***На правах рукописи***

Минобрнауки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

*« Основы иероглифики»*

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки

*45.04.02 Лингвистика*

(код и наименование направления подготовки)

*Теория и методика преподавания английского и китайского языков*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Магистр*

Форма обучения

*Очная*

2024

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Турлова

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка.

Заведующий кафедрой АФ и МПАЯ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Павлова

Методические указания являются приложением к рабочей программе по дисциплине *Основы иероглифики*, зарегистрированной в ЦИТ под учетным номером \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Содержание**

[Введение 4](#_Toc128834014)

[1 Методические указания по овладению содержанием дисциплины «Основы иероглифики» 6](#_Toc128834017)

[2 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям 10](#_Toc128834018)

[3 Методические рекомендации по самостоятельной работе 14](#_Toc128834019)

[4 Контрольно-измерительные материалы (1 семестр) 17](#_Toc128834021)

[5 Литература, рекомендуемая для изучения дисциплины 18](#_Toc128834028)

# Введение

Настоящие методические указания адресованы обучающимися 1 курса заочной формы обучения, обучающимся по программам высшего образования по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, профиль «Теория и методика преподавания английского и китайского языков», для оказания помощи в освоении дисциплины «Основы иероглифики» в 1 семестре.

Цель курса – изучение иероглифических норм китайского языка, необходимых для формирования коммуникативно-познавательной компетенции обучающихся в наиболее распространенных ситуациях официальной и неофициальной сфер общения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо).

Дисциплина призвана ознакомить с основными теоретическими понятиями иероглифики, а также с историей возникновения и развития китайского иероглифического письма; сформировать умения понимания внутренней структуры иероглифов и её связи со значением иероглифов; сформировать начальные графические, каллиграфические и орфографические навыки китайского иероглифического письма; сформировать стратегии учебно-познавательной деятельности для дальнейшего самостоятельного овладения китайским письмом; сформировать навыки и умения написания иероглифов.

Курс «Основы иероглифики» включает два раздела. В них рассматривается особенности китайского иероглифического письма, история его возникновения и развития, структура иероглифа, а также параметры его начертания. Отдельный раздел посвящен фонологическим единицам, представленным звукобуквенным стандартом официального китайского языка 普通话 путунхуа (букв. «общеупотребительный язык»). Следующие два раздела в содержании дисциплины выделены для освоения основные структурных схем иероглифов, правилам написания черт в иероглифе и классификации графем.

Курс рассчитан на 216 часов аудиторной и самостоятельной работы, из которых около 182 часов отводится на проработку и повторение теоретического материала учебников и учебных пособий, выполнение практических заданий, подготовку к практическим занятиям, рубежному контролю и экзамену. В целом курс предполагает выполнение обучающимися значительного объема самостоятельной работы. В этой связи данное издание содержит методические рекомендации по самостоятельной работе с теоретическим и практическим материалом курса. Кроме того, в издании представлены методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, а также образцы оценочных средств и критерии оценки учебных достижений студента.

# 1 Методические указания по овладению содержанием дисциплины «Основы иероглифики»

*Тема 1. Место китайского иероглифического письма в системах письма, история его возникновения и развития.*

Особенности иероглифического письма. Иероглиф как основная единица китайского иероглифического письма. Аспекты иероглифа. Понятие об иероглифическом письме. Принципы древнего иероглифического письма (схожесть китайского иероглифического письма с иероглифическими системами письма других стран).

Основные этапы развития письма. Знак китайского письма. Легенда о появлении письма в Китае. Первая знаковая система в Китае. Триграммы и гексаграммы. Придворный историограф Цан Цзе. Насечки на неолитической керамике. Надписи на костях и панцирях черепах. Гадательные тексты. Историк и палеограф Ван Говэй. Иньское письмо, особенности и черты. Культура и письменность эпохи Чжоу. Первая реформа китайского письма. Стили китайского письма и история их развития.

История развития письменного знака китайского языка. Основные компоненты (черта, графема, целый знак) и аспекты (звукобуквенный стандарт, значение, начертание) иероглифа. Классификация черт иероглифов в различных исследованиях. Перечень графем, категории и значения. Функции графем (фонетик, смысловой детерминатив и простой знак). Основные структурные схемы иероглифов.

*Тема 2. Фонологическая единица. Звукобуквенный стандарт иероглифа.*

Понятие о звукобуквенном стандарте официального китайского языка путунхуа. Структура звукобуквенного стандарта. Понятие об инициалях, финалях, структуре слога. Причины омофонии в китайском языке. Структура современных китайских иероглифов на примерах фоноидеограмм.

