Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка

**Методические указания**

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

*«Б1.Д.Б.11 Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке»*

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки

*45.04.02 Лингвистика*

(код и наименование направления подготовки)

*Теория и методика преподавания английского и китайского языков*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Магистр*

Форма обучения

*Очная*

Год набора 2024

**Содержание**

[1 Методические указания по освоению дисциплины «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке» 5](#_Toc130806494)

[1.1 Методические указания по подготовке к практическим занятиям 6](#_Toc130806495)

[1.1.1 Методические указания по подготовке индивидуального творческого задания 8](#_Toc130806496)

[1.1.2 Методические указания по подготовке к устному опросу 8](#_Toc130806497)

[1.1.3 Методические указания по организации самоподготовки 9](#_Toc130806498)

[1.2 Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации 9](#_Toc130806499)

[2 Литература, рекомендуемая для изучения дисциплины 10](#_Toc130806500)

**Введение**

Настоящее издание предназначено для ознакомления студентов-бакалавров 1-2 курса, обучающихся по программам высшего образования по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, направленность «Теория и методика преподавания английского и китайского языков», с методическими указаниями и рекомендациями по изучению дисциплины «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке».

Основная цель курса заключается в развитии следующих компетенций:

УК-5 «способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия»;

- ОПК-4 «способность создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения»;

ОПК-5 «способность осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме».

Студент по окончании курса должен получить знания об особенностях фонологических, лексических, грамматических явлений и закономерностях изучаемого языка как системы, включая когнитивную организацию и способы хранения знаний о языковых явлениях в сознании индивида; овладеть литературной нормой изучаемого языка необходимой для составления презентации или доклада: орфоэпической, орфографической, лексической, грамматической и стилистической; навыками использования в коммуникативной и профессиональной деятельности языковых характеристик различных видов дискурса; основных речевых форм высказывания: повествование, описание, рассуждение, монолог, диалог; дискурсивными способами выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте; начальными навыками анализа художественного, научного, научно-популярного, газетно-публицистического и официально делового текста.

Освоение дисциплины в конечном итоге обеспечит подготовку бакалавров к успешной подготовке докладов для публичной презентации как на родном, так и на изучаемом языке с учетом языковых характеристик различных видов дискурса; основных речевых форм высказывания.

Целью курса «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке» является развитие у магистрантов произносительной нормы языка, чтения, говорения, письма, аудирования, освоения навыков ситуационного общения, коммуникативных особенностей английского языка, обеспечения фундаментального изучения основного иностранного языка в прикладном, коммуникативном аспекте, а также подготовка к профессиональной преподавательской деятельности и работе в области межкультурной коммуникации.

Курс «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке» состоит из двух разделов, в которых изучаются особенности организации речи презентации и реферирования на иностранном языке, выбор речевых клише, развиваются умения реферирования и аннотирования и представления и формируются навыки группового обсуждения.

Курс рассчитан на 288 часов аудиторной и самостоятельной работы, из которых 73,5 часа отводится на проработку материала учебников и учебных пособий, подготовку к практическим занятиям, зачету и экзамену, а также выполнение индивидуальных творческих заданий. В целом курс предполагает выполнение студентами значительного объема самостоятельной работы. В этой связи данное издание содержит методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и промежуточному контролю.

# 1 Методические указания по освоению дисциплины «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке»

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, ее целями и задачами, а также ее связями с другими изучаемыми дисциплинами. Помимо этого, требуется изучить список рекомендуемой литературы к данному курсу и получить доступ либо к печатным вариантам учебных пособий и методических разработок, либо к их электронным версиям.

## Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Занятия по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке» ориентированы главным образом на практические аспекты проведения презентаций и докладов по изучаемым темам в рамках лингводидактических и методических проблем, но также могут быть проведены в формате дискуссии, дебатов или проектного задания по проблемным вопросам.

Работа в ходе практического занятия строится, как правило, на основе подготовленного домашнего задания по подготовке к докладу, и заключается в коллективном обсуждении. Однако практика не обходится без теории, и поэтому работа по подготовке к презентации или докладу сопровождается освещением грамматических и лексических особенностей официально-делового стиля общения на основе учебных пособий, входящих в список рекомендованной литературы по дисциплине.

Для подготовки к устному ответу на занятии следует ознакомиться с рекомендованными источниками, изучить основную и дополнительную литературу. После этого подготовьте краткие тезисы для выступления по всем темам из предложенного списка. Подобная тактика обеспечит как минимум поощрение преподавателя за дополнения и уточнения, сделанные к речи основного докладчика. Для полноценного ответа составьте детальный план-конспект по определенной теме из списка, привлекая современные аутентичные источники информации. Необходимо конспектировать учебный материал, обращая особое внимание на термины, формулировки, определения, выводы и рекомендации. Желательно вести записи аккуратно и скрупулезно, использовать подчеркивание и выделение текста маркером, применять сокращения слов и словосочетаний, что позволит ускорить запись. Организуйте пространство конспекта таким образом, чтобы оставались поля для комментариев и особенно важных моментов. Тщательно продумайте примеры, которые помогут проиллюстрировать теоретические положения и их связь с реальной действительностью.

В процессе устного ответа на практическом занятии необходимо избегать репродуктивного воспроизведения текста и тем более его прочтения с листа. Успешная работа студента в аудитории предполагает тщательно подготовленное выступление по обозначенной тематике, высказывание собственного мнения по предложенным к обсуждению вопросам, участие в дискуссиях, аргументированное отстаивание своей позиции, а также способность сделать выводы по итогам работы. При необходимости рекомендуется пользоваться визуальными средствами представления информации для пояснения примеров или схематических изображений. Соблюдайте регламент выступления, который, как правило, составляет 7-10 минут для полного ответа и 3-5 минут для дополнения материала, озвученного докладчиком.

