**На правах рукописи**

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра журналистики

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

по дисциплине

*«Б1.Д.Б.27 Профессионально-творческий практикум»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

*42.03.02 Журналистика*

(код и наименование направления подготовки)

*Общий профиль*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа прикладного бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год набора 2021

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жаплова Т.М.

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры журналистики (протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.М. Жаплова

Методические указания являются приложением к рабочей программе по дисциплине «Б1.Д.Б.27 Профессионально-творческий практикум», зарегистрированной в ЦИТ под учетным номером\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оглавление**

[1 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины 4](#_Toc23116328)

[2 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 4](#_Toc23116329)

[3 Конспектирование 4](#_Toc23116330)

[4 Рекомендации по подготовке доклада и компьютерной презентации 5](#_Toc23116331)

[5 Рекомендуемая литература 6](#_Toc23116332)

[5.1 Основная литература 6](#_Toc23116333)

[5.2 Дополнительная литература 6](#_Toc23116334)

[5.3 Периодические издания 6](#_Toc23116335)

[5.4 Интернет-ресурсы 7](#_Toc23116336)

[6 Материально-техническое обеспечение дисциплины 7](#_Toc23116337)

# **1 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

В основе методических рекомендаций по организации освоения дисциплины – ориентация на современные инновационные образовательные технологии, предполагающие использование диалогового подхода и активных методов обучения, с помощью которых достигается не только освоение студентами технологии деятельности, но и личностное развитие.

Для оценки процесса освоения материала в ходе текущей и промежуточной аттестации используется решение студентами практических задач на основе применения теоретического материала.

# **2 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:   
 – рекомендуемую основную и дополнительную литературу;   
– информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;   
– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

# **3 Конспектирование**

Конспектирование, представляет собой систематизированную, логически связную форму записи, включающую выписки, тезисы, дополненные мыслями и комментариями студента. В конспект могут войти также отдельные части текста, цитируемые дословно, факты, примеры, цифры, схемы. Конспект может быть текстуальным и свободным. В текстуальных конспектах доминируют цитаты автора, выписываются выводы, дающие яркую и меткую формулировку того или иного положения. Свободные же конспекты составляются в виде систематизированной записи положений изучаемой проблемы словами конспектирующего.

# **4 Рекомендации по подготовке доклада и компьютерной презентации**

Доклад – результат проведенной студентом самостоятельной или совместной (с преподавателем, другими студентами) работы по определенной теме, выносимый на публичное обсуждение. Отличительными признаками доклада являются:

- передача в устной форме информации;

- публичный характер выступления;

- стилевая однородность доклада;

- четкие формулировки и сотрудничество докладчика и аудитории;

- умение в сжатой форме изложить ключевые положения исследуемого вопроса и сделать выводы.

Доклад должен содержать краткий, но достаточный для понимания отчет о проведенной работе и объективное обсуждение его значения. Отчет должен содержать достаточное количество данных и ссылок на опубликованные источники информации. Разработка доклада требует соблюдения определенных правил изложения материала. Все изложение должно соответствовать строгому логическому плану и раскрывать основную цель доклада. Структура доклада как выступления:

1. вступление;

2. основные результаты исследования и их обсуждение;

3. заключение (выводы).

Мультимедийные презентации – это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Обычно это файл последовательно расположенных слайдов, сочетающий текст с изображением, в том числе видеодемострацией материала, звуком, звуковым рядом и т.п.

Рекомендации по оформлению мультимедийной презентации:

1. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

2. Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы, убрав вводные слова, даты, имена, термины и т.п. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступным для чтения на расстоянии шрифтом (количество слов на слайде не должно превышать 40), 2-3 фотографии или рисунка.

3. Наиболее важный материал лучше выделить.

4. Таблицы с цифровыми данными плохо воспринимаются со слайдов, в этом случае цифровой материал, по возможности, лучше представить в виде графиков и диаграмм.

5. Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже тихая фоновая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.

6. Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

7. Необходимо соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок).

8. Доклад с мультимедийной презентацией желательно излагать с использованием 10-15 слайдов (общая продолжительность не более 10 минут).

# **5 Рекомендуемая литература**

**5.1 Основная литература**

1. Белялетдинов, Р.Р. Биоэтика для журналистов / Р.Р. Белялетдинов, П.Д. Тищенко, Б.Г. Юдин. - 2-е изд., испр. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 156 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428936](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428936) .

2. В творческой лаборатории журналиста: учебное пособие / сост. В.М. Кривошеев. - М.: Баканов, Р.П. Журналистика для начинающих: учебное пособие для вузов / Р.П. Баканов, М.В. Симкачева, Д.В. Туманов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2016. - 254 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0840-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4573332>.