Раздаточный материал: таблицы черт, графем иероглифов; таблица структурных схем иероглифов, таблица категорий иероглифов. Памятки с рекомендациями по использованию стратегий для более эффективного усвоения иероглифического материала.

*Тема 3. Символическая единица. Начертание иероглифа.*

Рассмотрение иероглифов как биполярных семантических единиц.

Раздаточный материал: таблицы основных и производных черт. Памятки с рекомендациями по использованию стратегий для более эффективного усвоения иероглифического материала.

*Тема 4. Формирование графических навыков письма. Основные и производные черты иероглифики.*

Изучение различных подходов к выделению основных и производных черт иероглифа. Правила написания черт в иероглифе. Раздаточный материал: таблицы основных и дополнительных правил написания иероглифов. Таблицы основных структурных схем иероглифов. Памятки с рекомендациями по использованию стратегий для более эффективного усвоения иероглифического материала.

*Тема 5. Классификация китайских иероглифов. Категории иероглифов. Классификация иероглифов по Сюй Шэню.*

Изучение первой классификации китайских иероглифов (Сюй Шэнь), выделение шести групп китайских иероглифов (изобразительные, указательные, идеограммы, фоноидеограммы, видоизменённые, заимствованные), знакомство с классификациями других учёных.

*Тема 6. Формирование каллиграфических навыков письма. Основные правила написания черт в иероглифе.*

Основные структурные схемы иероглифов. Правила написания черт в иероглифе. Основные правила. Дополнительные правила для иероглифов с точкой, для иероглифов со структурой, окруженной с двух сторон, для иероглифов, окруженных с трех сторон. Основные структурные схемы иероглифов.

Раздаточный материал: таблицы основных и дополнительных правил написания иероглифов. Таблицы основных структурных схем иероглифов. Памятки с рекомендациями по использованию стратегий для более эффективного усвоения иероглифического материала.

*Тема 7. Формирование каллиграфических навыков письма. Написание графем.*

Понятие графемы. Классификация графем в зависимости от выполняемых функций (детерминатив, фонетик, простой знак).

Раздаточный материал: таблицы графем. Упражнения по написанию графем. Памятки с рекомендациями по использованию стратегий для более эффективного усвоения иероглифического материала.

*Тема 8. Формирование каллиграфических навыков письма. Написание графем. Графемы, изображающие человека и части тела человека.*

Написание графем. Группы графем. Графемы, изображающие человека и части тела человека. Раздаточный материал: таблицы графем. Упражнения по написанию графем. Памятки с рекомендациями по использованию стратегий для более эффективного усвоения иероглифического материала.

*Тема 9. Формирование каллиграфических навыков письма. Написание графем. Графемы, изображающие явления природы.*

Написание графем. Группы графем. Графемы, изображающие явления природы. Раздаточный материал: таблицы графем. Упражнения по написанию графем. Памятки с рекомендациями по использованию стратегий для более эффективного усвоения иероглифического материала.

*Тема 10. Формирование каллиграфических навыков письма. Написание графем. Графемы, изображающие животных.*

Написание графем. Группы графем. Графемы, изображающие животных.

Раздаточный материал: таблицы графем. Упражнения по написанию графем. Памятки с рекомендациями по использованию стратегий для более эффективного усвоения иероглифического материала.

*Тема 11. Формирование каллиграфических навыков письма. Графемы, изображающие предметы и явления, связанные с земледелием и растительностью, а также естественные материалы.*

Написание графем. Группы графем. Графемы, изображающие предметы и явления, связанные с земледелием и растительностью, а также естественные материалы. Раздаточный материал: таблицы графем. Упражнения по написанию графем. Памятки с рекомендациями по использованию стратегий для более эффективного усвоения иероглифического материала.

*Тема 12. Формирование каллиграфических навыков письма. Написание графем. Графемы, изображающие орудия и предметы вооружения.*

Написание графем. Группы графем. Графемы, изображающие орудия и предметы вооружения. Раздаточный материал: таблицы графем. Упражнения по написанию графем. Памятки с рекомендациями по использованию стратегий для более эффективного усвоения иероглифического материала.

*Тема 13. Формирование орфографических навыков письма. Иероглифические гнёзда иероглифов.*

Написание иероглифов. Внутренняя структура иероглифов. Категории иероглифов. Начертание иероглифов. Иероглифические гнезда на основе начертания иероглифов. Раздаточный материал: гнезда иероглифов. Упражнения для формирования навыков написания иероглифов.

