***На правах рукописи***

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра архитектуры

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б.1.Б.16 Типология объектов недвижимости»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

*21.03.02 Землеустройство и кадастры*

(код и наименование направления подготовки)

*Городской кадастр*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа академического бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год набора 2022

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.С. Адигамова

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры архитектуры

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З. С. Адигамова

Методические указания являются приложением к рабочей программе по дисциплине Типология объектов недвижимости, зарегистрированной в ЦИТ под учетным номером\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Содержание**

1Методические указания по лекционным занятиям……………………………………4

2Методические указания по практическим занятиям…………………………………….4

3 Методические указания по выполнению индивидуального творческого задания…..5

4 Методические указания по выполнению графического задания……………………...5

5 Методические указания по самостоятельной работе………………………………… 6

6 Методические указания по промежуточной аттестации по дисциплине…………….7

**1 Методические указания по лекционным занятиям**

Изучение дисциплины следует начинать с проработки рабочей программы, особое внимание уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Целиосвоения дисциплины «Типология объектов недвижимости» - формирование у студентов общекультурных компетенций, навыков их реализации в практической деятельности в процессе изучения основ многообразии типологических характеристик объектов недвижимости.

В задачи изучения дисциплины входит:«Типология объектов недвижимости»:

- ознакомление студентов с категориально-понятийным аппаратом дисциплины;

- ознакомление студентов с классификацией объектов недвижимости;

- изучение общих характеристик, функционального назначения зданий и сооружений, их расположение в застройке населенных пунктов и градостроительное значение;

- изучение типологической классификации зданий и сооружений;

- ознакомление с основными конструктивными элементами зданий и сооружений;

- изучение технологии сбора, систематизации и обработки информации об объектах недвижимости.

Без изучения литературы, приведённой в пункте 5.1 рабочей программы дисциплины «Основная литература», освоить дисциплину и сдать зачет невозможно.

*Работа с конспектом лекций*. Просмотрите конспект сразу после занятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает у вас затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю. Ведущие понятия и определения, данные в лекции, необходимо выучить, основные идеи, теории, подходы – постарайтесь запомнить.

Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам, приведённым в фондах оценочных средств.

**2 Методические указания по практическим занятиям**

Целью практических занятий является формирования основ понимания и ориентирования в многообразии типов зданий и сооружений и интереса студентов к реализации своих знаний; обобщение, систематизация, контроль и практическое применение знаний. Цель практических занятий реализуется через решение следующих задач:

- расширение и углубление знаний по определённым темам;

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций;

- проверка знаний как результата самостоятельной работы студента.

Подготовка к практическим занятиям должна строиться в соответствии с целями и задачами курса. Ответ на вопрос следует готовить с привлечением обширного количества основной, дополнительной литературы, материалов периодических изданий (3-4 источника, не считая конспекта лекционного материала), при ответе следует обязательно указать, какие источники были использованы. Материал следует излагать свободно, избегая зачитывания текстов учебников.

**3 Методические указания по выполнению индивидуального творческого задания**

Тема индивидуального творческого задания (презентации): «Типология общественных и жилых зданий в 21 веке».

Цель задания: на основе анализа современных объектов коммерческой недвижимости – выявить признаки функциональной и планировочной трансформации зданий и сооружений, происходящих в связи с развитием и изменением общества, социальной жизни, информационных технологий, строительных материалов, конструкций в конце XX начала XXI вв.

Индивидуальное творческое задание закрепляет теоретические знания, полученные в ходе изучения лекционных материалов 2-6 разделов дисциплины.

Выполняется индивидуальное творческое задание на основе конспектов лекций по темам: «Типология высотных зданий и сооружений»; «Типология современных объектов коммерческой недвижимости»; «Типология объектов инженерной и транспортной инфраструктуры»; «Типология промышленной недвижимости»

При работе над заданием широко используются материалы интернет - ресурсов.

