***На правах рукописи***

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра маркетинга и торгового дела

**Методические указания к освоению дисциплины**

*«Б1.Д.В.Э.2.2 Патентное и интеллектуальное право»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

*42.03.01 Реклама и связи с общественностью*

(код и наименование направления подготовки)

*Реклама и связи с общественностью в информационном обществе*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная, заочная*

Год набора 2024

**Содержание**

[**1Цели, задачи, требования к результатам освоения дисциплины «Патентное и интеллектуальное право»** 3](#_Toc165981425)

[**2 Методические указания к лекционным учебным занятиям** 3](#_Toc165981426)

[**3. Методические указания к практическим учебным занятиям** 4](#_Toc165981427)

[**4 Методические указания к самостоятельной работе студента** 7](#_Toc165981428)

[**5** **Методические указания к разделам дисциплины** 8](#_Toc165981429)

[**6** **Список источников** 9](#_Toc165981430)

# **1Цели, задачи, требования к результатам освоения дисциплины «Патентное и интеллектуальное право»**

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо уяснить цель, задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины.

Цель дисциплины: сформировать у обучающихся знания об основах правовой охраны результатов творческой деятельности и средств индивидуализации для развития способностей организовывать продвижение товаров и услуг, продукции СМИ, формировать планы рекламных кампаний и программы взаимодействия с общественностью.

Задачи:

- изучить основные понятия, принципы права интеллектуальной собственности;

- ознакомить со спецификой реализации интеллектуальных прав на результаты творческой деятельности и средства индивидуализации в сфере организации продвижения товаров и услуг, продукции СМИ;

- сформировать представления о способах защиты авторских и патентных прав;

- изучить российское законодательство об основах правовой охраны результатов творческой деятельности для реализации и формирования планов рекламных кампаний и программ взаимодействия с общественностью.

В результате освоения дисциплины у студента формируется профессиональная компетенция ПК\*-5, содержание которой соответствует ФГОС и учебному плану направления подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью.

В результате освоения программы студент должен:

Знать: классификацию объектов интеллектуального права; российское законодательство об охране объектов интеллектуальной собственности; виды интеллектуальных прав на результаты творческой деятельности и средства индивидуализации.

Уметь: формировать планы рекламных кампаний и программы взаимодействия с общественностью в соответствии с законодательством об охране объектов интеллектуальной собственности;

Владеть: навыками работы с нормативными актами в области правового регулирования интеллектуальной собственности и патентоведения; методиками проведения научных и патентных исследований.

Учебным планом и рабочей программой дисциплины предусмотрены несколько видов учебных занятий, в ходе которых студент осваивает содержание рабочей программы: учебное занятие лекционного типа, практическое учебное занятие, самостоятельная работа студента.

## **2 Методические указания к лекционным учебным занятиям**

Лекция является одним из основных видов учебного занятия, широко применяемым в высших учебных заведениях для передачи знаний, концепций, идей студентам.

Основной задачей студента на лекции является создание опорного конспекта, который поможет овладеть материалом и успешно подготовится к практическим занятиям, рубежному контролю, итоговой аттестации.

Студенту необходимо внимательно слушать преподавателя, задавать вопросы, которые требуют дополнительного разъяснения, понять логику изложенного материала. Лекция имеет четкую структуру, включающую введение, основную часть с изложением ключевых понятий и примеров, и заключение. В опорный конспект необходимо зафиксировать структуру лекции по изучаемой теме. Это поможет вам лучше ориентироваться и понимать изучаемую тему.

Преподаватель в ходе лекции может задавать вопросы, проводить обсуждение проблемных вопросов. Студенту необходимо проявить активность и участвовать в обсуждении. Для более наглядного и эффективного представления материала преподаватель часто используют визуальные средства, такие как презентации, демонстрация видео, аудио или графических материалов.

После лекции попросите эти материалы у преподавателя. Это поможет вам повторить материал в ходе самостоятельного изучения темы и будет способствовать более прочному запоминанию.

В конце лекции преподаватель может провести тестирование, задать контрольные вопросы, провести рефлексию. Чтобы успешно справиться с такими видами задания, вам понадобиться опорный конспект, в котором вы фиксируете основные вопросы излагаемого лектором учебного материала.

В опорном конспекте лекции обязательно фиксируйте, помимо структуры, основные понятия темы, методологические подходы к изучаемому явлению, проблемные вопросы, примеры, факты, события, рекомендуемую литературу для глубокого изучения темы.

Опорный конспект лекции будет вам полезен как средство передачи основных концепций и информации, однако для более глубокого усвоения знаний и развития критического мышления, необходимо комбинировать лекции с другими формами обучения, предусмотренными рабочей программой дисциплины.

