. Тарасова

от работодателей:

Главный художник г. Орёнбурга, кандидат
педагогических наук, доцент, член Союза
художников РФ, член Союза дизайнеров РФ



Н.В. Бровко

Руководитель дизайн-студии «Синий баклажан»,
член правления Союза дизайнеров России

А.С. Смирнова

ОП ВО СОГЛАСОВАНА:

Начальник учебно-методического
управления

Н.А. Зинюхина
(Ф.И.О., подпись)

1 Краткое описание образовательной программы

Направление подготовки - 54.03.01 ДИЗАЙН.

Направленность (профиль) - «Графический дизайн»

Квалификация, присваиваемая выпускникам - бакалавр.

Области профессиональной деятельности:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения;
- художественное образование.

Объекты профессиональной деятельности:

- информационная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (товарные знаки и фирменные стили, брендинг, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления, системы навигации, сувенирная и презентационная продукция, мультимедийная продукция и пр.);
- художественное исполнение объектов графического дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественно-проектных дисциплин.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- научно-исследовательская деятельность - **основной вид профессиональной деятельности;**
- информационно-технологическая деятельность;
- организационно-управленческая деятельность;
- проектная деятельность;
- художественная деятельность.

Выпускник, освоивший *образовательную программу*, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

научно-исследовательская деятельность:

применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

информационно-технологическая деятельность:

знание основ промышленного производства;

владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

организационно-управленческая деятельность:

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;

готовностью принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов;

готовностью организовать проектную деятельность;

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владения технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

владение методами эргономики и антропометрии;

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;

владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

| Код | Наименование |
|--|--|
| общекультурными компетенциями (ОК): | |
| ОК-1 | способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции |
| ОК-2 | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции |
| ОК-3 | способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности |
| ОК-4 | способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности |
| ОК-5 | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ОК-6 | способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| ОК-7 | способностью к самоорганизации и самообразованию |
| ОК-8 | способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| ОК-9 | способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций |
| ОК-10 | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу |
| ОК-11 | готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения |
| общепрофессиональными компетенциями (ОПК): | |
| ОПК-1 | способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка |
| ОПК-2 | владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями |
| ОПК-3 | способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании |
| ОПК-4 | способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании |
| ОПК-5 | способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) |
| ОПК-6 | способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |
| ОПК-7 | способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |
| профессиональными компетенциями по видам деятельности (ПК): | |
| художественная деятельность | |
| ПК-1 | способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями |

| Код | Наименование |
|---|---|
| ПК-2 | способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |
| ПК-3 | способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств |
| проектная деятельность | |
| ПК-4 | способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта |
| ПК-5 | способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды |
| ПК-6 | способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике |
| ПК-7 | способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале |
| ПК-8 | способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |
| информационно-технологическая деятельность | |
| ПК-9 | способностью составлять подробную специфику требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта |
| ПК-10 | способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам |
| организационно-управленческая деятельность | |
| ПК-11 | готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов |
| научно-исследовательская деятельность | |
| ПК-12 | способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений |

Форма обучения – очная.

Срок получения образования по программе в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации составляет 4 года.

Трудоемкость образовательной программы - 240 зачетных единиц.

Обучение ведется на русском языке.

Сведения о профессорско-преподавательском составе, реализующего образовательную программу.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной

профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

Особенности реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательный процесс для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- альтернативная версия официального сайта университета в сети «Интернет» для слабовидящих;
- специальные средства обучения (обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов крупным шрифтом или в виде аудиофайлов; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации; обеспечение специальными учебниками и учебными пособиями и др.);
- пандусы, поручни, расширенные дверные проёмы и др. приспособления;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- электронная информационно-образовательная среда, включающая электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Содержание образования и условия организации обучения для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости) - на основе адаптированной образовательной программы, разрабатываемой с учетом локальных нормативных актов:

