Минобрнауки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра философии и культурологии

**Методические указания по освоению дисциплины**

***Этика***

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

*47.03.01 Философия*

(код и наименование направления подготовки)

*Человек и социокультурная действительность*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа академического бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Оренбург 2021

Составитель Г.Г. Коломиец

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры

Философии, культурологии и социологии

Заведующий кафедрой Ю.Ш. Стрелец

Методические указания является приложением к рабочей программе по дисциплине Этика, зарегистрированной в ЦИТ под учетным номером\_\_\_\_

№ регистрации          \_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| © Коломиец Г.Г., 2021 |
| © ОГУ, 2021 |

**Введение**

На современном этапе развития мирового сообщества и Российского общества в частности преподавание этики как философской дисциплины требует учитывать процессы глобализации в социальном космосе человека. Современная этика в свете антропологии и аксиологии, обращенной к общечеловеческим ценностям, приобретает особую значимость в контексте проблемы диалога культур. Современное образование предполагает формирование личности с твердой жизненной позицией, человека обладающего не только профессиональными, но и этическими знаниями, необходимыми для диалога культур, принятия решения, совершения выбора в проблемно-жизненных ситуациях, в частности профессионально-этических. Предметом изучения «Этики» как философской дисциплины являются основные закономерности функционирования и исторического развития морали, основные категории и понятия морально-этического сознания, особенности нравственного воспитания, проблемы профессиональной и прикладной этики, а также формы этикета. Этика как учебная дисциплина в антропо-аксиологическом аспекте рассматривает прежде всего человека в ситуации морального, нравственного выбора. Такой выбор сопровождает человека повсеместно и пожизненно, в семье и профессии, в коммуникативных связях всех уровней.

Целью преподавания дисциплины является формирование у студентов способности нравственно-этической саморефлексии с учетом общечеловеческих моральных ценностей; создание условий и предпосылок для ответственного морального выбора в сложных современных условиях; формирование нравственной культуры общения. Этические знания предполагают верное суждение с точки зрения этических категорий как ценностей, знание об ответственном поведении человека и понимание того, что любой человек всегда находится в ситуации нравственного, морального выбора, а значит и несет ответственность. К этическим ценностям относятся добро и зло в нравственной жизни человека, выбор поступков, долг и обязанности, человеческое достоинство, социальный престиж и честь человека, проблемы справедливости и свободы в современном обществе, совесть, вина, раскаяние как нравственный самоконтроль личности, а также высшие жизненные ценности: счастье, любовь, семья, радость, страдание и смерть, смысл жизни. В результате изучения курса этики студент должен понимать сущность, функции и ценностные основания структуры морального сознания; роль нравственности в процессе формирования личности и развития общества; парадоксальность и антиномичность морального сознания и поведения; знать многообразие подходов к анализу морали и историю этических учений; основные тенденции исторического развития нравственности; особенности морального выбора и соотношения нравственной свободы и ответственности; перспективы развития нравственности в современных условиях; уметь с уважением относиться к другому человеку, пользоваться принципом ненасилия, толерантности; иметь навыки анализа историко-культурных памятников и литературных источников с нравственно-этической точки зрения; иметь представление о связи морали с другими сферами общественной жизни, о соотношении этики и других социо-гуманитарных дисциплин. Особой проблемой встает биоэтика в связи с меняющимся представлением в науке об антропосоциогенезе.

Курс этики в свете аксиологии как философской дисциплины тесно связан с такими социо-гуманитарными науками, как культурология (роль и место морали в контексте диалога культур), психология (психологические и социально-психологические основы нравственного сознания и поведения), антропология (экзистенциальная и социальная природа нравственности), история и социология (роль моральной рефлексии в исторических и социологических исследованиях), методология социо-гуманитарного познания (методология этики и соотношение с другими науками о поведении человека, педагогикой), эстетика (связь нравственного и эстетического освоения мира).

1. **Предмет и задачи этики в антропо-аксиологическом аспекте**

Этика – раздел философии, который ставит своей задачей исследование вопросов, относящихся к человеческому поведению. Человек как разумное, мыслящее существо руководствуется целями и ценностями своего поведения. При этом всех целей человек удовлетворить не может, перед ним стоит выбор, каким целям отдавать предпочтение. Предметом этики является человек в ситуации морального выбора. Принципы выбора составляют также предмет изучения этики. Этика – практическая философия. Этика отвечает на вопрос «как правильно жить», «что должно делать». Этика в системе философских дисциплин, составляющих ядро философского знания. Таким ядром является открытый древними греками калокагатийный треугольник: красота, добро, истина, где калос – красота, кагатос – добро, соединенные вместе с истиной составили общефилософский идеал. Красота, добро, истина, рассматриваемые в качестве высших метафизических сущностей, которых древние греки усматривали и на земле и в космосе, приобрели значение высших ценностей человеческого бытия.