Задание выполняется как видео-презентация с использованием программы Microsoft Office PowerPoint и защищается в аудиторных условиях.

**4 Методические указания по выполнению графического задания**

Графические задания закрепляет теоретические знания, полученные в ходе изучения лекционных материалов по разделам дисциплины. Тема одного из графических заданий: «Принцип функционального зонирования в общественных зданиях».

Цель задания: Закрепить принципы функционального зонирования в общественных зданиях. На основе типа общественного здания (кинотеатр, цирк, спортивное сооружение и т.д.) определить необходимый состав помещений и выполнить функциональную схему здания. Отразить принцип функционального и пространственного зонирования в зданиях

(горизонтального, вертикального, смешанного). Выявить основную и вспомогательную группу помещений; определить конструктивные особенности сооружения, предположить местоположение данного объекта в городской структуре и в зависимости от функции и размеров объекта. Представить перспективное или аксонометрическое изображение объекта. Предложить необходимые инфраструктурные изменения для расположения данного объекта в выбранном месте города.

Графическое задание по данной теме закрепляет теоретические знания, полученные в ходе изучения лекционных материалов 1, 2 и 4 раздела дисциплины - Общие сведения о зданиях и сооружениях, типология общественных зданий и сооружений.

Выполняется графическое задание на основе конспектов лекций по темам: История, типология и конструкции общественных зданий, элементы общественных зданий, градостроительные особенности. Социальная концепция общественных зданий. Эволюция типов и их классификация. Общественные здания и проблемы градостроительства. Система культурно-бытового обслуживания и построения сети общественных зданий. Здания для образования. Здания для предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания. Здания культурно-просветительных и зрелищных учреждений. Здания и сооружения здравоохранения, отдыха и спорта. Здания для органов управления. Здания для транспорта.

При работе над заданием широко используются материалы интернет - ресурсов.

Графическое задание выполняется самостоятельно на листах ватмана в виде альбома формата А-3 (альбомная раскладка).

**5 Методические указания по самостоятельной работе**

*Самостоятельная работа* относится к числу основных и стабильных видов учебно-познавательной деятельности студентов. Главная ее цель – расширить и углубить знания, умения, полученные на лекционных и практических занятиях, предотвратить их забывание, развить индивидуальные способности студентов. Этот вид учебной деятельности должен опираться на самодеятельность, сознательность, активность и инициативу студентов. Самостоятельная работа по предмету состоит из: самоподготовки (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; подготовки к практическим занятиям; подготовки к рубежному контролю и т.п.)

Самостоятельная работа студентов по программе учебной дисциплины включает:

- работу с основной и рекомендуемой литературой;

- работу с материалами периодических изданий;

- использование интернет - ресурсов, в т. ч. образовательных он-лайн курсов по дисциплине (указаны в рабочей программе);

- выполнение практических заданий и решение научно-исследовательских задач по дисциплине:

Вариант № 1: по форме таблицы 1 (ФОС) опишите один объект недвижимости и начертите схему положения выбранного вами объекта недвижимости в общей классификации зданий, строений.

Вариант № 2: опишите один объект недвижимости, классифицируемый как сооружение, пользуясь таблицей 2(ФОС), и определите местоположение выбранного вами объекта недвижимости в общей классификации сооружений.

**6 Методические указания по промежуточной аттестации по дисциплине**

*Рубежный контроль знаний и умений* студента проводится с помощью заданий уровня А и В, включающих в себя основные проблемы курса, приведённых в ФОС. Итоговый контроль предусмотрен в виде дифференцированного зачета в конце семестра.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем, либо указана в рабочей программе дисциплины. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников.

Основным источником подготовки к зачету является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Зачет проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал. Вопросы к зачёту приводятся в фонде оценочных средств по дисциплине. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 10 минут на каждый вопрос билета с момента получения им билета. Положительным также будет стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней, применить теоретические знания по современным проблемам в области архитектурной типологии.

Результаты зачета объявляются студенту после окончания ответа в день сдачи**.**