- Положения об адаптированной образовательной программе высшего образования;
- Положения об организации образовательного процесса для обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор мест прохождения практик осуществляется с учётом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований доступности социальной среды. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестации обучающихся проводятся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Матрица соответствия планируемых результатов освоения образовательной программы и составных частей ОП ВО
54.03.01 Дизайн Графический дизайн**

| | Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом | Семестры | Общекультурные компетенции | | | | | | | | | | |
|--------|--|----------|----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|
| | | | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ОК-10 | ОК-11 |
| Блок 1 | Базовая часть | | | | | | | | | | | | |
| | Философия | 3 | + | | | | | | | | | | |
| | История | 2 | | + | | | | | | | | | |
| | Иностранный язык | 1-4 | | | | | + | | | | | | |
| | Безопасность жизнедеятельности | 7 | | | | | | | | | + | | |
| | Физическая культура и спорт | 6 | | | | | | | | + | | | |
| | Экономическая теория | 4 | | | + | | | | | | | | |
| | Право | 2 | | | | + | | | | | | | |
| | Русский язык и культура речи | 1 | | | | | + | | | | | | |
| | Социокультурная коммуникация | 3 | | | | | | + | + | | | | + |
| | Оформление проектной документации | 4 | | | | | | | | | | | |
| | Педагогика в творческой деятельности | 8 | | | | | | | | | | | |
| | Психология творчества | 8 | | | | | | | | | | + | + |
| | История искусств | 1-4 | | | | | | | + | | | + | |
| | Рисунок | 1-6 | | | | | | | | | | | |
| | Живопись | 1-6 | | | | | | | | | | | |
| | Скульптура и моделирование | 5, 6 | | | | | | | | | | | |
| | Технический рисунок | 1, 2 | | | | | | | | | | | |
| | Компьютерная графика и современный дизайн | 1, 2 | | | | | | | | | | | |
| | История дизайна | 7 | | | | | | | | | | | |
| | Цветоведение | 1 | | | | | | | | | | | |
| | Декоративно-прикладное искусство | 5 | | | | | | | | | | | |
| | Фотография, фотографика | 3, 4 | | | | | | | | | | + | |
| | Эстетика дизайна | 7 | + | | | | | | | | | + | |
| | Вариативная часть | | | | | | | | | | | | |
| | Пропедевтика (основы композиции) | 1, 2 | | | | | | | | | | + | |
| | Проектирование в графическом дизайне | 2-8 | | | | | | + | | | | | |

| | Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом | Семестры | Общекультурные компетенции | | | | | | | | | | |
|--------|---|----------|----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|
| | | | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ОК-10 | ОК-11 |
| | История, теория и методология графического дизайна | 7, 8 | | | | | | | | | | | |
| | Компьютерные технологии в графическом дизайне | 3, 4 | | | | | | | | | | | |
| | Проектная графика в графическом дизайне | 6, 7 | | | | | | | | | | + | |
| | Основы производственного мастерства | 5-7 | | | | | | | | | | | |
| | Компьютерное моделирование | 6 | | | | | | | | | | | |
| | Информационные технологии в дизайне | 6 | | | | | | | | | | | |
| | Макетирование в графическом дизайне | 2 | | | | | | | | | | | |
| | Макетный метод проектирования | 2 | | | | | | | | | | | |
| | Дизайн и рекламные технологии | 7 | | | | | | | | | | | |
| | Мультимедийные технологии | 7 | | | | | | | | | | | |
| | Шрифт | 3-5 | | | | | | | | | | | |
| | Основы каллиграфии | 3-5 | | | | | | | | | | | |
| | Организация проектной деятельности | 5 | | | | | | | | | | | |
| | Организация производственной деятельности | 5 | | | | | | | | | | | |
| | Общефизическая культура | 1-5 | | | | | | | | + | | | |
| | Легкая атлетика | 1-5 | | | | | | | | + | | | |
| | Тяжелая атлетика | 1-5 | | | | | | | | + | | | |
| | Волейбол | 1-5 | | | | | | | | + | | | |
| | Плавание | 1-5 | | | | | | | | + | | | |
| | Настольный теннис | 1-5 | | | | | | | | + | | | |
| | Аэробика | 1-5 | | | | | | | | + | | | |
| Блок 2 | Вариативная часть | | | | | | | | | | | | |
| | Творческая практика, музейная практика | 2 | | | | | | + | | | | | |
| | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, технологическая практика | 4 | | | | | | + | | | | | |

| | Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом | Семестры | Общекультурные компетенции | | | | | | | | | | |
|--|---|----------|----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|
| | | | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ОК-10 | ОК-11 |
| | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | 6 | | | | | | | | | | | |
| | Преддипломная практика | 8 | | | | | | | + | | | | |

| | Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом | Семестры | Общепрофессиональные компетенции | | | | | | |
|--------|--|----------|----------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-3 | ОПК-4 | ОПК-5 | ОПК-6 | ОПК-7 |
| Блок 1 | Базовая часть | | | | | | | | |
| | Философия | 3 | | | | | | | |
| | История | 2 | | | | | | | |
| | Иностранный язык | 1-4 | | | | | | | |
| | Безопасность жизнедеятельности | 7 | | | | | | | |
| | Физическая культура и спорт | 6 | | | | | | | |
| | Экономическая теория | 4 | | | | | | | |
| | Право | 2 | | | | | | | |
| | Русский язык и культура речи | 1 | | | | | | | |
| | Социокультурная коммуникация | 3 | | | | | | | |
| | Оформление проектной документации | 4 | | | | | | + | |
| | Педагогика в творческой деятельности | 8 | | | | | + | | |
| | Психология творчества | 8 | | | | | | | |
| | История искусств | 1-4 | | | | | | | + |
| | Рисунок | 1-6 | + | | | | | | |
| | Живопись | 1-6 | | + | | | | | |
| | Скульптура и моделирование | 5, 6 | | | + | | | | |
| | Технический рисунок | 1, 2 | + | | | | | | |
| | Компьютерная графика и современный дизайн | 1, 2 | | | | + | | + | |
| | История дизайна | 7 | | | | | | | + |
| | Цветоведение | 1 | | + | | | | | |
| | Декоративно-прикладное искусство | 5 | + | + | | | | | |
| | Фотография, фотографика | 3, 4 | | | | | | | |
| | Эстетика дизайна | 7 | | | | | | | |
| | Вариативная часть | | | | | | | | |
| | Пропедевтика (основы | 1, 2 | + | + | | | | | |

| | Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом | Семестры | Общепрофессиональные компетенции | | | | | | |
|--------|---|----------|----------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-3 | ОПК-4 | ОПК-5 | ОПК-6 | ОПК-7 |
| | композиции) | | | | | | | | |
| | Проектирование в графическом дизайне | 2-8 | | | | | | | |
| | История, теория и методология графического дизайна | 7, 8 | | | | | | | |
| | Компьютерные технологии в графическом дизайне | 3, 4 | | | | + | | | + |
| | Проектная графика в графическом дизайне | 6, 7 | + | | | | | | |
| | Основы производственного мастерства | 5-7 | | | | | | | |
| | Компьютерное моделирование | 6 | | | | | | | |
| | Информационные технологии в дизайне | 6 | | | | | | | + |
| | Макетирование в графическом дизайне | 2 | | | | | | | |
| | Макетный метод проектирования | 2 | | | | | | | |
| | Дизайн и рекламные технологии | 7 | | | | | | | |
| | Мультимедийные технологии | 7 | | | | | | | |
| | Шрифт | 3-5 | | | | + | | | |
| | Основы каллиграфии | 3-5 | | | | + | | | |
| | Организация проектной деятельности | 5 | | | | | | | |
| | Организация производственной деятельности | 5 | | | | | | | |
| | Общефизическая культура | 1-5 | | | | | | | |
| | Легкая атлетика | 1-5 | | | | | | | |
| | Тяжелая атлетика | 1-5 | | | | | | | |
| | Волейбол | 1-5 | | | | | | | |
| | Плавание | 1-5 | | | | | | | |
| | Настольный теннис | 1-5 | | | | | | | |
| | Аэробика | 1-5 | | | | | | | |
| Блок 2 | Вариативная часть | | | | | | | | |
| | Творческая практика, музейная практика | 2 | | | | | | | + |
| | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков | 4 | | | | | | | |

| | Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом | Семестры | Общепрофессиональные компетенции | | | | | | |
|--|---|----------|----------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-3 | ОПК-4 | ОПК-5 | ОПК-6 | ОПК-7 |
| | научно-исследовательской деятельности, технологическая практика | | | | | | | | |
| | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | 6 | | | | | | | |
| | Преддипломная практика | 8 | | | | | | | + |

| | Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом | Семестры | Профессиональные компетенции | | | | | | | | | | | |
|--------|--|----------|------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| | | | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 | ПК-7 | ПК-8 | ПК-9 | ПК-10 | ПК-11 | ПК-12 |
| Блок 1 | Базовая часть | | | | | | | | | | | | | |
| | Философия | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | История | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | Иностранный язык | 1-4 | | | | | | | | | | | | |
| | Безопасность жизнедеятельности | 7 | | | | | | | | | | | | |
| | Физическая культура и спорт | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | Экономическая теория | 4 | | | | | | | | | | | | |
| | Право | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | Русский язык и культура речи | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | Социокультурная коммуникация | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | Оформление проектной документации | 4 | | + | | | | | | | + | + | | |
| | Педагогика в творческой деятельности | 8 | | | | | | | | | | | | |
| | Психология творчества | 8 | | | | | | | | | | | | |
| | История искусств | 1-4 | | | | | | | | | | | | |
| | Рисунок | 1-6 | + | | | | | | | | | | | |
| | Живопись | 1-6 | | | | | | | | | | | | |
| | Скульптура и моделирование | 5, 6 | | | + | | | | | | | | | |
| | Технический рисунок | 1, 2 | | | | | + | | | + | | | | |
| | Компьютерная графика и современный дизайн | 1, 2 | | | | | | | | | | | | |
| | История дизайна | 7 | | + | | | | | | | | | | |
| | Цветоведение | 1 | + | | | | | | | | | | | |
| | Декоративно-прикладное искусство | 5 | | | + | | | | | | | | | |
| | Фотография, фотографика | 3, 4 | | | | | | + | | | | | | |

| | Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом | Семестры | Профессиональные компетенции | | | | | | | | | | | |
|--------|--|----------|------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| | | | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 | ПК-7 | ПК-8 | ПК-9 | ПК-10 | ПК-11 | ПК-12 |
| | Эстетика дизайна | 7 | | + | | | | | | | | | | |
| | Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | |
| | Пропедевтика (основы композиции) | 1, 2 | + | | | | | | | | | | | |
| | Проектирование в графическом дизайне | 2-8 | | + | | + | + | | | | | | | + |
| | История, теория и методология графического дизайна | 7, 8 | | + | | | | | | | | | | + |
| | Компьютерные технологии в графическом дизайне | 3, 4 | | | | | | | | | | + | | |
| | Проектная графика в графическом дизайне | 6, 7 | + | | | | | | | | | | | |
| | Основы производственного мастерства | 5-7 | | | + | | | + | | + | | | | |
| | Компьютерное моделирование | 6 | | | | | | | | | | + | | |
| | Информационные технологии в дизайне | 6 | | | | | | | | | | + | | |
| | Макетирование в графическом дизайне | 2 | | | | | | | + | | | | | |
| | Макетный метод проектирования | 2 | | | | | | | + | | | | | |
| | Дизайн и рекламные технологии | 7 | | | | | | | | | | | | + |
| | Мультимедийные технологии | 7 | | | | | | | | | | | | + |
| | Шрифт | 3-5 | + | | | | | | | | | | | |
| | Основы каллиграфии | 3-5 | + | | | | | | | | | | | |
| | Организация проектной деятельности | 5 | | | | | | | | | + | | + | + |
| | Организация производственной деятельности | 5 | | | | | | | | | + | | + | + |
| | Общефизическая культура | 1-5 | | | | | | | | | | | | |
| | Легкая атлетика | 1-5 | | | | | | | | | | | | |
| | Тяжелая атлетика | 1-5 | | | | | | | | | | | | |
| | Волейбол | 1-5 | | | | | | | | | | | | |
| | Плавание | 1-5 | | | | | | | | | | | | |
| | Настольный теннис | 1-5 | | | | | | | | | | | | |
| | Аэробика | 1-5 | | | | | | | | | | | | |
| Блок 2 | Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | |
| | Творческая практика, музейная практика | 2 | + | | | | | | | | | | | + |
| | Практика по получению | 4 | | | + | | | + | + | + | | | | + |

| | Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом | Семестры | Профессиональные компетенции | | | | | | | | | | | |
|--|---|----------|------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| | | | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 | ПК-7 | ПК-8 | ПК-9 | ПК-10 | ПК-11 | ПК-12 |
| | первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, технологическая практика | | | | | | | | | | | | | |
| | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | 6 | | | | | + | + | | | + | + | + | + |
| | Преддипломная практика | 8 | | + | | + | | | | | | | | + |