При подготовке доклада проектного задания сделайте глоссарий, в который внесите незнакомые слова, внеся туда их транскрипцию и перевод, а также подготовьте список слов, трудно воспроизводимых на слух, сюда относятся даты, географические названия, имена собственные, специфические термины и т.д. Можно подготовить данный список для каждого студента из группы, для облегчения восприятия доклада на слух.

По окончании занятия, в процессе внеаудиторной работы, при самоподготовке прочтите свой конспект, внесите корректировки при необходимости, сделайте пометки на полях, дополняющие текст и поясняющие его содержание.

Сохраните записи (тезисы и конспекты), сделанные при подготовке к практическим занятиям; они будут полезны в процессе изучения вопросов к итоговой форме контроля (зачету, экзамену).

## 1.1.1 Методические указания по подготовке индивидуального творческого задания

Выполнение индивидуального творческого задания по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке» носит обязательный характер, оценивается по ряду критериев и заключается в подготовке и презентации доклада проектного задания по теме изучаемой в рамках лингводидактических и методических проблем с учетом изучаемых клише. Наличие положительной оценки (отметки о выполнении работы) необходимо для получения допуска к итоговой форме контроля по дисциплине (зачету, экзамену). В случае если индивидуальное творческое задание не было выполнено в срок или было выполнено неудовлетворительно, следует его пересдать.

При выполнении презентации доклада учитывайте все речевые клише, которые характеризуют особенности официально-делового стиля общения. Обратите внимание на особенности представление графического материала. В конце сообщения будьте готовы к ответам на вопросы одногруппников по представляемой теме, следуйте тем речевым клише, которые соответствуют ситуации.

## 1.1.2 Методические указания по подготовке к устному опросу

Устный опрос представляет собой собеседование преподавателя и студента (студентов) по темам и источникам, предложенным для самостоятельного изучения. Проведение устного опроса необходимо для закрепления и углубления знаний, развития умения работать с дополнительной литературой и формулировать собственные выводы по прочитанному материалу.

Подготовка к устному опросу предваряется консультацией преподавателя относительно вопросов и источников для изучения, а также разъяснением процедуры проведения опроса. Как правило, устный опрос проводится на каждом занятии.

В ходе устного опроса преподаватель проводит индивидуальные беседы с каждым студентом (либо мини-группами студентов по 3-5 человек) по обозначенной проблематике. В результате выставляется оценка, которая отражает уровень общей подготовки обучающегося, так и его способность мыслить, вести дискуссию, доказывать свою точку зрения.

## 1.1.3 Методические указания по организации самоподготовки

Подготовка к занятиям должна осуществляться регулярно в соответствии с индивидуальными режимом и системой. Выработайте и выберите для себя удобное время, место и последовательность выполнения заданий. Согласно общим рекомендациям оптимальным временем для начала самоподготовки считается период с 15 до 16 часов, что объясняется физиологическим подъемом уровня работоспособности. По мере выполнения заданий рекомендуется устраивать непродолжительные перерывы в работе для обеспечения смены деятельности и отдыха. При успешной организации систематической самоподготовки удается сочетать достижение высоких учебных показателей, а также сохранение здорового сна и ясности мыслей.

## 1.2 Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации

Подготовка к промежуточной и итоговой аттестации осуществляется на протяжении всего учебного периода в ходе подготовки к практическим занятиям, устному опросу и так далее. Однако наиболее интенсивный период подготовки к зачету или экзамену начинается непосредственно в сессионный период. Рекомендуется осуществлять подготовку к аттестации в соответствии со списком вопросов к зачету (экзамену), предоставленным преподавателем, и списком рекомендованной литературы. Помимо обозначенных источников можно обращаться к конспектам по дисциплине, тезисам, подготовленным для презентации доклада, а также достоверным интернет-источникам. В ходе подготовки к аттестации ориентируйтесь, прежде всего, не на запоминание материала, а на глубину и полноту его понимания.

# 2 Литература, рекомендуемая для изучения дисциплины

1. Турлова, Е. В. Rendering and summary writing [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлениям подготовки 032700.62 Филология / Е. В. Турлова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ОГИМ, 2014. - 112 c. - Библиогр.: с. 112. - ISBN 978-5-9723-0156-0.
2. Осиянова, А. В. Your lingvo-communicative culture testing! [Электронный ресурс] : практикум по практическому курсу основного языка для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки 45.03.01 Филология, 45.03.02 Лингвистика / А. В. Осиянова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 13266 Kб). - Оренбург : ОГУ, 2018. - 106 с. - Загл. с тит. экрана. -Adobe Acrobat Reader 6.0 - ISBN 978- 5-7410-2073-9. Режим доступа: <http://artlib.osu.ru>
3. Mccarthy, Michael Test your English Vocabulary in Use: upper-intermediate / Michael Mccarthy, Felicity O`dell . - Cambridge : University press, 2001. - 150p. : ill. - isbn 0-521-66568-x
4. Mccarthy, Michael English Vocabulary in Use [текст] : advanced / Michael Mccarthy, Felicity O`dell . - Cambridge : University press, 2002. - 315 p. : ill.. - на англ. Яз. - index: p.293-315. - isbn 0- 521- 65397-5.
5. Платова, Е. Д. Effective English communication [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки 45.03.01, 45.04.01 Филология / Е. Д. Платова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 5.19 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2017. - 137 с. - Загл. с тит. экрана. -Adobe Acrobat Reader 6.0