Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра общей и профессиональной педагогики

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б1.Д.Б.9 Социокультурная коммуникация»*

Уровень высшего образования

СПЕЦИАЛИТЕТ

Специальность

*38.05.01 Экономическая безопасность*

(код и наименование специальности)

*Учет, анализ и контроль в организациях государственного сектора*

(наименование направленности (профиля)/специализации образовательной программы)

Квалификация

*Экономист*

Форма обучения

*Очная*

Год набора 2022

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Каргапольцева

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры общей и профессиональной педагогики

протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_от "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Кирьякова

Методические указания являются приложением к рабочей программе по дисциплине Социокультурная коммуникация, зарегистрированной в ЦИТ под учетным номером\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Методические указания по выполнению и защите индивидуального творческого задания……………………………………………………………………… | 4 |
| 2 Методические указания по выполнению практического задания………..………... | 5 |
| 3 Методические указания по подготовке к рубежному контролю (собеседованию) | 5 |
| 4 Методические указания по подготовке к зачету ………….……..…………………. | 6 |

**1. Методические указания по выполнению и защите индивидуального творческого задания**

Выполнение студентами индивидуальных творческих заданий по профилю будущей специальности позволяет усилить интерес обучаемых к предмету и развить творческий потенциал будущего специалиста путем их привлечения к элементам научной деятельности, а также к участию в профильных (предметных) олимпиадах.

Общим признаком творческого подхода к выполнению индивидуального задания является субъективная новизна изучаемого материала для самого студента. Таким образом, **индивидуальное творческое задание** – это такая форма организации учебной информации, где наряду с заданными условиями и неизвестными данными, содержится указание обучающимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.

Индивидуальные творческие задания представляют собой разнообразные самостоятельно выполненные работы научного, методического или учебно-практического характера, имеют заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально.

Содержание творческого задания должно быть согласовано с преподавателем и выполнено в сроки, предусмотренные учебным планом.

По своей дидактической сути индивидуальное творческое задание является формой закрепления и контроля теоретических знаний и практических навыков, полученных студентом во время изучения дисциплины, а также формирование навыков творческого представления полученных результатов.

Отличительной особенностью выполнения индивидуальных творческих заданий является: высокая степень самостоятельности, умение логически обрабатывать материал, сравнивать, сопоставлять и обобщать по тем или иным признакам, формировать свое отношение к описываемым явлениям и событиям, давать собственную оценку какой-либо работы, обосновывать целесообразность и эффективность предлагаемых решений, уметь четко и логично излагать свои мысли.

*Учебные цели и задачи выполнения индивидуального творческого задания*: повысить уровень самостоятельности студентов, активизировать познавательную деятельность, стимулировать творческий подход при решении профессиональных задач.

*Порядок выполнения индивидуального творческого задания.*

Выполнение индивидуального творческого задания в рамках изучения дисциплины является обязательным и предполагает его итоговую презентацию. После выбора темы, необходимо определить подзадачи и составить план работы. Индивидуальное творческое задание выполняется в течение 1 месяца со времени его выдачи. Объем работы определяется студентом самостоятельно. Тематика индивидуальных творческих заданий представлена в фонде оценочных средств.

*Требования к оформлению.* Выполненное индивидуальное творческое задание должно быть представлено в электронном и печатном виде. Работа должна быть оформлена соответствующим образом: титульный лист; оглавление; введение; основная часть (разработанные материалы); заключение; библиографический список, ссылки на Интернет-ресурсы; приложения. Работа оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к студенческим работам.

*Порядок подготовки к защите индивидуального творческого задания.*

Подготовка к защите заключается в оформлении электронного и печатного варианта индивидуального творческого задания, а также подготовке выступления, отражающего цели и задачи работы, основное содержание выполненной работы, полученные результаты, наиболее сильные стороны выполненной работы. Продолжительность выступления – не более 10 минут.

Защита индивидуальных творческих заданий предполагает его презентацию перед студентами и преподавателем. После каждого выступления присутствующие на защите участники задают вопросы, чтобы прояснить некоторые моменты, выяснить насколько глубоко проработана тема исследования и насколько эффективно. Важно обеспечить активную защиту выполненных индивидуальных творческих заданий. Для этого можно для каждого представляемого к защите проекта выбрать «черного» и «белого» оппонентов, которые должны отметить недостатки и преимущества выполненного творческого задания.

