***На правах рукописи***

Минобрнауки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра истории

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

*«Б1.Д.В.6 Русская геральдика и нумизматика»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

*46.03.01 История*

(код и наименование направления подготовки)

*История России, история Оренбургского края*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Заочная*

Год набора 2021

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. Н. Поляков

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры истории «18» февраля 2021 г. протокол № 6

Заведующий кафедрой истории \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. Н. Поляков

Методические указания является приложением к рабочей программе по дисциплине «Русская геральдика и нумизматика», зарегистрированной в ЦИТ под учетным номером\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
|  |
|  |

Содержание

[1 Методические указания к лекционным занятиям 4](#_Toc77004687)

[1.1 Рекомендации по конспектированию лекции 4](#_Toc77004688)

[1.2 Рекомендации по разделам рабочей программы 4](#_Toc77004689)

[2 Методические указания к семинарским занятиям 6](#_Toc77004690)

[2.1 Рекомендации по подготовке к выступлению на семинарском занятии 6](#_Toc77004691)

[2.2 Рекомендации по работе с научной литературой по истории 6](#_Toc77004692)

[3 Методические указания к самостоятельной работе 7](#_Toc77004693)

[3.1 Рекомендации по работе с учебной литературой по истории 7](#_Toc77004694)

[3.2 Рекомендации по составлению конспекта 7](#_Toc77004695)

[3.3 Методические указания для написания эссе 8](#_Toc77004696)

[4 Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации 9](#_Toc77004697)

[4.1 Рекомендации по подготовке к коллоквиуму 9](#_Toc77004698)

[4.2 Рекомендации по подготовке к зачёту (экзамену) 9](#_Toc77004699)

# 1 Методические указания к лекционным занятиям

## 1.1 Рекомендации по конспектированию лекции

Запишите тему и план лекции, а также рекомендуемую литературу.

Материал записывайте по схеме: тезис — обоснование (факты, суждения) — вывод.

Тезис — основная мысль, определенное утверждение.

Выделяйте причины и следствия.

Причина—– это то, что порождает последующее явление. Связана с потребностями общественного развития. Если причин несколько, выделяйте главную. Отличайте от повода (последний толчок).

Следствие — то, что порождено предшествующим явлением.

Старайтесь записывать даты, фамилии исторических деятелей, факты.

На полях отмечайте непонятное.

Старайтесь сокращать общеупотребительные, часто встречающиеся слова.

Пример: и т. д. — и так далее;

от р. х. — от рождества Христова;

до н.э. — до нашей эры;

п.с. — производительные силы;

г-во — государство;

ОЭФ — Общественно- экономическая формация;

кн. — книга.

Можно выработать свою систему (исключение гласных в словах, обозначение через дефис корня слова и окончания, использование первой и последней буквы с обозначением титла по схеме древнерусских летописцев.) Можно использовать методы стенографии.

После лекции постарайтесь пересказать по плану данный материал. Дополните конспект.

## 1.2 Рекомендации по разделам рабочей программы

**Раздел 1 Источники по истории Киевской Руси**

Изучается по следующему плану: Древнейшие зарубежные источники о славянах и Руси: римские, византийские, западноевропейские, восточные. Берестяные грамоты. Летописи. Повесть временных лет. Местное летописание XII–XIII веков. Московское летописание. Законодательные акты. Русская Правда. Судные и уставные грамоты. Актовые материалы. Публично - и частноправовые договоры. Договоры Руси с греками. Акты внешнеполитического характера. Церковные уставы. Жалованные грамоты. Литературные и публицистические памятники. Жития святых. Киево-Печерский патерик. «Слово о полку Игореве». Публицистика: Поучение Владимира Мономаха. Археологические источники. Памятники монументального зодчества.

**Раздел 2 Источники по истории Руси эпохи ордынского ига**

Изучается по следующему плану: Иностранные источники о монгольском нашествии. Сокровенное сказание и другие монгольские источники. Персидские и арабские источники XIII–XV веков. Европейские хроники и записки путешественников. Русские летописи. Лаврентьевская летопись. Новгородское летописание. Тверское летописание. Московское летописание. Воскресенская, Никоновская летописи. Берестяные грамоты. Законодательные акты. Судные и уставные грамоты. Актовые материалы. Публично - и частноправовые договоры. Литературные и публицистические памятники. Жития святых. Произведения куликовского цикла. Задонщина. Сказание о Мамаевом побоище. Археологические источники. Памятники монументального зодчества.