Проблема ценностей – сфера аксиологии (учение о ценностях) цель которой – исследовать высшие смыслообразующие принципы, как условие необходимого общезначимого различения истинного и ложного в сфере познания, добра и зла в этической сфере, прекрасного и безобразного в эстетической области. Ценность – то, что чувства людей диктуют признать стоящим над всем и к чему можно стремиться, относиться с уважением, признанием и почтением. Ценности связаны с духовной сущностью человека, с природой ценностного сознания на стыке сущего и должного, реального и желаемого. Ценности – это обобщенные, устойчивые представления о значимом для личности (материальном или идеальном) или представление о чем-то как о предпочитаемом, как о благе. Ценности родились в истории человеческого рода как некие духовные опоры, помогающие человеку выстоять в тяжёлых жизненных испытаниях, упорядочить действительность придают смысл человеческой жизни. Ценности – это то, что важно, значимо, свято для человека, то, во имя чего осуществляется жизнь. Ценность имеет личностные свойства, она субъективна, рефлективная. Вместе с тем человек руководствуется общечеловеческими или интерсубъективными ценностями, которое заключают в себе прежде всего высшие жизненные ценности.

Происхождение и содержание терминов «этика», «мораль», «нравственность». Структура этики и ее основные категории как этические ценности (фундаментальные добродетели). Основные периоды в истории этических учений: ранние религиозно-нравственные системы, греко-римский период – эвдомоническая этика, религиозно-христианская этика, этика Нового времени и современная этика ненасилия в свете диалога культур, в эпоху изменяющегося, глобализирующегося мира. «Золотое правило» этики, выработанное человечеством в разных культурах. Соотношение этики и права.

**2. Религиозные нравственные системы**

2.1. Нравственное содержание этических учений Древней Индии: брахманизм, индуизм, буддизм. Понятия «ценности», блага и цели. Границы этического. «Дхарма» как этическая категория, указывающая на занимаемое место человека в мире сообразно «правильному» поведению. Моральные нормы совершенства. Этика веданты: единство мира и человека, освобождение от грехов, нравственный идеал. Будда: жизнь и учение. Срединный путь. Четыре благородные истины. Самосовершенствование через самоотрешение. Этика «Бхагавадгиты» и «Артхашастры»: идея любви и преданности богу как путь к освобождению от мирской привязанности.

2.2. Этика Древнего Китая: конфуцианство, даосизм. Понятие долга и ритуала. Этические учения Древнего Китая: даосизм, конфуцианство, моизм, законники (фа-цзя). Конфуций: жизнь и учение. Концепция «благородного мужа». Священные тексты конфуцианства. Главные этические понятия: Жэнь (человечность), ли (ритуал), вэнь (воспитанность), Цзюнь-цзы (благородный муж), «сяо» (сыновняя почтительность). Даосизм: жизнь и учение Лао-цзы. Главные этические понятия: «дао», «дэ» и «ци». Природа и сущность «Дао» и «дэ» как нравственная сторона дао, их проявление в природе и обществе. Этика моизма: основные нравственные ценности и идеал.

2.3. Мораль Ветхого и Нового Завета. Понятие нравственности в иудаизме, основные нравственные требования и идеал: любовь к богу, ответ на его любовь, идея «богоизбранничества». Моральное зло как ослушание. Уравнивающая справедливость, принцип талиона. Моисей: десять заповедей. Особенности Декалога как нормативной программы. Этическое содержание ведущих течений иудаизма: фарисейство, хасидизм.

Нравственные идеи Нового Завета. Иисус Христос: жизнь и вероучение. Этика любви и ненасилия. Нагорная проповедь: от родовой морали к внутренней мотивировке поведения. От справедливости к милосердию. Идея сострадания и уничижения, идея божественной благодати как путь к спасению. Слово Христа и его деяния как нравственный идеал. Преодоление греха и спасение души при помощи добродетелей веры, надежды, любви.

2.4. Исламская этика.Этика в арабо-мусульманской культуре. Мухаммед: жизнь и деятельность. Истинная вера и последний суд. Внутреннее преображение человека как цель земной жизни. Понимание блага и зла. Общие понятия исламской этики «хасан» - хорошее, «кабих» - дурное. Намерение-и-действие как предмет мусульманской этики. Основные классификации намерений-и-действий в мусульманской этике. Устои правоверного мусульманина. Соблюдение «столпов ислама» как абсолютно обязательных в нормативной этике суннизме и шиизме (двух основных течений мусульманства). Абсолютная теономия морали в Коране. Этика суфизма.

**3. Античная этика**

3.1. Софисты и Сократ. Общая характеристика этических учений Древней Греции - эвдомоническая этика, ориентированная на счастье человека с помощью своего разума: мудрость, слово, добродетель. Определение нравственности в учении софистов. Этический рационализм Сократа. Высшие задачи человека: самопознание и самосовершенствование. Сократовское понятие справедливости.

