**На правах рукописи**

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра журналистики

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

по дисциплине

*«Б1.Д.В.Э.6.1 Детская и юношеская журналистика»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

*42.03.02 Журналистика*

(код и наименование направления подготовки)

*Общий профиль*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа прикладного бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год набора 2021

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жаплова Т.М.

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры журналистики (протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Жаплова Т.М.

Методические указания является приложением к рабочей программе по дисциплине «*Детская и юношеская журналистика*», зарегистрированной в ЦИТ под учетным номером \_\_\_

**Оглавление**

[1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 4](#_Toc23117340)

[2 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 4](#_Toc23117341)

[3 Конспектирование 5](#_Toc23117342)

[4 Рекомендации по подготовке доклада и компьютерной презентации 5](#_Toc23117343)

[5 Рекомендуемая литература](#_Toc23117344) 6

[5.1 Основная литература](#_Toc23117345) 6

[5.2 Дополнительная литература](#_Toc23117347) 7

[5.3 Периодические издания](#_Toc23117348) 7

[5.4 Интернет-ресурсы](#_Toc23117349) 7

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы....................................................................7

[6 Материально-техническое обеспечение дисциплины 8](#_Toc23117350)

**1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа, предусматривающая занятия обучающихся вне аудитории, направлена на развитие и закрепление теоретических знаний, полученных в ходе изучения теоретической части курса и навыков, приобретённых на практических занятиях.

Самостоятельная работа предполагает поиск обучающимися дополнительной информации по тематике дисциплины, ознакомление с научной литературой из основного и дополнительного списка. Содержание самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Детская и юношеская журналистика» заключается, главным образом, в дополнении обзорных занятий самостоятельно подобранным материалом и предложенным к обязательному конспектированию, а также в подготовке к практическим ответам.

Обучающиеся самостоятельно изучают темы, не получившие достаточного освещения в обзорном теоретическом курсе. В ходе самостоятельной работы обучающиеся используют рекомендованную литературу, а также Интернет-сайты. Основной формой контроля является устный опрос на занятиях, включающий доклады по указанным источникам (на основе подготовленных самостоятельно рефератов), развёрнутые выступления обучающихся по отдельным темам и обсуждение дополнительных вопросов по содержанию и аналитической составляющей художественных произведений, прочитанных самостоятельно.

В рамках дисциплины обучающиеся работают над подготовкой реферата (в соответствии с формой контроля). Темы рефератов выбираются самостоятельно, исходя из интересов обучающегося, тематического плана и согласуются с преподавателем. В реферате обучающийся должен провести исследование того или иного явления в мировом литературном процессе. По желанию обучающийся делает выступление (доклад/презентацию в аудитории) по материалам реферата в рамках одного из занятий.

# **2 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:   
 – рекомендуемую основную и дополнительную литературу;   
– информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;   
– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

# **3 Конспектирование**

Конспектирование, представляет собой систематизированную, логически связную форму записи, включающую выписки, тезисы, дополненные мыслями и комментариями студента. В конспект могут войти также отдельные части текста, цитируемые дословно, факты, примеры, цифры, схемы. Конспект может быть текстуальным и свободным. В текстуальных конспектах доминируют цитаты автора, выписываются выводы, дающие яркую и меткую формулировку того или иного положения. Свободные же конспекты составляются в виде систематизированной записи положений изучаемой проблемы словами конспектирующего.

# **4 Рекомендации по подготовке доклада и компьютерной презентации**

Доклад – результат проведенной студентом самостоятельной или совместной (с преподавателем, другими студентами) работы по определенной теме, выносимый на публичное обсуждение. Отличительными признаками доклада являются:

- передача в устной форме информации;

- публичный характер выступления;

- стилевая однородность доклада;

- четкие формулировки и сотрудничество докладчика и аудитории;

- умение в сжатой форме изложить ключевые положения исследуемого вопроса и сделать выводы.

Доклад должен содержать краткий, но достаточный для понимания отчет о проведенной работе и объективное обсуждение его значения. Отчет должен содержать достаточное количество данных и ссылок на опубликованные источники информации. Разработка доклада требует соблюдения определенных правил изложения материала. Все изложение должно соответствовать строгому логическому плану и раскрывать основную цель доклада. Структура доклада как выступления:

1. вступление;

2. основные результаты исследования и их обсуждение;

3. заключение (выводы).