*Тема 14. Эволюция графических стилей китайской иероглифики.*

Иньские гадательные надписи, Чжоуская бронза, изучение «Сяочжуань», Лишу, Кайшу, Цаошу (скоропись), Синшу (курсив). Раздаточный материал: таблицы со сравнительной характеристикой стилей письма.

*Тема 15. Реформа китайской письменности. Сложные и упрощённые иероглифы. «Проект упрощения китайский иероглифов».*

Сроки проведения реформы (1956 г.), количество изменённых иероглифов (2235), «Проект упрощения китайский иероглифов» (сроки реализации), Общество по реформе письменности.

*Тема 16. Китайские иероглифические словари и справочники.*

Словарь «Эр я» 爾雅 – древнейший из всех словарей китайских иероглифов (коллективный труд ученых древнего Китая, III - II вв. до н. э.). «Фан янь» 方言 (первый словарь диалектной лексики, Западная Хань, предполагаемый автор – Ян Сюн, более 9000 иероглифов). Словарь «Цзи юнь» 集韻 (53525 знаков, 1037 г. Северная Сун, содержал все известные к тому времени иероглифы, включая разнописи, которые когда-либо употреблялись в текстах). Словарь «Канси цзыдянь» 康熙字典 (47021 иероглифов, 1716 г., династия Цин). «Чжунхуа да цзыдянь» (1916 г., около 50 тыс. знаков, Китайская республика). «Ханьюй дацзыдянь» 漢語大字典 (1986-1989, 54678 иероглифов). Словарь «Синьхуа цзыдянь» (издается с 1953 г., в 2004 г. вышло десятое издание).

*Тема 17. Китайские электронные словари и справочники.*

Развитие Интернета в Китае. Создание двух основных систем кодирования иероглифов для компьютеров (КНР и Тайвань). Китайские иероглифические знаки в Юникоде. Расширение «иероглифического» ареала в глобальной Сети.

*Тема 18. Использование компьютера при наборе текста на китайском языке.*

Установка поддержки китайского языка на компьютере. Обзор программ ввода иероглифики. Google ввод иероглифов с клавиатуры, ввод иероглифов InputKing, ввод иероглифов на Chinese Tools, Typing Chinese, ChinDict.

# 2 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – это активная форма учебного процесса. При подготовке к практическим занятиям студентам необходимо изучить теоретический материал, выполнить задания преподавателя. Темы практического курса носят социокультурный и прагматический характер, т.е. предполагают знакомство с культурным наследием азиатских стран (КНР), развитие всех видов речевой деятельности. Китайский язык, путунхуа и диалекты. Пиньин. Некоторые фонетические и грамматические особенности китайского языка. Общие сведения о китайской письменности.

На практических занятиях обучающиеся демонстрируют применение полученных знаний для решения практических задач в процессе совместной деятельности с преподавателем.

Одной из важнейших задач на данном этапе является совершенствование лингвистической и коммуникативной компетенции студентов средствами китайского языка в рамках профессионально-деловой лексики и содействие развитию устной и письменной речи во всех видах речевой деятельности.

Обучение письму предполагает выполнение тренировочных упражнений в письменной форме, а также речевые упражнения для обучения составлению письменного сообщения (письмо-запрос, письмо-жалоба, письмо-подтверждение и т. д.).

Предполагается также организация и проведение круглых столов, моделирование ситуаций делового общения, посвященных изучаемым темам.

Работа студентов заключается в изучении ими рекомендуемой основной и дополнительной литературы по курсу новейших публикаций и учебных пособий при подготовке к занятиям, а также выполнение контрольных самостоятельных заданий.

В течение курса идет работа над письмом как основным рецептивными и продуктивными видом речевой деятельности.

Письмо – сложный продуктивный вид речевой деятельности. Обучая письму, мы имеем в виду два аспекта:

работу над техникой письма (т.е. формирование каллиграфических, графических, орфографических, пунктуационных навыков);

развитие умений передавать смысловую информацию с помощью графического кода изучаемого языка (т.е. письменную речь).

Письменная речь отличается от устной и имеет свою специфику, которая заключается, в первую очередь, в стиле и языковом оформлении речи, в видах и особенностях продуктов письменной речи.