3.2.Этика Платона и Аристотеля. Понятие «благо» как объективно существующего в этике Платона. Идея блага. Идея человека. Платоновское учение о способностях души, три составляющие души: разумная, страстная, вожделеющая. Страсть как порождение пороков. Высшая этическая задача по Платону – знание или философия, ведущие к добродетелям: мудрость, мужество, рассудительность, справедливость. Индивидуальная и социальная этика Платона.

Аристотель как создатель систематизированной дисциплины, утвердивший термин «этика» в трудах. Сущность нравственных добродетелей. Классификация этических добродетелей и пороков по Аристотелю. Моральная истина и ее мера, учение о «золотой середине». Проблема выбора. Образ нравственного человека по Аристотелю. Представление о счастье как совокупности благ: активная, деятельная жизнь, любовь окружающих людей, семья, здоровье и благосостояние. Социальная характеристика поведения человека и свобода воли.

3.3. Этика периода эллинизма. В условиях космополитизма и индивидуализма две школы: стоики, эпикурейцы. Разные пути в решении главной задачи человека – достижение счастья: стоическая (с идеалом «апатия») и эпикурейская, гедонистическая (с идеалом «атараксия»и идеей разумного эгоизма). Значение римской этики в разработке частного права.

**4. Средневековая этика (западноевропейское средневековье)**

Проблемы этики в контексте христианской теологии и религиозной философии. Религиозная этика средневековья: нормативные и социально-идеологические установки. Монашество и рыцарская мораль. Библия как нравственный канон средневековой культуры. Рецепция христианской этикой античных идей. Совесть («искра сознания») как способность души, озаряющая греховный поступок. Основные проблемы христианской средневековой этики: соотношение бытия и блага, взаимосвязь благодати и свободы воли человека, учение о пороках и добродетелях.

Этические учения патристики. Теономное обоснование морали Августином Блаженным, его полемика о свободе воли и благодати с Пелагием. Добродетели и пороки. Григорий Великий и католическая схема «Семь смертных грехов». Нравственно-этические учения схоластики. Философия поступка П. Абеляра. Фома Аквинский о соотношении воли и интеллекта; его систематизация добродетелей и учение о высшем благе.

Человек в христианской моральной доктрине. Этический дуализм народно-еретических движений.

**5. Этика Возрождения**

Принципиальное отличие моральной проблематики эпохи Возрождения от Средневековья в усилении акцентов понимания человека как природного существа и ослабление аскетического компонента человековедения. Антропоцентрический характер морали Возрождения. Возрожденческий гуманизм как вера в неограниченные возможности человека. Гуманисты о свободе воли человека и о свободе в том или ином контексте. Лоренцо Валла «Об истинном и ложном благе». Пико дела Мирандола «О достоинстве человека». Героический энтузиазм Дж. Бруно, означающий преодоление себя человеком, духовное возвышение и перерождение – этика совершенства (перфекционистская, императивная). Гуманизм Реформации, идея призвания и ответственности. Мартин Лютер: новая парадигма человеческого поведения, трактаты «О свободе христианина», «О свободе воли». Т. Кампанелла «Город солнца». Эразм Роттердамский «Похвала глупости». Моральная установка Н.Макиавелли в работе «Государь». Скептицизм - начало коренной переориентации этической теории (М. Монтень).

**6. Этика Нового времени и Просвещения**

Этика Нового времени: рационалистическая линия – Б.Спиноза, Р.Декарт; эмпирическая – Ф.Бэкон, Т.Гоббс, Д.Юм. Разум против хаоса страстей.

6.1. Р. Декарт: правила морали – принцип благоразумия. Нравственные принципы человека зависят от самого человека, он формирует их сам на основе опыта других людей, общества и изучения самого себя. Б. Спиноза: единство этики и онтологии; интеллектуальная любовь к Богу как выражение субстанциональности человека. Свобода есть познанная необходимость. Т.Гоббс: механистическая антропология как основа этики, естественное состояние «война всех против всех»; сведение морали к законам государства; моральные ценности как рационально заданные формы связи эгоистичных индивидов. Этические воззрения Ф.Бэкона. Сенсуалистическая этика как натуралистический эвдемонизм. Этика Дж. Локка: понятие нравственности, заключающееся в том, что мораль состоит в отношении сознательных действий людей к законам, предусматривающим награду и наказания, соотнесение действий с правилами (законом) определяется разумом, а не необходимостью. Учение о свободе и счастье.

6.2. Просвещение и этический сентиментализм. Д. Юм о роли разума и морального чувства. Смысл морали в ее влиянии на аффекты (страсти), хотения и действия, при этом совесть выступает как активный принцип морали. Пантеистический эвдемонизм: Д. Дидро, Ж.Ж. Руссо.

**7. Немецкая классическая этика**

Этические теории в немецкой классической философии (на пути к историческому пониманию морали).

