Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

(ОГУ)

Кафедра философии и культурологии

**Методические указания**

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б1.Д.Б.4 Деловая коммуникация в научной и профессиональной деятельности»*

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки

*13.04.02 Электроэнергетика и электротехника*

(код и наименование направления подготовки)

*Автоматизированные энергетические системы и комплексы*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Магистр*

Форма обучения

*Очная*

Год набора 2023

*Составитель:*

Доцент кафедра философии, культурологии и социологии Я. В. Парусимова

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры

философии, культурологии и социологии

Зав. кафедрой философии, культурологии и социологии Ю.Ш. Стрелец

Методические указания является приложением к рабочей программе по дисциплине «*Деловая коммуникация в научной и профессиональной деятельности*», зарегистрированной в ЦИТ под учетным номером\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | © Парусимова Я.В., 2023 |
|  | © ОГУ, 2023 |

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Методические указания обучающимся по лекционным занятиям | 4 |
| 1. Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям | 4 |
| 1. Методические указания обучающимся по выполнению самостоятельной работы | 5 |
| * 1. Методические указания обучающимся по выполнению практических заданий | 6 |
| * 1. Методические указания обучающимся по выполнению индивидуального творческого задания | 6 |
| * 1. Методические указания обучающимся по подготовке к тестированию | 6 |
| 1. Методические указания обучающимся по подготовке к итоговому контролю | 7 |

**Методические рекомендации для студентов по дисциплине «*Деловая коммуникация в научной и профессиональной деятельности*»**

К основным формам учебной деятельности курса относятся лекции и практические (семинарские) занятия. Изучение дисциплины предполагает большую долю самостоятельной работы студентов при работе с литературой и подготовке научных докладов. Промежуточная аттестация осуществляется в виде тестирования. Формой итогового контроля является зачёт.

1. **Методические указания обучающимся по лекционным занятиям**

**Лекция** – это последовательное, систематическое изложение отдельных тем курса.

В ходе лекции рекомендуется делать конспективные записи прослушанного материала, отмечая моменты, вызвавшие вопросы, которые необходимо уточнить у преподавателя в конце лекции. Наиболее важные моменты выделять цветным маркером или другим способом. Особое внимание следует обращать на раскрытие содержания основных понятий, которое может отличаться в зависимости от подходов. Понятия – основа философского знания –­ их содержание необходимо заучивать наизусть. Содержание основных понятий, указанных к каждой теме, студенты должны выписывать в отдельную тетрадь, формируя свой «Философский словарь».

В ходе конспектирования рекомендуется оставлять свободные поля, чтобы при дальнейшей работе с тезисами лекций была возможность дополнить их выдержками из учебников или своими замечаниями.

1. **Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям**

Практические занятия по философии проходят в форме **семинара** – обсуждения заранее подготовленных докладов и сообщений по заявленным вопросам.

Подготовку к практическим занятиям целесообразно начинать с ознакомления со всеми предлагаемыми для обсуждения вопросами и повторения лекционного материала по данной теме. Надо помнить, что в ходе лекций дается лишь общее представление об изучаемой теме. Часть вопросов, или их более детальная проработка предназначены для самостоятельного изучения. Для этого необходимо внимательно прочитать соответствующую главу учебника, а затем приступать к анализу рекомендуемой дополнительной литературы. В ходе подготовки к ответам на вопросы следует делать конспективные краткие записи изучаемых источников. Это позволяет выделять главные положения, четко их формулировать, что структурирует изучаемый материал и способствует его лучшему усвоению. При выступлениях на семинарах допускается использование тезисов по каждому вопросу. Ответы на семинарских занятиях должны быть четкими, развернутыми, аргументированными, демонстрировать всесторонний анализ и разнообразие подходов. Теоретические положения необходимо иллюстрировать примерами, наблюдениями из жизненного опыта, сопровождать личными оценками.

1. **Методические указания обучающимся по выполнению самостоятельной работы**

В начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный **устный опрос**. Подготовку к устному опросу следует начинать с изучения учебной литературы, затем перейти к рассмотрению журнальных статей и первоисточников. После этого составляется предварительный план ответа на вопросы к практическому занятию. В дальнейшем раскрывается и корректируется каждый пункт плана.

В структуре устного ответа можно выделить: вступительную часть, основную часть и заключение. Во вступительной части должна быть названа изучаемая проблема, озвучены защищаемые тезисы. В основной части раскрывается заявленная тема. На этом этапе важно соблюсти принципы логичности, четкости, а также достаточности и полноты излагаемого материала, с тем чтобы ответ не был перегружен информацией, но при этом проблема была всесторонне рассмотрена, а защищаемые тезисы достаточно аргументированы. В заключении важно, подводя итог выступления, сделать обобщающие выводы и, если возможно, назвать перспективы развития исследований по данной проблеме. При оценке опроса анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

**Практические задания** предполагают размышления над изученным теоретическим материалом, умение применить его в практической жизни. При выполнении практических заданий оценивается полнота данного ответа; аргументированность и обоснованность выводов; последовательность и логичность выполнения задания; самостоятельность нахождения решения; креативность мышления.