Необходимо помнить, что основным критерием при оценивании делового письма является содержание, формат и структура, т. е. степень выполнения коммуникативной задачи. Следовательно, важно обращать внимание на соответствие письма теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании, полноту раскрытия темы, использование определенного стиля речи (как правило, официального) в соответствии с указанной в коммуникативном задании ситуацией.

Искусство каллиграфии. Графические элементы. Иероглифические черты. Основные правила каллиграфии. Простые иероглифы. Многосоставные иероглифы. Строение сложных иероглифов. Этапы развития китайской письменности. Путь от древних пиктограмм до современных иероглифов. Первичные графические элементы. Изучение основных графем китайского языка. Рисунок каждого иероглифа. Значение и название иероглифов. Ассоциативные и неассоциативные иероглифы. Структура иероглифов. Монограммы. Идеограммы. Гетерограммы. Фоноидеограммы. упрощенные иероглифы. Позиция смыслового детерминатива. Значение смыслового детерминатива. Иероглифы, не имеющие самостоятельного значения. Особые случаи сокращения иероглифов. Сходные по начертанию иероглифы. Цепочка фонетических показателей. Исторические изменения в начертании знаков. Сокращенные иероглифы, по форме совпадающие с графемами. Сокращение иероглифов по аналогии. Самостоятельная графема в качестве упрощенного иероглифа. Совпадение форм иероглифов. Позиция компонентов сложного иероглифа. Знаки разных категорий, включающих одинаковые компоненты. Цепочка графем в фоноидеограммах. Иероглифы, имеющие разные чтения.

Успешное усвоение китайским языком не только зависит от профессионального мастерства преподавателя, но и от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета. Необходимо принимать активное участие в учебном процессе и быть ответственным за то, что делаете на практических занятиях по китайскому языку и во время самостоятельной внеаудиторной подготовки.

Успешное изучение иностранного языка возможно только при систематической работе над ним. Важную роль при этом играют накопление достаточного словарного запаса, знание грамматических конструкций и фонетического строя изучаемого языка посредством внеаудиторного чтения.

Для образования умений и навыков работы над текстом без словаря необходима регулярная и систематическая работа над накоплением запаса слов, а это в свою очередь, неизбежно связано с развитием навыков работы со словарём. Кроме того, для более точного понимания содержания текста рекомендуется использование грамматического и лексического анализа текста.

Работу над закреплением и обогащением лексического запаса рекомендуем строить следующим образом:

1) ознакомьтесь с работой со словарём – изучите построение словаря и систему условных обозначений;

2) выписывайте незнакомые иероглифы в тетрадь в исходной форме с соответствующей грамматической характеристикой, глаголы – в неопределённой форме (в инфинитиве), указывая для неправильных глаголов основные формы; прилагательные – в краткой форме.

3) записывая иероглиф в его традиционной орфографии, напишите рядом в квадратных скобках его фонетическую транскрипцию.

4) выписывайте и запоминайте в первую очередь наиболее употребительные глаголы, существительные, прилагательные и наречия, а также строевые слова (т.е. все местоимения, глаголы, предлоги, союзы и частицы).

5) учитывайте при переводе многозначность слов и выбирайте в словаре подходящее по значению русское слово, исходя из общего содержания переводимого текста.

6) выписывая интернациональные слова, обратите внимание на то, что наряду с частым совпадением значений слов в русском и иностранном языках бывает сильное расхождение в значениях слов.

7) эффективным средством расширения запаса слов служит знание способов словообразования в иностранном языке. Умея расчленить производное слово на корень, префикс и суффикс, легче определить значение неизвестного нового слова. Кроме того, зная значение наиболееупотребительных префиксов и суффиксов, вы сможете без труда понять значение всех слов, образованных от одного корневого слова, которое вам известно.

8) в каждом языке имеются специфические словосочетания, свойственные только данному языку. Эти устойчивые словосочетания (так называемые идиоматические выражения) являются неразрывным целым, значение которого не всегда можно уяснить путём перевода составляющих его слов. Устойчивые словосочетания одного языка не могут быть буквально переведены на другой язык. Такие выражения следует выписывать и заучивать наизусть целиком.

Для практического овладения иностранным языком, необходимо усвоить его структурные особенности, в особенности те, которые отличают его от русского языка. К таким особенностям относится, прежде всего, твёрдый порядок слов в предложении, а также некоторое число грамматических окончаний и словообразовательных суффиксов.

Учебные умения, необходимые для успешной учебной деятельности можно и нужно развивать самостоятельно и с помощью преподавателя.

