Минобрнауки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра журналистики

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

*«Б1.Д.Б.23 Основы журналистской деятельности»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

*42.03.02 Журналистика*

(код и наименование направления подготовки)

*Журналистика*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа прикладного бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год набора 2021

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры журналистики

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. Протокол №\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.М. Жаплова.

Методические указания являются приложением к рабочей программе по дисциплине «*Основы журналистской деятельности*», зарегистрированной в ЦИТ под учетным номером \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Цели и задачи освоения дисциплины | 4 |
| 2. Методические указания по самостоятельной работе | 4 |
| 3 Методические указания по промежуточной аттестации по дисциплине | 6 |
| 4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины | 7 |
| 4.1 Основная литература | 7 |
| 4.2 Дополнительная литература | 7 |
| 4.3 Периодические издания | 8 |
| 4.4 Интернет-ресурсы | 8 |

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель (цели)** освоения дисциплины:

ознакомить студентов с теоретическими основами журналистики, базовыми категориями журналистской деятельности, ее особенностями, ролью в обществе, дать начальные знания о функционировании современной системы массовой информации, организации деятельности и структуре современной периодической печати и электронной прессы; привить студентам основные навыки структурного, функционального, содержательного анализа печатных, электронных, сетевых СМИ.

**Задачи:**

* изучение основных положений теории журналистики, современной системы СМИ в России и мире;
* формирование у студентов базовых знаний о роли и предназначении журналистики в обществе, в политической, социальной, экономической, духовной сферах общества;
* создание у студентов представлений о профессиональных, правовых, социальных и этических нормах журналистской деятельности;
* соединение в представлениях студентов теории и практики печатной и электронной прессы;
* освоение студентами комплекса основных критериев оценки информационных продуктов, деятельности редакций газет и эфирного вещания.

**2 Методические указания по организации самостоятельной работы**

Дисциплина «Основы журналистской деятельности» осваивается на практических занятиях на протяжении 1-го семестра. В рамках практических занятий (аудиторных) обучающийся выполняет три индивидуальные творческие задания, завершающиеся курсовым проектом.

В процессе освоения дисциплины, обучающиеся знакомятся с современными тенденциями создания литературного и публицистического текста, типологией образов героев и среды; изучают примеры художественно-образного решения задач поэтики и стилистики авторами различных литературных школ, течений, направлений; усваивают художественно-образные, композиционные и стилевые приемы создания литературно-художественных и публицистических текстов. Практические занятия составляют важную часть подготовки обучающихся и освоения ими профессиональных компетенций.

Методические указания «Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основы журналистской деятельности» адресованы обучающимся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Самостоятельная работа как определенный вид учебной деятельности выполняется студентами без непосредственного контакта с преподавателем. Это неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривающее, прежде всего, индивидуальную работу обучающихся по освоению учебного материала в соответствии с установленной образовательной программой. Самостоятельная работа – это такой вид учебной деятельности, при котором предполагается определенный уровень самостоятельности студента во всех ее структурных компонентах от постановки проблемы до осуществления контроля (самоконтроля, коррекции).

Основной целью при этом является формирование практических навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности специалиста. Самостоятельная работа может:

* изучение основных положений теории журналистики, современной системы СМИ в России и мире;
* формирование у студентов базовых знаний о роли и предназначении журналистики в обществе, в политической, социальной, экономической, духовной сферах общества;
* создание у студентов представлений о профессиональных, правовых, социальных и этических нормах журналистской деятельности;
* соединение в представлениях студентов теории и практики печатной и электронной прессы;
* освоение студентами комплекса основных критериев оценки информационных продуктов, деятельности редакций газет и эфирного вещания.

Самостоятельная работа по данной дисциплине проводится с целью:

* умения применять на практике управленческие функции в связи с отсутствием контакта с преподавателем;
* ОПК-7 способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ
* ОПК-8 способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике
* ОПК-9 способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним
* ПК-1 способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа
* ПК-2 способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах

Таблица 1 - Соответствие разделов (тем) дисциплины и форм самостоятельной работы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины (модуля), практики,  программы итоговой аттестации | Контрольно-измерительные материалы, количество заданий или вариантов | | | | |
| *Тестовые задания* | | *Типовые задачи/задания*  */вопросы* | *ИТД* | *Курсовой проект,*  *курсовая работа* |
|  | Генезис и история журналистской профессии, особенности тенденций развития | 5 | | 2 | 1 | - |
|  | Модель профессии: функции, задачи, объекты, виды деятельности, продукт, результат труда | 3 | | 1 | 1 | - |
|  | Проблемы развития личности будущего журналиста, методы самовоспитания и самообразо-вания | 2 | | 4 | 1 | - |
|  | Система понятий теории журналистики | 1 | | 1 | 1 | - |
|  | Свобода журналистики как базовая основа функционирования средств массовой информации | 1 | | 3 | 1 | - |
|  | Функции журналистики | 2 | | 2 | 1 | - |
|  | Журналистика как массово-информационная деятельность | 4 | | 4 | 1 | - |
|  | Всего: | | 18 | 17 | 7 | **-** |

**3.** **Методические указания по промежуточной аттестации по дисциплине**

Выполнение тестовых заданий – форма промежуточного контроля, предназначенная для проверки степени усвоения студентами отдельных разделов учебной программы, уровня сформированности профессионально-ориентированных компетенций.

При подготовке к тестированию необходимо ориентироваться на тот объем заданий, который отражен в рабочей программе дисциплины и освоение которого начинается уже с первого занятия по дисциплине. Изначально студенты получают общую установку преподавателя и перечень основных требований к текущей и итоговой аттестации по дисциплине, в том числе – и к освоению формы тестирования как универсальной возможности проверки базовых знаний теоретического и практического характера.