7.1. Этика И.Канта. Три постулата практического разума, т.е. нравственных действий человека: бытие бога, свобода воли, бессмертие души. Абсолютный характер морального (нравственного) закона. Человек – субъект нравственного закона. «Высшее благо» как безусловная полнота предмета практического разума, заданный априори объект и его понятие. Бог – гарант безусловности нравственного закона. Нравственный закон путем понятия высшего блага и конечной цели чистого практического разума ведет к религии, т.е. познанию долга как божественного веления (не как санкции).

Долг и руководство доброй волей как конкретизация абсолютной необходимости нравственного закона. Категорический императив и его основные положения; три формулы категорического императива как три способа выражения морального закона; автономия воли как возможность человеческой свободы, человек свободен как обладающий разумом.   
 7.2. Этическая проблематика в системе Г.В.Ф. Гегеля.

Место этической проблематики в философской системе Гегеля. Мораль как один из этапов восхождения духа к самому себе. Различие морали и нравственности. Мораль как сфера реальной свободы, где субъективная воля полагает себя также и как объективная воля, свободная не только в себе, но и для себя (рефлексия самосознания к добру, как совесть). Нравственность как сфера практической свободы, субстанциональной конкретности воли, возвышающейся над субъективным мнением и желанием. Мораль личности (начиная с Сократа) и нравственность общества не рядоположенные, а сопряженные сферы духовного опыта. Мораль и нравственность в развитии объективного духа (от абстрактного права, выраженного в формальной свободе индивида, к государству как всеобщей и объективной свободе). Назначение человека в перспективе этического совершенствования к морали всеобщей любви, возможной в предположении «царства божьего».

7.3. Л.Фейербах. Антропологический принцип морали. Эвдемонизм, счастье как основной нравственный принцип. Мораль как сфера отношений «Я – Ты». Типы взаимоопосредованных обязанностей по Л.Фейербаху. Понятие долга, свободы, любви. Влияние этических идей Л.Фейербаха на взгляды К.Маркса и Н. Чернышевского.

**8. Антинормативный поворот в этике: А.Шопенгауэр, Ф.Ницше**

Новый взгляд на теорию морали на основе критики и отказа от прежних программ нравственного совершенствования человека.

8.1. А.Шопенгауэр: понятие нравственной воли. Проявление мировой воли в характере человека, три типа характера: интеллигибельный, эмпирический, приобретенный. Жизнь как борьба между состраданием и силами эгоизма и злобы. Личностная (несоциальная) ориентация этики А.Шопенгауэра.

8.2. Ф.Ницше: Истоки недоверия к морали. Генеалогический метод. Отношение к морали как к проблеме. Мораль господ и мораль рабов. Особенности рабской морали. Мораль как воля к власти. Понятие имморализма и связь морали со сверхчеловеком. Роль зла в истории морали (происхождение ответственности; ответственность как свобода, ответственность как совесть; "мнемотехника": роль жестокости в истории формирования нравственности). Значение понятия справедливости (справедливость как сделка; справедливость как месть; справедливость как соответствие закону); справедливость и милость. Происхождение понятий "вина", "совесть", "долг"; сущность и назначение закона; происхождение ценности неэгоистического; трансформация вины и долга в христианстве.

**9. Основные этические учения XIX-XXвеков**

9.1 Этика утилитаризма. Английская школа утилитарной морали, основанная на принципе полезности – Дж. Бентам, Дж. Милль. Антропологическая утилитарная этика Дж. Бентама: мораль, право, государство должны строится с учетом природного начала в человеке и исходить из принципа полезности. В основе человеческого поведения лежит стремление к счастью, следовательно, – ориентация на разумный эгоизм, соразмерность удовольствий и страданий, учет зависимости от других людей, правильный расчет - «моральная арифметика». Дж. Милль «Утилитаризм»: идея выдвижения на первый план не количественного соотношения удовольствия и страданий и качественного различия между ними. Основанием личного счастья является общее благо, благосостояние большинства людей. Принцип пользы – стремление к уменьшению несчастий. Критерий морального выбора – поступок в пользу коллективного интереса. Ценность поступка по результату действия и с позиции прав человека.

9.2. Этика эволюционизма – Г. Спенсер, Ч. Дарвин, В.Эфроимсон, Р. Доукинз. Эволюционная этика, рассматривающая мораль как явление в развитии природной, биологической эволюции. Мораль как естественное, природное начало в развитии человечества. Нормативный принцип морали: морально то, что способствует жизни в ее наиболее полных выражениях. Г.Спенсер «Основания этики» - этический эволюционизм: мораль как результат эволюции жизни, прогрессивное общественное развитие направлено к гармонизации эго и альтер. Ч. Дарвин о социальном инстинкте, преобразующемся в нравственность благодаря развитию у человека душевных способностей и деятельности рассудка. Моральное чувство как результат приспособления человека. Современная эволюционная этика, связанная с достижениями в социобиологии, генетики, этологии. В.П. Эфроимсон о генетике гениальности и «гене альтруизма». Концепция «эгоистического гена» Р.Доукинза.