**Раздел 3 Источники по истории Московской Руси**

Изучается по следующему плану: Московское летописание. Воскресенская, Никоновская летописи. Лицевой летописный свод. Степенная книга. Законодательные акты. Судебники. Соборное уложение 1649 г. Актовые материал. Актовые документы Московской Руси. Делопроизводственные материалы XVI – XVII вв. Системы документирования. Формы ведения дел. Документы общей и специальной деятельности. Классификация делопроизводственных документов. Основные разновидности системы общего документирования Московской Руси. Специальное делопроизводство Московской Руси: боярские книги и списки, писцовое делопроизводство, дипломатическая документация, судебно-следственная документация. Литературные и публицистические памятники. Жития святых. Житие протопопа Аввакума. Публицистика. Сказание о князьях Владимирских.

# Методические указания к семинарским занятиям

## 2.1 Рекомендации по подготовке к выступлению на семинарском занятии

Целью семинарских занятий является закрепление полученных знаний по истории и их изучение за счёт самостоятельной подготовки; выработка навыков работы с научной литературой и устного выступления.

В начале выступления чётко обозначьте тему (с указанием хронологического периода), сообщите основную литературу, использованную при подготовке к занятию.

Материал излагайте по определённой схеме. Например, описание исторических явлений(событий) должно включать: причины, предпосылки, характер события, движущие силы, ход, итоги. Характеристика исторического деятеля: имя, время жизни (если возможно точную дату), принадлежность к определенному сословию или социальному слою, внешность, черты характера, дела, поступки, оценка результатов его деятельности, ваше отношение к нему.

## Рекомендации по работе с научной литературой по истории

* Изучая научную литературу (монографию, статью), определите, какой методологии придерживается автор (теоретические установки, систему методов и понятий);
* Составьте список источников и литературы, которые он использует, какие из них больше, какие меньше;
* кратко запишите содержание работы, выделите суть концепции, отметьте, принадлежит ли предлагаемая идея автору или же он поддержал чью-либо мысль, но предлагает свою систему доказательств, вскрывает новые факты, подтверждающие её, вводит в научный оборот новые источники;
* Определите, что нового он вносит в разработку проблемы по сравнению с предшественниками: идеи, методы, источники, факты. Новые толкования или датировку известных уже фактов или источников.

# 3 Методические указания к самостоятельной работе

## 3.1 Рекомендации по работе с учебной литературой по истории

Прежде чем начать изучение курса необходимо предварительно ознакомиться с учебником (учебным пособием): внимательно прочитать оглавление (это план предстоящей работы) вникнуть в структуру, просмотреть иллюстрации, задания, исторические документы.

Работа над каждым параграфом подразделяется на этапы:

*1.Подготовительный.*

Просмотрите и вспомните содержание лекции преподавателя по данной теме.

Просмотрите заголовки внутри параграфа, что позволит получить общее представление о его содержании.

Прочитайте задание, помещённое после текста параграфа, чтобы уже в процессе его чтения готовиться к их выполнению.

*2.Понимание.*

При чтении параграфа старайтесь понять сущность описанных в учебнике исторических явлений, их причины, основные признаки и следствия.

Выделяйте в тексте главные мысли, обращайте внимание на слова и предложения, выделенные в тексте.

Встретив незнакомое слово, обязательно узнайте, что оно означает.

*3.Запоминание.*

Перескажите (вслух или про себя) самый главный материал. Если не можете вспомнить какую-то его часть, ещё раз прочитайте и перескажите её.

Составьте план или конспект.

4.Завершающий этап.

Выполните задания, приведённые в конце параграфа

**3.2 Рекомендации по составлению конспекта**

Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

Если составляете план-конспект, сформулируйте его пункты, подпункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагаете своими словами или приводите в виде цитат.