Студенты получают информацию о видах тестирования по дисциплине и возможности проверять знания несколькими блоками различной степени трудности, поэтапное выполнение которых способствует выставлению той или иной отметки. Для успешной сдачи тестирования необходимо успеть правильно выполнить все задания.

В современном образовании тестирование используется в качестве наиболее эффективной формы контроля и самоконтроля полученных знаний по соответствующим темам учебного курса. Тестирование обнаруживает готовность воспроизвести полученную информацию и продемонстрировать степень теоретической подготовки по предмету. Тестовые задания предназначены для усвоения основных положений основ теории литературы, для закрепления знаний, полученных в процессе лекционного курса, семинарской и самостоятельной работы с основной и дополнительной литературой.

Проведение тестирования целесообразно внедрять и на дневном и на заочном обучении, поскольку оно позволяет на дневном отделении оперативно (во время рубежного контроля) проверить степень усвоения полученного материала; на заочной форме тестирование может оказать существенную помощь как преподавателю для организации промежуточного контроля знаний студентов, так и самим обучающимся, которые могут использовать предлагаемые вопросы для самоконтроля, предварительно оценив уровень своей готовности.

Метод тестирования применяется как действенный инструмент воздействия на студенческую аудиторию: по основам теории литературы изначально сложился обширный понятийный и терминологический аппарат, требующий систематического, регулярного изучения, присутствие или отсутствие которого четко выявляет система вопросов и заданий. Студенту рекомендуется поэтапно изучать материал – блоками, подобно тестовым заданиям, чтобы сформировать навыки владения теорией и историей вопроса, предметно обратиться к учебной литературе и справочным источникам.

Студентам перед тестированием рекомендуется грамотно распределить время на итоговое повторение материала, инструктаж непосредственно перед выполнением, ознакомление с требованиями, предъявляемыми к периоду подготовки ответа и непосредственно ответа (20 мин. на выполнение, т.е. знание основных терминов и понятий, деятельности критиков прошлых эпох, разработавших теоретические положения и методику анализа поэтики того или иного текста), а также с критериями оценки ответа.

**4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

**4.1 Основная литература**

1. Корконосенко, С.Г. Теория журналистики: моделирование и применение : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. - М. : Логос, 2010. - 247 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84983>

2. Бобров, А.А. Путь к профессионализму: Учебное пособие для курса «Основы творческой деятельности журналиста» / А.А. Бобров. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 337 с. - ISBN 978-5-4458-5736-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233722>

**4.2 Дополнительная литература**

1. С.Г. Корконосенко. Основы журналистики. Учебник. – М., 2001.

2. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики. – М., 2002.

3. Система средств массовой информации России. Учебное пособие / Под ред. Я.Н. Засурского. – М., 2001. – 259 с.

4. Типология периодической печати: Учебное пособие/ Под ред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской. – М., 2007.

5. Л.В. Мрочко. Теория и практика массовой информации. Учебное пособие. – М., 2006.

**4.3 Периодические издания**

Журналы

1. «Вестник Московского университета». Серия 10. Журналистика

2. «Журналист»

3. «Журналистика и медиарынок»

4. «BROADCASTING: телевидение и радиовещание»

**4.4 Интернет-ресурсы**

1. <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/> - Вестник Московского университета.

2. <http://jourmedia.ru/> - Журналистика и медиарынок.

3.<http://www.studmed.ru/slovar-zhurnalistskih-terminov_232e31e3df3.html> - Словарь журналистских терминов.

4. <http://www.dmtumanov.narod.ru/sience/books/tvorim_zolotym_perom.html> - Творим Золотым пером.

5. <http://www.tuj.tj/encyclopedia.htm> - Энциклопедический словарь журналиста.

6. [www.journalist-virt.ru](http://www.journalist-virt.ru) -Сайт журнала «Журналист».

7. <http://www.jourclab.ru> - Каталог статей и учебных пособий «JourClab», предназначенных для помощи студентам.

8. <http://www.portalus.ru> - Порталус – крупнейшая онлайн-база авторских научных публикаций в России.

9. <http://www.bibliottekar.ru> - Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная литература для учащихся высших учебных заведений и аспирантов.

**4.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Лицензионное программное обеспечение

1. Операционная система Microsoft Windows.

2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, PowerPoint).

3. Издательская система для верстки и предпечатной подготовки разных публикаций

Adobe PageMaker 7.0.2

Свободное программное обеспечение

4. Cлужебное и офисное ПО:

- свободный пакет офисных приложений Apache OpenOffice. Предоставляется по лицензии Apache License 2.0. Разработчик: Apache Software Foundation. Режим доступа: <http://www.openoffice.org/ru/> .

- кросплатформенный, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice. Предоставляется по лицензии LGPLv3 и Mozilla Public License. Разработчик: The Document Foundation. Режим доступа: <https://www.libreoffice.org/> .

- бесплатное средство просмотра файлов PDF Adobe Reader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик: Adobe Systems. Режим доступа: <https://get.adobe.com/ru/reader/> .

- свободный файловый архиватор 7-Zip. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа: <http://www.7-zip.org/> .

5. Графические редакторы, издательские системы:

* + свободный, профессиональный пакет для создания трёхмерной компьютерной графики Blender. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Blender Foundation. Режим доступа: <https://www.blender.org/download/> .

- свободно распространяемый растровый графический редактор GIMP (GNU Image Manipulation Program). Предоставляется по лицензии GNU LGPLv3. Авторы: Питер Маттис и Спенсер Кимбелл. Разработчики: GNOME Foundation. Режим доступа: <https://www.gimp.org/downloads/> .

**5 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.