9.3. Этика феноменологии и аксиологии, означающая установку духовного созерцания, позволяющую узреть то, что «дано» лишь в самом акте переживания и усмотрения как ценности. Этика ценностей: М.Шелер, Н.Гартман.

Труд М.Шелера «Формализм в этике и материальная этика ценностей». Ценности постигаются в акте интуитивного познания по предпочтению. Неокантианский подход в теории ценностей (ценности в мире человека имеют свое предсуществование). Абсолютные («над-исторические») нравственные ценности и относительные ценности, воспринятые индивидами в человеческой истории. Н.Гартман: теория «неизменных этических ценностей», мораль как ценностный феномен, ценности – условие, чтобы быть человеком в полном смысле слова. Три части «Этики» Гартмана: феноменология нравов (сущность ценностей и долженствование), аксиология нравов (виды и иерархия ценностей), метафизика нравов (учение о свободе).

9.4. Этика прагматизма – Ч. Пирс, У. Джеймс, Дж. Дьюи. Прагматический метод, распространенный в США, основанный на представлении о том, что человеческая природа предрасположена к идеальному как таковому, отличному от полезного и приятного, что предпосылка морали имеет земную основу – потребности и отношения людей, моральный мир есть порождение сознания человека, ориентированного на практику, деятельность, где ценностные понятия актуализируются, моральные ценности «добро» и «зло» являются объектами чувства и желания, а обязанность – ответом на реальное требование интереса кого-либо. Отказ от моральной философии абсолютного блага, релятивизм, допущение плюрализма меняющихся благ и целей, моральный выбор осуществляется как целесообразное решение в конкретных условиях. В основе моральных, ценностных представлениях усматриваются не фундаментальные универсалии (культурные, космические или божественные), а человеческие потребности.

9.5. Этика фрейдизма. Этика в зеркале психоанализа. Открытие 3. Фрейдом бессознательного как основы человеческой активности и разрушение традиционно философского образа человека как разумного существа. Культурная деятельность как превращенное (сублимированное) выражение бессознательных влечений. Репрессивно-ограничивающая роль моральных норм по отношению к изначальным сексуальным (ориентированным на мать) и агрессивным (ориентированным на отца) побуждениям. Значение учения К.Г. Юнга об архетипах коллективного бессознательного, важность этого учения в свете современного взгляда в глобалистике на антропосоциогенез (развитие человечества благодаря особенности человеческого сознания как коллективного).

Гуманистическая этика Э. Фромма; иметь или быть как нравственная дилемма современного человека. Фрейдизм и неофрейдизм о психологической детерминации поведения личности. Усиление этического содержания от классического психоанализа к неофрейдизму: мораль как продукт культуры не на принципе сублимированной сексуальности, а на «социальном чувстве» (А. Адлер), «архетипе коллективного бессознательного» (К. Юнг), «стремлении к самореализации» (К. Хорни).

9.6. Этика экзистенциализма. Экзистенция, по С. Кьеркегору, как индивидуальное, неповторимое личностное бытие. Экзистенциализм как этически ориентированное философское направление, основанное на абсолютной значимости личностного начала в человеке, его выбора, ответственности и свободы. Проблема обоснования морали, общение и одиночество в философии Ж.-П.Сартра, А. Камю; К. Ясперса, М. Хайдеггера.

**10. Этика в России**

Нравоучение средневековой Руси. Этическое образование и место этики в системе нравоучительной философии Просвещения. Становление этики как самосотоятельной науки в середине XIX века. Тесная связь эстетического и этического, морализующая тенденция в философии и литературе, поиск правды жизни, справедливости и свободы, вера в личность, в ее творческие силы. Социальный морализм народничества (П.Л. Лавров, Н.К. Михайловский). Антропологический подход Н.Г. Чернышевского: «Научное обоснование этики» в системе «разумного эгоизма». Этика «абсолютного добра» Ф.М. Достоевского. Этика «непротивления злу» Л.Н. Толстого: ценностно-регулятивное правило не столько личного поведения, сколько закон общественной жизни. Понятия смысла жизни, веры, свободы, добра. Ненасилие (непротивление) как конкретная, доступная человеку форма любви к Богу («Царство Божие внутри нас»). Рационализм и мистика в жизнеучении Л. Толстого. Этика «соборного добра» В. С. Соловьева: место этики в философии всеединства. Три проекции человеческого существования (отношения к животной природе, к другим людям, к Богу) и три формы морали: стыд, жалость, благоговение. Теономная этика Н. О. Лосского. Н. Бердяев: философия свободы и творчества. Назначение человека, моральная и сверхморальная перспектива его жизни. Парадоксы свободы и нравственности. Этика советского периода и Российская этика с 90-х годов XX-XXI вв.