Основной целью организации подготовки к практическим занятиям является развитие навыков чтения, письма, говорения и аудирования. При подготовке к каждому занятию необходимо обратиться к уроку в учебнике по данной теме и дополнительным учебным пособиям, чтобы уточнить новую лексику, терминологию, грамматические структуры. При работе с лексико-грамматическим материалом необходимо стремиться не только к узнаванию слова или грамматического оборота, но и к пониманию цели его употребления в данном контексте, функциональной нагрузки, которой данная языковая единица обладает.

Для формирования необходимых профессиональных компетенций при проведении практических занятий применяются интерактивные формы и методы обучения: работа в малых группах, в парах, ролевые игры, дискуссия, дебаты и др. Студенты учатся грамотно и свободно участвовать в различных ситуациях общения – в устной и письменной форме. Всё это помогает приобрести навыки и умения, необходимые современному специалисту.

# 3 Методические рекомендации по самостоятельной работе

Успешное владение китайским языком предполагает самостоятельную, систематическую и регулярную работу студента, которая должна дополнить аудиторную работу и способствовать развитию организованности, ответственности и самостоятельности, поэтому самостоятельная работа студентов по иностранному языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку.

Самостоятельная работа по дисциплине «Основы иероглифики» включает:

# - повторение теоретического материала, составление конспектов и ведение словаря терминов;

- регулярное прописывание черт, ключей и игроглифив в сттсветствии с планом практических занятий;

- использование следующих интернет-ресурсов при подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы:

<http://zhongwen.com> Zhongwen – Learn Chinese Characters

<http://www.mandarintools.com> On-Line Chinese Tools - provides tools to assist people in learning and using the beautiful Chinese language

<http://www.chinese-tools.com> Chinese Tools – Discover China, Learn Chinese

<http://www.lingvochina.ru> Китайская грамота – ресурс, посвящённый изучению китайского языка

<http://chinalist.ru> Китайский список – информационный портал о Китае и китайском языке

<http://www.club-shaolin.ru/hanyu/index.htm> Китайский язык – ресурс, содержащий материалы для изучения китайского языка

<http://www.studychinese.ru> Китайский язык онлайн – информационный портал, посвящённый изучению китайского языка

<http://chinese-russian.com> Китайско-российский центр - информационный портал о Китае и китайском языке

<https://www.chineseconverter.com/ru> Сайт с набором инструментов для изучения китайского языка

<http://www.chinapage.com> China the Beautiful – Classical Chinese Art, Calligraphy, Poetry, History, Literature, Painting and Philosophy

<https://www.synologia.ru/> - собрание научных и научно-популярных публикаций, видеозаписей и других материалов по истории и культуре Китая, подготовленных ведущими отечественными китаеведами: [тематический раздел](https://www.synologia.ru/art-general.htm)  отражает основные китаеведческие проблемы и темы, включает в себя теоретико-аналитические [статьи](https://www.synologia.ru/art-general.htm) и исторические экскурсы, [переводы](https://www.synologia.ru/art-general-48.htm) и [рецензии](https://www.synologia.ru/art-general-64.htm), а также выступления синологов в [СМИ](https://www.synologia.ru/art-general-86.htm); [алфавитный раздел](https://www.synologia.ru/art-alphabet.htm) конкретизирует содержание [тематического раздела](https://www.synologia.ru/art-general.htm), содержит основные понятия и категории, школы и направления, произведения и персоналии; [справочный раздел](https://www.synologia.ru/art-general-157.htm) включает в себя [указатели](https://www.synologia.ru/art-general-75.htm) терминов, имен, произведений и географических мест с эквивалентами на языке оригинала, [карты](https://www.synologia.ru/art-general-159.htm), [таблицы](https://www.synologia.ru/art-general-160.htm) и [библиографии](https://www.synologia.ru/art-general-161.htm); [монографии](https://www.synologia.ru/art-general-2.htm) представляют как научные и научно-популярные труды ведущих китаеведов России, так и учебные материалы (учебники и курсы лекций); [фотоальбомы](https://www.synologia.ru/photoalbum) предлагают тематический подбор иллюстраций с комментариями; [видеотека](https://www.synologia.ru/art-general-158.htm) предлагает различные видеоматериалы: интервью с ведущими синологами России, фильмы о Китае, учебные материалы.