Мультимедийные презентации – это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Обычно это файл последовательно расположенных слайдов, сочетающий текст с изображением, в том числе видеодемострацией материала, звуком, звуковым рядом и т.п.

Рекомендации по оформлению мультимедийной презентации:

1. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

2. Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы, убрав вводные слова, даты, имена, термины и т.п. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступным для чтения на расстоянии шрифтом (количество слов на слайде не должно превышать 40), 2-3 фотографии или рисунка.

3. Наиболее важный материал лучше выделить.

4. Таблицы с цифровыми данными плохо воспринимаются со слайдов, в этом случае цифровой материал, по возможности, лучше представить в виде графиков и диаграмм.

5. Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже тихая фоновая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.

6. Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

7. Необходимо соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок).

8. Доклад с мультимедийной презентацией желательно излагать с использованием 10-15 слайдов (общая продолжительность не более 10 минут).

**5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

**5.1 Основная литература**

1. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс] : учеб.пособие / И. В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=490268>

2. Лазутина, Г. В., Распопова, С. С. Жанры журналистского творчества [Электронный ре-сурс]: учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 320 с. – Режим доступа: [www.biblioclub.ru/book/104053/](http://www.biblioclub.ru/book/104053/)

3. Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб.пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-002709-1 (Наука). Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=4062955.2>

**5.2 Дополнительная литература**

1. Третьяков, В.Т. Как стать знаменитым журналистом: Курс лекций по теории и практике современной русской журналистики : учебное пособие / В.Т. Третьяков. - М. :Директ-Медиа, 2013. - 881 с. - ISBN 978-5-4458-3420-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210221>

2. Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст]: учебник для вузов / Г. В. Лазутина .- 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2007. - 240 с.

3. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики [Текст] : учеб.для вузов / С. Г. Корконосенко .- 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 318 с.

**5.3 Периодические издания**

1.  Наша молодежь : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2010. - N 1-4,7-12 [1  кх].

2.  Внешкольник Оренбуржья : журнал. - Оренбург : ООДТДМ им В.П. Поляничко, 2004. - N 1 [1  кх].

3. Одаренный ребенок : журнал. - Москва : Агентство "Роспечать", 2002. - N 5-6 [1  кх].

**5.4 Интернет-ресурсы**

1.<https://www.coursera.org/> - «Coursera»

2.<https://openedu.ru/> - «Открытое образование»

3.<https://universarium.org/> - «Универсариум»

4.<https://www.edx.org/> - «EdX»

5.<https://www.lektorium.tv/> - «Лекториум»

**5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Лицензионное программное обеспечение

1. Операционная система MicrosoftWindows.

2. Пакет настольных приложений MicrosoftOffice (Word, PowerPoint).

3. Издательская система для верстки и предпечатной подготовки разных публикаций

AdobePageMaker 7.0.2

Свободное программное обеспечение

4. Cлужебное и офисноеПО:

- свободный пакет офисных приложений ApacheOpenOffice. Предоставляется по лицензии ApacheLicense 2.0. Разработчик: Apache Software Foundation. Режим доступа: <http://www.openoffice.org/ru/> .

* + кросплатформенный, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice. Предоставляется по лицензии LGPLv3 и MozillaPublicLicense. Разработчик: TheDocumentFoundation. Режим доступа:<https://www.libreoffice.org/> .
  + бесплатное средство просмотра файлов PDF AdobeReader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик: AdobeSystems. Режим доступа:<https://get.adobe.com/ru/reader/> .

- свободный файловый архиватор 7-Zip. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа:<http://www.7-zip.org/> .

5. Графические редакторы, издательскиесистемы:

* + свободный, профессиональный пакет для создания трёхмерной компьютерной графики Blender. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: BlenderFoundation. Режим доступа:<https://www.blender.org/download/> .

- свободно распространяемый растровый графический редактор GIMP (GNU ImageManipulationProgram). Предоставляется по лицензии GNU LGPLv3. Авторы: Питер Маттис и Спенсер Кимбелл. Разработчики: GNOME Foundation. Режим доступа: <https://www.gimp.org/downloads/> .

# **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.