## **3. Методические указания к практическим учебным занятиям**

**Практическое занятие –** одна из форм организации учебного процесса при изучении дисциплины, необходимо формирование умений и навыков, предусмотренных в требованиях к результатам освоения рабочей программы дисциплины посредством группового обсуждения проблемных вопросов под руководством преподавателя.

На практическом занятии студенту предлагается выполнить несколько видов заданий:

1. Устный опрос по рассматриваемой теме раздела рабочей программы.
2. Написание рефератов по предложенной тематике.
3. Тестирование.
4. Выполнение индивидуального творческого задания в форме эссе по предложенной теме (или выбранной студентом самостоятельно при согласовании с преподавателем).

**Устный опрос** (преподаватель по итогам опроса оценит уровень теоретической подготовки студента по изучаемой теме)

Основные задачи, которые стоят перед студентом при подготовке ответа на контрольные вопросы:

– изучение и осмысление опорного конспекта лекционного занятия, рекомендуемой литературы для получения знаний теоретических аспектов темы (учебники, учебные пособия, научные статьи, диссертационные исследования);

– выявление актуальных и проблемных вопросов в рамках изучаемой темы, которые недостаточно разработаны в академической среде на уровне теории и практики.

Ответ студента должен быть лаконичным, аргументированным. Преподаватель работу студента будет оценивать по следующим показателям:

* правильность ответа по отношению к содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе).
* полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.).
* сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала).
* логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией).
* своевременность и эффективность использования наглядного материала и технических средств (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе).
* использование дополнительного материала.
* рациональность использования времени (не одобряется затянутость ответа во времени).

**Написание реферата**

Реферат – самостоятельная научно-исследовательская работа студента по раскрытию сути исследуемой проблемы, изложению различных точек зрения и собственных взглядов на нее. В реферате в последовательности должны быть все его структурные элементы: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованных источников.

1. Титульный лист реферата должен отражать название вуза, название факультета и кафедры, на которой выполняется данная работа, тему реферата, фамилию и группу выполнившего, фамилию и ученую степень проверяющего.

2. В оглавлении последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт.

3. Во введении формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы.

4. Основная часть: каждый раздел доказательно раскрывает отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы.

5. Заключение: подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации.

Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носить проблемно-тематический характер, а текст полностью отражать тему, отвечая следующим требованиям:

- актуальность рассматриваемой проблемы;

- обоснованность излагаемых проблем, вопросов, предложений;

- логичность, последовательность и краткость изложения;

- отражение мнения по проблеме реферирующего.

Ссылки по тексту реферата на используемые источники необходимо оформлять в квадратных скобках, указывая номер источника по списку литературы, приведенному в конце работы (например: [2]). Через точку после номера указываются дословно цитируемые предложения автора или страницы его текстов (например: [2. с. 24-25]). Собственные имена авторов в тексте реферата и источники на иностранном языке приводят на языке оригинала. Объем реферата как составной части педагогической практики должен составлять от 15 до 20 машинописных страниц формата А4. Размер шрифта «TimesNewRoman» 14 пт, 1,5 межстрочный интервал, поля: правое — 10 мм; верхнее, левое и нижнее — 20 мм. Нумерация страниц внизу страницы. Нумерация должна быть сквозной, начиная с титульного листа (на титульном листе номер не ставится).

**Тестирование –** вид задания, направленный на проверку знаний теоретического материала по рассматриваемой теме.

Тестирование может осуществляться с применением электронного обучения и электронных образовательных технологий (Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования — АИССТ ЭИОС ОГУ; Электронные курсы ОГУ - Moodle.osu.ru).

Критерии оценивания преподавателем данного вида задания изложены в фонде оценочных средств (Блок D). Фонд оценочных средств студент может найти в личном кабинете обучающегося ЭИОС ОГУ.

**Индивидуальные творческие задания**

Индивидуальные творческие задания (ИТЗ) выполняется в форме эссе - выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному вопросу или проблеме и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы.

В эссе необходимо:

- раскрыть основные понятия;

- определить суть поставленной проблемы, включая самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием творческих концепций.

- подвести итог (вывод), обобщающий авторскую позицию по поставленной проблеме. Дается личная оценка проблеме.

Темы для написания эссе предоставляются преподавателем на первом практическом занятии. Объем работы не должен превышать 1–2 страниц. Студент самостоятельно выбирает тему, выполняет согласно требованиям и сдает готовую работу в письменном виде преподавателю. По желанию студент может выступить на практическом занятии с темой эссе в аудитории. Оценка выставляется с учетом шкалы оценивания.

## **4 Методические указания к самостоятельной работе студента**

Самостоятельная работа студента по освоению рабочей программы дисциплины является важным компонентом успешного обучения, поскольку позволяет углубить знания, развить навыки самостоятельности, критического мышления и самоорганизации, что в долгосрочной перспективе способствует более качественному усвоению учебного материала и развитию профессиональных компетенций.