***Словари:***

<http://www.tigernt.com/dict.shtml> English-Chinese Online Dictionary

<http://us.mdbg.net/chindict/chindict.php> Chinese-English Online Dictionary

<http://www.nciku.com/> English and Chinese Learning Dictionaries – you can handwrite Chinese characters

<http://www.chinese-dictionary.org> Online Chinese Dictionary

<http://bkrs.info/>    Словари и форум

<http://cidian.ru/>    Русско-китайский и китайско-русский словари

<http://slovarus.info/kit.php>    Большой китайско-русский словарь

<http://www.zhonga.ru/>    Китайский онлайн словарь

*Курсы МООК:*

https://openedu.ru/course/spbu/HANZI/?session=spring\_2021 - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Введение в китайскую иероглифику»;

* <https://openedu.ru/program/spbu/CNPHONETICS/?session=self_paced_2021> «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Китайский язык для начинающих: основы фонетики».

# 4 Контрольно-измерительные материалы (1 семестр)

*Контрольная работа (1 семестр)*

*Формирование каллиграфических навыков письма. Написание графем. Графемы, изображающие явления природы.*

1. Укажите количество черт в следующих иероглифах: 写，能，点，院，疼，叫，给，唱，见 ，斤。

2. Пропишите последовательность написания черт в следующих иероглифах: 课，专，国，医，文，都，进，语，说，外。

3. Сгруппируйте иероглифы, имеющие одинаковые структурные схемы: 好，做，进，他，并，林，这，倒，安，建，学。

4. Назовите графемы, входящие в состав следующих иероглифов: 咱，地，海，跑，说，态，起，冰，热，明，训，氙，坐，研，讶，泪， 筷，妹，雪，多。

5. Сгруппируйте иероглифы по одинаковым графемам:

炒，洗，讲，坪，众，总，病，热，说，快，全，疼，记，湖，去，吐，炎，疯，位，淼，让，洋，从，急，语，坐，灾，疤，忙，烤，瘦，怎， 地，汁。

*Контрольная работа (1 семестр)*

*Формирование каллиграфических навыков письма. Написание графем. Графемы, изображающие орудия и предметы вооружения.*

1. Укажите количество черт в следующих иероглифах: 难，妈，题，字，跳，电，会，家，杯，分。

2. Пропишите последовательность написания черт в следующих иероглифах: 钱，组，狗，切， 画， 库，写，蚁，还，放。

3. Сгруппируйте иероглифы, имеющие одинаковые структурные схемы: 盘，医，知，亭，去，区，曼，戏，匹，所。

4. Назовите графемы, входящие в состав следующих иероглифов: 蚊，引，则，猫，功，鲜，笔，裤，草，饭，防，希，战，律，矣，吵， 鹅，床，钢，责。

# 5. Сгруппируйте иероглифы по одинаковым графемам: 树，放，轻，练，钉，披，猴，休，给，转，房，梅，钱，彼，库，波， 困，坊，猫，钻，访，猪，森，经，猾，钢，破，轨，狼，被，彷，组，辆， 铃，结。

# [5 Литература, рекомендуемая для изучения дисциплины](#_Toc4258531)

1. Задоенко, Т.П. Начальный курс китайского языка : учебник / Т. П. Задоенко, Х. Шуин. - Москва : ВКН, 2016-2017. Ч. 2. – 2016. - 384 с. - ISBN 978-5-7873- 0925-6.
2. Задоенко, Т.П. Начальный курс китайского языка: учебник / Т. П. Задоенко, Х. Шуин. - Москва : ВКН, 2016-2017. Ч. 3. - 399 с. - ISBN 978-5-7873- 0896-9.

3. Шафир, М. А. Китайский язык: особенности письма. Прописи : учебное пособие : [12+] / М. А. Шафир. – Санкт-Петербург : КАРО, 2017. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574456> (дата обращения: 01.03.2023). – ISBN 978-5-9925-1193-2. – Текст : электронный.

3. Напольских, В. В. История письма : учебное пособие : [16+] / В. В. Напольских ; Казанский (Приволжский) федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2019. – Часть 1. Дописьменные системы. Иероглифика. – 57 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682437> (дата обращения: 01.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00130-285-8 (Ч.1). – ISBN 978-5-00130-309-1. – Текст : электронный.

4. Хань Даньсин. Практическая фонетика современного китайского языка Путунхуа : учебное пособие : [12+] / Хань Даньсин. – Санкт-Петербург : КАРО, 2016. – 208 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574421> (дата обращения: 01.03.2023). – ISBN 978-5-9925-1144-4. – Текст : электронный.