3. Олешко, Е.В. Конвергентная журналистика: профессиональная культура субъектов информационной деятельности: учебное пособие / Е.В. Олешко ; ред. Б.Н. Лозовского. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 129 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2661-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482239](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=482239) .

**5.2 Дополнительная литература**

1. Дымова, И. Профессиональная этика журналиста: учебное пособие / И. Дымова, П. Рыков, Г. Щербакова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ООО ИПК "Университет", 2013. - 164 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259175>

2. Есин, Б.И. История русской журналистики (1703-1917): учебно-методический комплекс / Б.И. Есин. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 465 с. - ISBN 978-5-89349-271-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57949](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=57949) .

3. Прозоров, В.В. Власть и свобода журналистики: учебное пособие / В.В. Прозоров. - 3-е изд., перераб. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 240 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1071-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103821](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103821) .

4. Сандлер, Ю. Работа журналиста в информационном агентстве / Ю. Сандлер, С. Туаева, М. Андросов. - 2-е изд., испр. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 108 с. : схем., ил; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428972](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428972) .

5. Универсальная журналистика: учебник для вузов / под ред. Л.П. Шестеркиной. - Москва: Аспект Пресс, 2016. - 480 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0841-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458397](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=458397) .

6. Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст]: учебник для вузов / Г. В. Лазутина .- 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2007. - 240 с.

7. [Лебедева Т. В.](http://www.biblioclub.ru/author.php?action=book&auth_id=28646)  Жанры радиожурналистики. Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 224 с. [Электронный ресурс] / Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: [www.biblioclub.ru/book/104056/](http://www.biblioclub.ru/book/104056/) – Загл. с экрана.

**5.3 Периодические издания**

Журналы

1. «Вестник Московского университета».

2. «Журналист».

3. «Журналистика и медиарынок».

4. «Техника кино и телевидения».

5. «Технологии и средства связи».

**5.4 Интернет-ресурсы**

1. <http://rucont.ru/> - вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ».

2. <http://www.biblioclub.ru/> - ЭБС "Университетская библиотека онлайн. Ресурс содержит электронные издания по истории, философии, культурологии, психологии, социологии, религии, искусствоведению, филологическим наукам, политологии, правоведению, экономике, естественным наукам, информационным технологиям, а также художественной литературе. Базы данных ресурса содержат справочники, словари, энциклопедии, иллюстрированные издания по искусству на русском, немецком и английском языках.

3. <http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека eLibrary.ru - это крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 2200 российских научно-технических журналов, в том числе более 1100 журналов в открытом доступе.

4. <http://www.iqlib.ru/> - [Электронная библиотека учебной литературы](http://www.iqlib.ru/#_blank).

5. <http://www.jourclub.ru/> - Каталог статей и учебных пособий "JourClub", предназначенных для помощи студентам самых разных учебных заведений.

6. <http://www.portalus.ru/> - [Порталус](http://portalus.ru/) - крупнейшая онлайн-база авторских научных публикаций в России.

7. <http://www.bibliotekar.ru/> - Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся высших учебных заведений и аспирантов.

8. <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx> - Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. Электронная библиотека, фонды которой включают более 150 тысяч единиц хранения, наиболее полно представляющих историю российского государства самых разных эпох, включая современный период. Это электронные копии старинных рукописей, карт, фотоальбомов, газет и монографий.

**5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Лицензионное программное обеспечение

1. Операционная система Microsoft Windows.

2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, PowerPoint).

3. Издательская система для верстки и предпечатной подготовки разных публикаций

Adobe PageMaker 7.0.2

Свободное программное обеспечение

4. Cлужебное и офисное ПО:

- свободный пакет офисных приложений Apache OpenOffice. Предоставляется по лицензии Apache License 2.0. Разработчик: Apache Software Foundation. Режим доступа: <http://www.openoffice.org/ru/> .

* + кросплатформенный, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice. Предоставляется по лицензии LGPLv3 и Mozilla Public License. Разработчик: The Document Foundation. Режим доступа: <https://www.libreoffice.org/> .
  + бесплатное средство просмотра файлов PDF Adobe Reader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик: Adobe Systems. Режим доступа: <https://get.adobe.com/ru/reader/> .

- свободный файловый архиватор 7-Zip. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа: <http://www.7-zip.org/> .

5. Графические редакторы, издательские системы:

* + свободный, профессиональный пакет для создания трёхмерной компьютерной графики Blender. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Blender Foundation. Режим доступа: <https://www.blender.org/download/> .

- свободно распространяемый растровый графический редактор GIMP (GNU Image Manipulation Program). Предоставляется по лицензии GNU LGPLv3. Авторы: Питер Маттис и Спенсер Кимбелл. Разработчики: GNOME Foundation. Режим доступа: <https://www.gimp.org/downloads/> .

# **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.