**11. Теория морали: свойства, структура, функции**

Мораль как духовно-практическая форма освоения действительности. Мораль и высшие ценности. Ненасилие как категорический моральный запрет. Мораль и другие сферы общественной жизни. Место морали в духовной жизни общества. Взаимодействие морального и политического сознания. Роль государства в становлении и функционировании морали. Мораль и религия: сходство и различия. Вклад религиозных мыслителей в развитие нравственной культуры. Противоречия религиозного учения о морали. Свойства морали: императивность, регулятивность (в сравнении с правом), добровольный, сознательный и бескорыстный характер. Антиномии морали. Структура морали: моральное сознание, нравственные отношения, моральная деятельность. Эмоционально-чувственный и рационально-теоретический уровни морального сознания.

Функции морали: гуманизирующая, регулятивная, ценностно-ориентирующая, познавательная, воспитательная и др. Нравственный идеал и проблема свободы выбора. Соотношение нравственного идеала с действительностью. Идеалы и поколения. Нравственные конфликты и пути их преодоления. Поступок как исходный элемент нравственного поведения.

**12. Историческое развитие нравственности**

12.1 Проблема генезиса морали. Мораль как система регуляции поведения человека, сохраняющая некую неизменную основу и открыта истории во времени. Проблема происхождения морали, формирования первичных элементов нравственного самосознания. Гипотеза нравственности животных (Кропоткин). Религиозная, натуралистическая,  социологическая  и  культурологическая концепции возникновения морали. Абсолютизм и релятивизм в этике.

12.2. Основные этапы исторического развития морали. Родственные отношения как фундамент морали в её становлении. Роль родового строя, родственных связей, брачных отношений, статуса. Запреты, обряды. Нормы обычаев и традиции. Возникновение нравственности. Исторические типы морали. Нравственность и мораль первобытности и родоплеменных отношений. Нравы и нормы поведения в условиях родового строя. Синкретичность первобытного сознания. Обычай, талион, табу как первичные формы моральной регуляции (запреты, регулирующие половые отношения и прием пищи). Нравственность и мораль Древнего мира. Собственность, свобода и рабство как нравственные проблемы и основа индивидуализма. Мораль как совокупность добродетелей. Нравственность и мораль в феодальном обществе. Сословно-корпоративная мораль периода средневековья. Мораль рабовладельческого общества Мораль периода Нового и новейшего времени. Диалектика классового и общечеловеческого в морали. Нравственность и мораль на рубеже ХХ – ХХI веков. Диалектика классового и общечеловеческого в морали.

12.3. Социальная сущность морали. Исторические типы морали и проблемы нравственного развития. Нравственный прогресс: иллюзия или реальность. Проблема нравственного прогресса в истории человечества как целого и его критерии, возвышение степени социальной защиты человека. Пессимистический и оптимистический взгляды на историю нравов. Научно-техническая революция и нравственность. Мораль и другие сферы общественной жизни. Ненасилие, достоинство и права человека (Ганди, М. Степанянц, Ю.Хабермас). Глобализация и идея возможности глобального этоса (А.А. Гусейнов).

**13. Фундаментальные нравственные ценности**

**(моральные добродетели)**

Фундаментальные нравственные ценности (моральные добродетели) как система этических категорий. Основные принципы выделения и систематизации этических категорий.

13.1. Добро и зло. Добро и зло как важнейшие категории этики и морального сознания. Диалектика добра и зла. Добро как высшая ценность в иерархии моральных ценностей. Добро как оценка, нравственный мотив, правильный поступок и идеал жизни. Добро и зло - наиболее общее выражение моральной значимости социальных явлений и личностных качеств и поступков. Трудности определения добра и зла. Проблема определения критерия добра и зла. Добро и польза. Этический аспект категории «благо». Средства утверждения добра. Религиозные, эвдемонические и другие учения о добре и зле. Различные исторические представления о добре как благе, добродетели, подлинной жизни, справедливости, свободе и т.д.

Зло; виды морального зла: невоздержанность, невежество, порок, грех, «поврежденность» бытия, несправедливость, нарушение прав личности. Концепции соотношения добра и зла в истории этической мысли. Возможности преодоления морального зла.

13.2. Справедливость. Нравственное содержание справедливости. Справедливость как ответственность более сильного по отношению к более слабому и взаимная ответственность, мера в отношениях. Справедливость распределительная и воздающая. Равенство - исходный принцип справедливости. Справедливость и добро. Мыслители прошлого о справедливости. Два принципа справедливости Дж. Ролза. Справедливость во взаимоотношениях между людьми. Справедливость как атрибут общественных отношений. Справедливость в межличностных отношениях. Проблема критерия справедливости. Проблема справедливости в современном обществе.