Самостоятельная работа студента по освоению рабочей программы дисциплины «Организация деятельности рекламного агентства» представляет собой процесс, включающий ряд действий, направленных на углубленное понимание и усвоение материала дисциплины вне аудиторных занятий.

Самостоятельная работа студента включает следующие виды работ: самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; изучение разделов курса в системе электронного обучения); тестирование, написание реферата, выполнение индивидуального творческого задания, подготовка к рубежному контролю и итоговой аттестации.

При планировании работы по самостоятельному освоению учебного материала дисциплины студенту следует обратить внимание на следующие ключевые аспекты:

* составьте план работы (обсудите его с преподавателем), включающий распределение учебных задач по времени, установление сроков выполнения заданий и контроль за их выполнением. Это необходимо для планирования времени;
* изучите материалы учебников, лекций, статей, выполнение рекомендованных задач для закрепления материала;
* найдите и проанализируйте дополнительную информацию, посмотрите и изучите результаты исследований за последние годы, научные статьи, проанализируйте кейсы, прослушайте видеолекции и вебинары, в сети интернет;
* регулярно проверяйте свои знания с помощью тестов, повторяйте изученный материал для закрепления;
* задавайте вопросы преподавателю, в том числе посредством использования ресурсов ЭИОС ОГУ, уточняйте неясные моменты;
* следуйте плану работы, не откладывайте задания на потом, соблюдайте установленные сроки и будьте самодисциплинированными в процессе обучения.

Подготовка студента к рубежному контролю – важный вид деятельности в рамках самостоятельной работы.

Рубежный контроль успеваемости студента – составная часть системы оценки качества подготовки студента ОГУ. Цель рубежного контроля – периодическое обобщение и оценка индивидуальных результатов текущей успеваемости студента. Рубежный контроль преподаватель может провести как в ходе лекционного занятия, так и на практическом занятии.

Оценка успеваемости при рубежном контроле основывается на усредненном показателе текущей успеваемости студента по дисциплине и выставляется согласно системе оценок (фонд оценочных средств).

На неделе рубежного контроля (график учебного процесса, расположенный на сайте ОГУ) студент может повысить оценку за счет демонстрации индивидуальных способностей, учебных достижений, или научных достижений.

Подготовка к итоговой промежуточной аттестации в форме зачета по дисциплине требует серьезного подхода и систематической работы.

# **Методические указания к разделам дисциплины**

Раздел №1 Понятие интеллектуальной собственности

Понятие и объекты интеллектуальной собственности. Субъекты прав на интеллектуальную собственность. Законодательство РФ об интеллектуальной собственности. Классификация объектов интеллектуальной собственности. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности: ноу-хау (коммерческая тайна). Средства индивидуализации: товарный знак, знак обслуживания, фирменное наименование, коммерческое обозначение, наименование места происхождения товара.

Раздел №2 Авторское право

Понятие авторского права. Объекты и субъекты авторских прав. Интеллектуальные права правообладателей: право авторства и право автора на имя, право на неприкосновенность произведения, исключительное право на произведение. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях. Авторские права на программу ЭВМ. Государственная регистрация программ ЭВМ. Права смежные с авторскими.

Раздел №3 Патентное право

Понятие патентного права. Объекты, субъекты и принципы патентного права. Условия патентоспособности промышленных произведений. Виды интеллектуальных прав на объекты патентного права. Процедура государственной регистрации (патентования) в России.

Раздел №4 Защита интеллектуальных прав

Распоряжение правами на интеллектуальную собственность. Договор об отчуждении исключительного права: понятие и содержание. Лицензионный договор: понятие и содержание. Виды лицензионных договоров. Государственная регистрация договоров о распоряжении исключительным правом. Гражданско-правовая ответственность за нарушение законодательство об интеллектуальной собственности. Административная ответственность за нарушения интеллектуальных прав. Уголовная ответственность за нарушения интеллектуальных прав.

# **Список источников**

Дзюбаненко, А. А. Защита интеллектуальной собственности и коммерциализация результатов научных исследований и разработок : учебное пособие / А. А. Дзюбаненко, А. В. Рабин. — Санкт-Петербург : ГУАП, 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-8088-1831-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/341015>

Белан, Д. Ю. Защита интеллектуальной собственности и патентоведение : учебное пособие / Д. Ю. Белан. — Омск : ОмГУПС, 2020. — 115 с. — ISBN 978-5-949-41257-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165628>

Каримова, А. А. Управление интеллектуальной собственностью в фармации : учебно-методическое пособие / А. А. Каримова. — Екатеринбург : Уральский ГМУ, 2023. — 182 с. — ISBN 978-5-89895-899-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/317360>

Бессараб, Н. С. Интеллектуальная собственность в современной России : монография / Н. С. Бессараб. — Тула : ТулГУ, 2023. — 206 с. — ISBN 978-5-7679-5198-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/391220>