*Каждая работа оценивается по критериям:*

* соответствие предъявляемым требованиям;
* полнота реализации;
* оригинальность использованных педагогических приемов, подходов, идей и пр.;
* общее впечатление от выступления на защите.

**2. Методические указания по выполнению практического задания**

Выполнение студентами практического задания способствует расширению и углублению знаний, развитию умений самостоятельной работы, стимулированию интеллектуальной деятельности.

Предлагаемые преподавателем практические задания активизируют мыслительную активность студентов, в ходе которых моделируются различные ситуации, побуждающие к целенаправленной поисковой и интеллектуальной активности студента.

При выполнении практических заданий следует руководствоваться следующими общими рекомендациями. Для выполнения практического задания необходимо внимательно прочитать задание, повторить лекционный материал по соответствующей теме.

Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к рекомендуемой учебной, справочной и оригинальной литературе. Поощряется свободный поиск информации в сетях Интернет с учетом критериев достоверности и актуальности получаемых сведений.

Проверка выполнения заданий оценивается на практических занятиях с помощью устных выступлений студентов и последующего коллективного обсуждения в интерактивном творческом режиме.

**3. Методические указания по подготовке к рубежному контролю (собеседованию)**

Первый и второй рубежный контроль проводится в форме собеседования.

Собеседование – это специально организованная беседа по заранее заданным вопросам с целью проверки подготовленности обучающихся в определенной области.

Целью собеседования является формирование у обучающихся навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На собеседование выносятся наиболее проблемные иногда дискуссионные вопросы.

В ходе собеседования студент должен показать:

- знание учебного материала по рассматриваемой проблеме;

- понимание традиционных и альтернативных точек зрения по рассматриваемому вопросу;

- наличие собственного аргументированного мнения по обсуждаемым вопросам.

Собеседование проводится индивидуально или с микрогруппами студентов (2-3 человека). Педагог задает несколько конкретных вопросов, студенты дают на них ответы по желанию или в порядке очередности, установленной преподавателем. Продолжительность собеседования с одной микрогруппой студентов не превышает 10 минут. Количество задаваемых вопросов определяется по усмотрению преподавателя.

При подготовке к собеседованию студентам рекомендуется:

* обратиться к материалам лекций, семинарских и практических занятий;
* выделить основные категории и понятия по теме;
* изучить определения основных понятий и выявить их взаимосвязь;
* познакомиться с научно-педагогическими источниками, раскрывающими суть рассматриваемого вопроса;
* сформулировать ряд примеров реализации изученных идей и технологий в образовательной практике.

**4. Методические указания по подготовке к зачету**

*Зачет* – форма контроля и организации обучения, предназначенная для проверки степени усвоения студентами учебного материала (отдельных разделов учебной программы), уровня сформированности профессионально-ориентированных умений, навыков, компетенций.

При подготовке к зачету следует обратиться к пройденному учебному материалу. Подготовка студента к зачёту включает в себя три этапа:

– самостоятельная работа в течение семестра;

– непосредственная подготовка к зачёту во внеучебное время;

– подготовка к ответу на вопросы зачетного испытания.

При подготовке к зачету следует пользоваться рекомендованной литературой (основной и дополнительной), тематическими интернет-ресурсами, повторять материал, который изучался на практических занятиях. В ходе подготовки необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания изучаемых проблем и тематических разделов, представленных в содержании вопросов зачетного испытания.

Готовясь к ответу на вопрос, следует помнить о положительном оценивании преподавателем стремления студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней. Кроме того, преподаватель имеет право задать дополнительные и уточняющие вопросы, помогающие выяснить степень знаний студента в пределах пройденного учебного материала.

Положительные результаты сдачи зачета оцениваются отметками «зачтено» и проставляются в ведомости и в зачётной книжке студента.

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, тематические методические материалы.

Не следует забывать, что подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором студенты получают общую установку преподавателя и перечень основных требований к текущей и итоговой отчетности. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь, прежде всего перечнем вопросов к зачету, конспектировать важные для решения учебных задач источники. В течение семестра происходит пополнение, систематизация и корректировка студенческих наработок, освоение нового и закрепление уже изученного материала.

Для успешной сдачи зачета необходимо не только выучить материал, но и успеть повторить его до зачета.

Чтобы лучше усвоить материал, рекомендуется:

– просматривать конспекты сразу после занятий;

– бегло просматривать содержание конспекта лекций до начала следующего занятия;

– по возможности еженедельно отводить время для повторения пройденного материала (самопроверки);

– завершить изучение материала за день до зачета.