# 13.3.Долг и ответственность.

Долг. Исторический источник, разные точки зрения. Понятие и содержание долга. Долженствование как осознание принадлежности человека к чему-то высшему, большему, широкому, целому (роду, обществу, стране, планете, всему человечеству как виду, космосу, для верующих – Богу). Понимание того, что любой человек существует в системе субъект-объектных отношений. Долг как особый моральный мотив, который состоит в готовности совершать действие на основе идентификации с идеальным порядком, самоидентификация личности. Основные виды и критерии долга по обязательной силе. Императивная сторона долга. Структура сознания долга. Долг и личный интерес, классическая дилемма “долга” и “чувства”. Счастье и долг. Обоснование долга в сфере практического разума (не в знании, а в вере по И. Канту). Роль сознания долга в жизни личности и общества. Долг и ответственность, обязанности.

13.4. Свобода воли. Свобода как категория этики.Свобода и моральная ответственность как высшие нравственные ценности. Свобода и необходимость. Свобода как возможность выбора в моральной ситуации. Свобода выбора и ответственность. Свобода духа. Моральная ответственность как вид социальной ответственности. Объективное и субъективное в моральной ответственности. Уровни моральной ответственности личности. Ответственность и совесть. Различные интерпретации и теоретические образы свободы. Свобода как вменяемость человеческих поступков, управление страстями, возможность выбора, автономия воли, политические вольности и права человека. Ступени свободы; положительная отрицательная свобода, произвол. Соотношение свободы и нравственности. Ответственность как обратная необходимая сторона свободы. Виды ответственности, глобальная ответственность. Противоречия нравственного поведения. Проблемы свободного выбора.

13.5. Достоинство, честь. Достоинство человеческое – высшая ценность человека как представителя разумного рода человеческого, особая ценность человека, заключающаяся в том, что чувство собственного достоинства - это переживание собственной ценности и утверждение ее. Обоснование тесной взаимосвязи понятий достоинства и долга и их отличие: чувство человеческого достоинства как основной психологический фундамент нравственного принципа, морального закона. Поведение человека, его культивируемость. Различие понятий: достоинство, гордость, гордыня. Историческая эволюция содержания понятий “честь” и “достоинство”. Достоинство как внесословная ценность. Социальный престиж и понятие чести. Критерии чести и достоинства человеческой личности. Честь как проявление общественного признания достоинств личности. Социальный характер чести.

13.6. Нравственный самоконтроль: совесть, стыд, вина, раскаяние.

Совесть как понятие морального сознания, внутренняя убежденность в том, что является добром и злом. Совесть – «со-весть» выражает генетическую основу сопереживания, т.е.речь идет о совместном ведении, о единстве знаний, мыслей и чувств у разных людей. Совесть связана не с поверхностным слоем личности, а с тем, что находится в самой глубине внутреннего мира, с сокровенным «Я», истинным ядром человечности. Совесть как способность осуществлять нравственный самоконтроль, формулировать для себя нравственные требования и следовать им, производить самооценку личностью своего поведения. Сознание и чувство совести. Совесть как сложная система нравственного контроля, включающая переживание вины, сострадание, раскаяние, воздержание соблазну. Историческая обусловленность содержания совести. Чувства удовлетворенности и самоосуждения как основные формы проявления совести. Органическая связь совести с долгом и ответственностью. Воспитание совести. Счастье и совесть.

Совесть и стыд. Стыд как элементарное проявление нравственного самоконтроля, как разновидность страха в условиях общения. Стыд - нрвственно-психологическая надстройка над страхом, обусловленная потребностями общения и сохранения ранговой социальной структуры.

13.7. Высшие жизненные ценности: счастье, жизнь, любовь, семья.

Счастье, радость и удовольствие. Счастье как обретение жизненных ценностей, благоприятное течение человеческой жизни с точки зрения глубокого субъективного удовлетворения жизнью. Счастье как цель, идеал и удовлетворенность жизнью. Компоненты человеческого счастья, представленные в античности как варианты разумного подхода к понятию счастья. Радость как приподнятое, (возвышенное по сравнению с удовольствием) душевное состояние, промежуточное между удовольствием и счастьем.

Смысл жизни. Религиозные и нерелигиозные концепции смысла жизни. Роль сознания смысла жизни в жизни человека. Смысл жизни и удовлетворение жизненных потребностей человека. Смысл жизни и цель жизни сообразно антиномичной сущности человека, сотканной из противоречащих друг другу побуждений и качеств. Поиск смысла как обретение жизненного смысла через постоянное разрешение противоречий, через диалектику трансцендентного и имманентного, вечного и преходящего Смысл жизни и судьба человека, человечества. Смысл жизни и счастье. Жизнь и смерть, страдание как предчувствие смерти, отдаляющее от нее.