В конспекты включайте не только основные положения, но и обосновывающие их доводы, конкретные факты и примеры (без их подробного описания).

Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращённо, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отображала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» (подобно пунктам и подпунктам плана) применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте ручки разного цвета.

**3.3 Методические указания для написания эссе**

Эссе — сочинение, предполагающее рассуждение по какой-либо одной проблеме (теме).

В качестве *особенностей* эссе выделяются:

* Небольшой объём (от двух до семи страниц печатного текста);
* Узкая тема (затрагивает, как правило, одну мысль, отвечает на один вопрос);
* Свободное построение текста (при этом логически стройное);

Отправной точкой для размышлений может быть яркое высказывание или необычное определение, смелые утверждения, нетрадиционные характеристики.

*Основные рекомендации*:

* перед написанием составьте [план](https://nauchniestati.ru/blog/esse/kak-napisat-jesse-po-istorii/#plan), последовательно раскрывающий тему и отражающий структуру работы;
* пишите чётко, ясно, без лишних слов;
* используйте научные понятия, значение которых хорошо знаете;
* При отборе (и изложении) фактов не просто перечисляйте события, происходившие в описываемый период, а выделяйте главные, наиболее важные, которые отражают особенности этапа;
* Устанавливайте причинно-следственные связи между описываемыми событиями, выстраивайте их в логически связанную цепь;
* Если вы начинаете свои рассуждения с цитаты, определите главную мысль высказывания (перескажите то же самое своими словами); установите факты «за» и «против» данного высказывания, опираясь на наиболее надёжные исторические источники и факты;
* Используйте точки зрения разных авторов. Объективно оценивайте вклад каждого из них в изучение темы, исходя из их исторических возможностей.

# 4 Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации

## 4.1 Рекомендации по подготовке к коллоквиуму

*Коллоквиум* (от лат. «беседа») —один из способов оценки знаний учащихся (студентов). Может проходить в виде экзамена, обсуждения научных докладов, дискуссии, устного или письменного опроса. На занятие в форме коллоквиума выносится уже изученный материал.

При подготовке к коллоквиуму ознакомьтесь с темами, предлагаемыми преподавателем для обсуждения (дискуссии) или списком вопросов. Выясните порядок проведения занятия (цель, структуру, время на подготовку, последовательность заданий, систему оценивания).

Подберите ответы на вопросы (проблемы, темы), выносимые на коллоквиум, используя рекомендуемую преподавателем литературу.

Повторите пройденный материал. Освежите в памяти материалы лекций, учебных пособий, изученных монографий и научных статей.

## 4.2 Рекомендации по подготовке к зачёту (экзамену)

*Экзамен* (зачёт, дифференцируемый зачёт) является формой испытаний учащегося (студента) на промежуточной или завершающей стадии изучения предмета. Обычно это опрос по билетам.

Лучшей формой подготовки к экзаменам является строгое выполнение рекомендаций преподавателя, постоянное посещение (и конспектирование) лекций, подготовка к выступлениям на семинарских занятиях.

Подготовка к экзаменам должна проходить по строгому плану:

* Оборудуйте своё рабочее место так, чтобы оно способствовало учёбе;
* Психологически настройтесь на плодотворную и напряжённую работу;
* Постарайтесь вызвать интерес к дисциплине, помните, что главной целью изучения предмета является не оценка знаний преподавателем, а сами знания, необходимые для дальнейшей работы;
* Делайте перерывы в учёбе через каждые 40 или 45 минут. Несколько раз по 5 – 10 минут (можно использовать для физических упражнений) и один большой перерыв для обеда. Выберете время для прогулки.
* При подготовке используйте все виды памяти (механическую, зрительную, слуховую).

Например, можно вначале прочитать учебник, применяя различные способы выделения текста, затем сделать конспект ответов на каждый вопрос, выносимый на экзамен (можно при этом составить схемы и сделать иллюстрации). Повторить изученный материал на основе сделанного конспекта, произнося его вслух.

* Непосредственно перед экзаменом (зачётом) обязательно отдохните, хорошо выспитесь. Уставший организм может подвести в самый ответственный момент.
* Во время испытаний отвечайте уверенно, чётко и по существу.