***На правах рукописи***

Минобрнауки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

*«Б1.Д.В.7 Методика преподавания литературы»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

*45.03.01 Филология*

(код и наименование направления подготовки)

*Русский язык и литература*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа академического бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год набора 2023

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пыхтина Ю.Г.

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры русской филологии и методики преподавания русского языка

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пыхтина Ю.Г.

Методические указания является приложением к рабочей программе по *дисциплине «Б1.Д.В.7 Методика преподавания литературы»*, зарегистрированной в ЦИТ под учетным номером\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Введение……………………………………………………………………………... | | 4 |
| 1 | Рекомендации для подготовки к практическим занятиям………………….. | 5 |
| 2 | Рекомендации для самостоятельного изучения разделов дисциплины…………………………………………………………………….. | 6 |
| 3 | Рекомендации по написанию реферата………………………........................ | 6 |
| 4 | Рекомендации по подготовке к рубежному контролю ………………......... | 8 |
| 5 | Рекомендации по подготовке к итоговому контролю………………………. | 9 |

# Введение

Предлагаемые методические указания составлены в соответствии с программой учебной дисциплины и по своему содержанию, целям и задачам отвечают всем требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Курс «Методика преподавания литературы» включает лекции, практические занятия, самостоятельную проработку лекционного материала и предложенной литературы по изучаемой дисциплине, устные ответы на занятиях, написание реферата, подготовку к коллоквиуму и итоговому контролю, в связи с чем разрабатываются и предлагаются разнообразные виды заданий для самостоятельной работы студентов.

# Рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Освоение дисциплины «Методика преподавания литературы» осуществляется в ходе контактной (лекции и практические занятия) и внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Все методики, в том числе и методика преподавания литературы, в определенной последовательности рассматривают принципы, материал и методы работы учителя, отвечают на три основных вопроса: зачем, что и как? Исходя из этого, практические занятия по данной дисциплине строятся на базе выделенных по каждой теме основных проблем, направленных на формирование системного подхода к изучению литературных фактов, овладение навыками филологического анализа и интерпретации текста, знакомство с содержанием школьного курса обучения литературе, теориями урока, существующими методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий, требованиями к подбору учебно-методических материалов с учетом типа урока, возрастных, гендерных и индивидуальных потребностей учащихся, принципами создания авторских программ и учебно-методических пособий. Кроме того, на практических занятиях студенты должны научиться разрабатывать уроки по литературе разных типов, отбирать дидактический материал для уроков: готовить презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять алгоритмы, планировать подлежащий изучению материал и предварительно анализировать его.

Каждое практическое занятие по дисциплине «Методика преподавания литературы» посвящено детальному изучению отдельной темы, поэтому важно активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем; преподаватель, давая студентам возможность свободно высказаться по тому или иному вопросу, только помогает им правильно построить обсуждение. Такая учебная цель практического занятия требует, чтобы студенты были хорошо подготовлены к нему, заранее познакомились с определенным кругом учебной и научной литературы, проработали вынесенные на занятие вопросы, выполнили необходимые задания.

Вопросы и задания для практических занятий приведены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания литературы», зарегистрированном в ЭИОС ОГУ.

# 2 Рекомендации для самостоятельного изучения разделов дисциплины

Для успешного освоения курса «Методика преподавания литературы» студентам необходимо не только посещать лекции и готовиться к практическим занятиям, но и самостоятельно прорабатывать дополнительный материал, рекомендованный преподавателем (см. Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания литературы», зарегистрированный в ЭИОС ОГУ).

Начинать самостоятельную работу следует с обращения к источникам – учебникам, монографиям, частным научным исследованиям – и составить их конспекты. После того, как осуществлён эмпирический отбор материала, необходимо логически выстроить концепцию освещения той или иной темы, создать взвешенный, полный, обоснованный ответ на вопрос, сделать обобщающие выводы, изложив свои размышления в форме письменного ответа на задание.

Отчёт по проделанной работе состоится на последнем практическом занятии. Необходимо обратить внимание на то, что темы, вынесенные на самостоятельное изучение, включены в список вопросов для зачетов по курсу.

1. **Рекомендации по написанию реферата**

В процессе освоения курса «Методика преподавания литературы» студенты должны овладеть навыками подготовки рефератов. Предлагаемые преподавателем темы рефератов предусматривают: ответ на один из узловых вопросов курса, показывающий понимание специфики изучаемого предмета; анализ одной из актуальных проблем методики преподавания литературы; знакомство с материалами научно-методических дискуссий, аргументированный выбор той или иной методической концепции.