Сущность любви. Основные виды любви. Любовь как чувство и деятельная способность. Противоречия любви. Виды любви. Представления о любви в различных типах морали. Эгоизм и любовь к себе. Любовь к “ближнему” и любовь к “дальнему”. Нравственная ценность дружбы. Товарищество и дружба, любовь как особые виды общения. Нравственное значение семьи. Необходимость постулатов нравственности, морали в решении практических проблем семейной жизни.

**14. Проблемы современной прикладной этики**

Появление прикладной этики в ХХ веке. Ее специфика в сравнении с теоретической этикой, заключающаяся в том, что прикладная этика акцентирует внимание на проявление морали в различных сферах деятельности и общественной жизни, на специальную сторону содержания нравственности, там, где общие нравственные ценности соприкасаются с ценностями профессиональной деятельности. Профессионализм как нравственное качество личности. Основные понятия профессиональной нравственности.

Междисциплинарный характер прикладной этики, сферы ее применения. Круг вопросов, входящих в ее компетенцию. Открытость, дискуссионность и многомерность ее проблематики. Функции прикладной этики в современном мире. Основные направления этико-прикладных исследований: этика бизнеса, биомедицинская этика, биоэтика, хозяйственная этика, политическая этика, экологическая этика и др. Разнообразие этико-прикладной проблематики. Институализация прикладной этики: этические комитеты, советы, международные организации. Соотношение прикладной этики и профессиональной.

**15. Нравственное воспитание**

Нравственная педагогика. Моральность личности как процесс. Роль нравственного воспитания в жизни общества. Объективные и субъективные предпосылки нравственного воспитания. Нравственный идеал и моральное совершенствование. Понятие совершенства как полнота всех достоинств и пути совершенствования.

Этическое знание, предполагающее овладение этическими ценностями, понимание значения этических категорий (фундаментальных добродетелей) – фактор развития личности и общества. Модели этики воспитания. Принцип коррекции имеющихся свойств личности, избегание односторонности воспитательных стратегий. Поощрительные меры воспитательного воздействия. Самовоспитание - основной механизм нравственного воспитания. Негативное влияние морализаторства на формирование личности.

Этика и этикет как «малая этика». Нравственная культура общения. Воспитание нравственной культуры общения. Этическое просвещение как норма активного приобщения к морально-этическим проблемам. Особенности изучения этики и этикета в современных условиях века глобализации, сложно-информационных связях единого пространства сообществ.

**Учебная литература**

1. История этических учений: Учебник / Под ред. А.А. Гусейнов. – М.: Гардарики, 2003. – 911 с. – ISBN 5–8297–0167–7.
2. Скрипник А.П. Этика. Учебник. – М.: Проект, 2004. – 352 с. (без объявления).
3. Хвостов В.М. Очерк истории этических учений: Курс лекций. Изд. 3-е, стереотипное. М.: КомКнига, 2006. – 288 с. – ISBN 5–484–00472–1.
4. Разин А.В. Этика: история и теория. Учебное пособие для вузов. – М.: Академический Проект, 2002. – 496 с.-ISBN 5–8291–0182–3.
5. Этика: Учебник / Под общей редакцией А.А. Гусейнова и Е.Л. Дубко. – М.: Гардарики, 2000. – 496 с. – ISBN 5–8297–0030–1.
6. Зеленкова И.Л. Основы этики: Учебное пособие / И.Л. Зеленкова. – Изд-е 2-е, стереотип. – Мн.: «ТетраСистемс», 2001. – 496 с. – ISBN 985–6577–66–7.
7. Шрейдер Ю.А. Этика. – М.: Текст, 1998. – 271 с. – ISBN5–7516–0112–2.
8. Золотухина-Аболина Е.В. Современная этика: Учебное пособие для студентов вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 416 с. (серия «Учебный курс»). – ISBN 5–241–00470–Х.

**Критерии оценки знаний**

Критерии оценки курсовой работы определяются в соответствии с предъявляемыми требованиями к его содержанию и оформлению. Оценка курсового проекта проводится по следующим критериям:

* Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко, и логически стройно раскрыл тему курсовой работы. Демонстрирует владение необходимым категориальным аппаратом предмета, способен анализировать наиболее проблемные вопросы, касающееся истории и современности; аналитически использует дополнительную литературу;
* Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал эстетики как курса, грамотно раскрывает тему, не допускает существенных неточностей владеет основным категориальным аппаратом; но не выявил творческого самостоятельного отношения.
* Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет общие знания по курсовому проекту, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении курсового материала, допускает длинные цитаты, не обосновывая их вписывания в контекст темы.
* Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который недостойно представил несамостоятельную работу, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, плохо ориентируется в учебном материале, не раскрыл тему.

Оценка курсовой работы может быть снижена при несвоевременной её сдачи, если студент проявил неорганизованность.

Важным фактором в оценке является защита курсовой работы, которая требует специальной подготовки по выступлению с внятным, кратким, сконцентрированным по смыслу докладом.