**Индивидуальные творческие задания** являются формой самостоятельной работы студентов и выполняются в устном или письменном виде. Студенты самостоятельно выбирают вариант для выполнения, либо задания могут быть распределены преподавателем. За выполнение задания выставляется «зачтено»/«не зачтено». В случае «незачета» студент выполняет задание вновь с учетом указанных замечаний и рекомендаций преподавателя.

**Тестирования** используется в качестве промежуточного контроля знаний. Задача тестирования не только в систематическом контроле за знанием точных дат, имен, событий, наименований философских школ. Тесты имеют эвристическую направленность, что предполагает не механический выбор того или иного ответа, а необходимость сравнения, обобщения, анализа и других методов познания, способствующих развитию теоретического мышления. Можно дать следующие методические рекомендации для успешного прохождения тестирования. Прежде всего, следует *внимательно изучить структуру теста*, оценить объем отведенного на выполнение времени, оценить типы заданий. Начните отвечать на вопросы, в правильности ответов, на которые Вы уверены. *Вопросы, вызывающие затруднения пропускайте*. Всегда *внимательно читайте задания до конца*. *Концентрируйтесь* на решаемом вопросе. Если не получается сразу найти правильный ответ, попробуйте *последовательно исключать* те, которые явно не подходят. Рассчитывайте выполнение заданий так, чтобы осталось время на *проверку и доработку* (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). *Не старайтесь угадать* правильный ответ. Рассуждайте, используйте все имеющиеся накопленные в учебном процессе знания. При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем.

1. **Методические указания обучающимся по подготовке к итоговому контролю**

На **зачете** проверка знаний осуществляется в устной форме в соответствии со списком вопросов. Студент должен ответить на один вопрос по выбору преподавателя. После ответа студента преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы.

Зачет предназначен не только для контроля и оценки знаний студентов, но и для закрепления и систематизации изученного материала.

Подготовка к зачету должна осуществляться на всех этапах обучения: при прослушивании и усвоении лекционного материала, при прочтении учебной и дополнительной литературы, при подготовке и выступлении на семинарских занятиях, а также при непосредственной подготовке к ответам на вопросы к зачету. Непосредственную подготовку необходимо начинать за несколько дней до зачета. При необходимости можно задать преподавателю уточняющие вопросы, попросить разъяснить вызвавшие затруднения положения. При ответе на вопросы студент должен продемонстрировать знание теоретического материала, рассказать о возможных подходах к решению излагаемой проблемы, выразить свою точку зрения. Ответы должны быть логичными, ясными, аргументированными.

**Критерии оценивания**

Шкала оценивания тестирования:

- оценка «зачтено» ставится студенту, если процент правильных ответов составляет 60% и более;

- оценка «не зачтено» - ставится студенту, если процент правильных ответов составляет менее 60%

Шкала оценивания выполнения практических заданий:

- оценка «отлично» выставляется, если задание выполнено самостоятельно и в полной мере. При этом составлен правильный алгоритм ответа, в логических рассуждениях нет ошибок, использован творческий подход к решению задания.

- оценка «хорошо» выставляется, если задание выполнено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм ответа, рассуждения в основном логичны, ответ аргументирован и обоснован, но допущены несущественные ошибки и/или в ответе недостаточно проявлен творческий подход.

-оценка «удовлетворительно» выставляется, если задание выполнено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, но студент затрудняется составить аргументированный и обоснованный ответ, допускает ошибки в рассуждениях и/или задание выполнено не полностью или в общем виде.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задание не выполнено.

Шкала оценок индивидуального творческого задания:

- оценка «зачтено» ставится студенту, если выполнены 40%-100% условий и требований, сформулированных в задании. Если учащийся строит свой ответ с опорой на теоретические материалы, соответствующие теме, корректно использует их, приводит примеры, выдвинутые тезисы аргументирует, при изложении материала соблюдает логическую последовательность, грамотно излагает материал.

- оценка «не зачтено» ставится, если учащимся выполнены менее 40% условий и требований, сформулированных в задании. Если учащийся некорректно использует теоретический материал или неумело определяет понятия, соответствующие теме, затрудняется привести примеры, при изложении материала нарушает логическую последовательность; излагает материал с существенными ошибками, не умеет делать выводов; или отказался участвовать в творческом задании и выбрал роль пассивного слушателя.

Шкала оценок зачёта

- «зачтено» выставляется, если студент достаточно полно усвоил темы, логически верно излагает материал, аргументировано строит устную речь, делает выводы.

- «не зачтено» выставляется, если студент не усвоил темы или усвоил её в не полном объёме, излагает материал с существенными ошибками, не умеет делать выводов.