Реферат представляет собой учебно-исследовательскую работу, в которой студенты самостоятельно должны раскрыть суть изучаемого вопроса, приводя разные точки зрения, в том числе собственную. Тем самым реферат способствует развитию умений подбора и изучения научных, периодических и методических источников. Содержание реферативной работы отличается проблемно-поисковым характером и должно включать в себя: 1) обоснование избранной темы и проблемы, их актуальность 2) характеристику современного состояния вопроса, 3) цитаты и ссылки на труды учёных по данной проблеме, 4) включение известных научных фактов и результатов, их значение.

Составление реферата представляет собой аналитико-синтетический процесс обработки научной литературы по определённой теме в соответствии с композиционным построением. Структура реферата включает в себя следующие обязательные компоненты: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы. Требования к оформлению работы можно найти на сайте ОГУ в разделе «Студенту. Общие требования и правила оформления студенческих работ» (адрес доступа: <http://www.osu.ru/docs/official/standart/standart_101-2015.pdf>).

Во введении необходимо: 1) объяснить выбор темы, её актуальность, теоретическую или практическую ценность; 2) обозначить цели и задачи работы; 3) указать, какая литература послужила материалом для написания реферата; 4) определить структуру работы. В основной части тема реферата должна быть раскрыта с разных сторон, что отражается в разных главах и параграфах в соответствии с планом. Сначала даётся общая характеристика темы и проблемы, затем излагаются позиции учёных по рассматриваемому вопросу, приводятся факты и аргументы (например, цитаты, таблицы и т.п.), и, наконец, даётся обобщение основных положений. В заключении кратко подводятся итоги по вышеизложенному материалу, важно также выразить собственное мнение по теме реферата и по суждениям авторов используемой литературы.

Рекомендуемые этапы написания реферата: 1) выбор актуальной и интересной темы; 2) поиск научной литературы по выбранной теме и составление библиографического списка; 3) изучение, анализ и систематизация найденной информации; 4) конспектирование отобранной литературы; 5) составление плана реферата; 6) написание чернового варианта каждого параграфа; 7) редактирование плана и текста реферата; 8) написание окончательного варианта работы. При этом необходимо помнить, что реферат не должен быть конспектом, докладом или обзором литературы и не должен писаться по одному источнику.

# Рекомендации по подготовке к рубежному контролю

Для успешной подготовки к рубежному контролю и получения по его итогам высокой оценки студентам необходимо научится разрабатывать уроки по литературе разных типов, отбирать дидактический материал для уроков; планировать подлежащий изучению материал и предварительно анализировать его.

Чтобы смоделировать урок по литературе на заданную тему, надо сначала ответить на вопросы:

- чему учат, преподавая литературу в школе;

- какие методы и приемы обучения литературе разработаны в науке и школьной практике; как используются они на уроке;

- что такое урок как форма организации занятий по литературе;

- из каких теоретических положений методики надо исходить, чтобы правильно выбирать методы обучения для конкретной темы урока.

Задания для рубежного контроля даны в Фонде оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания литературы», зарегистрированном в ЭИОС ОГУ.

**5 Рекомендации по подготовке к итоговому контролю**

Итоговый контроль знаний студентов проводится в традиционной форме зачета, предполагающего подготовку теоретических вопросов и практических заданий по основным разделам курса.

Зачет проводится устно или письменно по решению преподавателя, в объеме учебной программы. Преподаватель вправе задать дополнительные вопросы, помогающие выяснить степень знаний обучающегося в пределах учебного материала, вынесенного на зачет.

По решению преподавателя зачет может быть выставлен без опроса – по результатам работы обучающегося на лекционных и практических занятиях.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.

Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа:

*-* самостоятельная работа в течение процесса обучения;

*-* непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;

- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем.

Зачет в письменной форме проводится по билетам, охватывающим весь пройденный по данной теме материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета обучающемуся дается 30-40 минут с момента получения им билета.

Результаты зачета объявляются обучающемуся после проверки ответов.

Обучающийся, не сдавший зачет, допускается к повторной сдаче после дополнительной самостоятельной подготовки.

***Критерии оценки зачета:***

**«зачтено»** выставляется студенту, если он полно излагает изучен­ный материал; обнаруживает его понимание, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; излагает материал последовательно и правильно, в соответствии с нормами литературного языка;

**«не зачтено»** ставится, если студент обнаруживает незнание боль­шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до­пускает ошибки в формулировке определений, искажа­ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.