***На правах рукописи***

Минобрнауки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра общей психологии и психологии личности

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

*«Практикум по применению психотерапевтических методов»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

*37.03.01 Психология*

(код и наименование направления подготовки)

*Психология личности*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа академического бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*очная*

Год набора 2021

Составители \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А. Болдырева

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры общей психологии и психологии личности

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Зубова

Методические указания является приложением к рабочей программе по дисциплине Практикум по применению психотерапевтических методов, зарегистрированной в ЦИТ под учетным номером\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| © Болдырева Т.А, 2021 |
| © ОГУ, 2021 |

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Методические указания по лекционным занятиям ………………........... | 4 |
| 2 Методические указания по лабораторным занятиям ……………………. | 6 |
| 3 Методические указания по самостоятельной работе …..…………............ | 6 |
| 3.1 Методические указания по выполнению индивидуального творческого задания ……………………………………………………………. | 7 |
| 3.2 Методические указания по подготовке к практическим занятиям…………………………………………………………………………. | 9 |
| 3.3.Методические указания по написанию эссе…………………………….. | 13 |
| 4 Методические указания по промежуточной аттестации…………………... | 15 |

**1 Методические указания по лекционным занятиям**

Лекционный материал курса «Практикум по применению психотерапевтических методов» ориентирован прежде всего на формирование структурированных представлений о показаниях к применению, условиях использования и технике некоторых психотерапевтических методов, использующихся в немедицинской психотерапии.

Лекционный материал направлен на формирование у студента представлений, необходимых для реализации трудовых функций, предусмотренных соответствующими профессиональными стандартами.

Как правило, материал, который предусмотрен для освещения в раках лекционных занятий, довольно обширный. В силу этого особое значение имеет личное присутствие студента на занятии. Многие термины обладают так называемым смыслообразующим ударением, то есть при изменении ударения изменяется и смысл термина. Поэтому внимание должно быть уделено, в том числе, и грамотному усвоению терминологии по данному курсу. Это в свою очередь позволит обеспечить вхождение в профессиональное сообщество будущего психолога. Присутствие на лекционном занятии входит в число параметров оценки учебной деятельности студента и учитывается при выставлении оценки рубежного контроля.

Также в процессе лекционных занятий уделяется большое внимание образному наполнению сложных явлений, которые составляют предмет изучаемой дисциплины, поэтому важно запоминание не только на уровне терминов, но и правильное их соотнесение с примерами, которые иллюстрируют тот или иной симптом, то или иное проявление неблагополучия в социально-психологическом функционировании человека.

Логика построения лекционных занятий может описана как концентрическая. Первоначально вводятся базовые понятия современной немедицинской психотерапии. Затем функционирование рассмотренных понятий описывается в рамках выбранных для обсуждения в рамках данного курса психотерапевтических техниках. В завершении материал дополняется обсуждением проблем практического применения рассматриваемых техник и методик.

Целесообразно по мере прохождения отдельных тем составлять индивидуальный словарь терминов, так называемый глоссарий.

Запоминание объёмного и довольно сложного по своему содержанию материала предполагает, что студент не менее 1-3 раз возвращается к записям лекционного материала, к материалу, предложенному преподавателем в виде иллюстративного.

В темах, которые раскрывают основные понятия и положения конкретной психотерапевтической техники, метода предполагается выделение основных положений – тезисов, которые позволяют:

А) обозначить особенности реализации общих факторов психотерапии в рамках специфической техники;

Б) четко сформулировать показания и противопоказания к применению данной техники, метода немедицинской психотерапии;

В) осознать соотношение вербальных и невербальных приемов в рамках данного метода, техники;

Г) освоить процедуру использования данного метода, техники.

То есть, первичное закрепление материала осуществляется посредством составления планов-схем по рассмотренной теме. Важно при этом своевременное обнаружение ошибок и неточностей в понимании структурируемого материала. Иными словами, целесообразно непосредственное присутствие на занятиях, так как это позволит существенно сэкономить время на обработку и систематизацию материала.

Лекционные занятия обеспечиваются видеоматериалами по применению разнообразных методов, приёмов и техник психологического вздействия, что позволяет сформировать не только структурированные, но и конкретные, практико-ориентированные представления о рассматриваемых методах.

Лекционный материал предоставляется студентам заранее в электронном виде. Ведение конспекта в процессе лекционного занятия рассматривается как возможный, но не необходимый вариант работы.

Целесообразно студенту иметь при себе распечатанный вариант лекционного материала и цветные маркеры, которые позволят выделять значимую информации, создавая благоприятные условия для запоминания и систематизации изучаемого материала.

Положительное влияние на качество освоение материала оказывает также составление в процессе лекции глоссария, то есть словаря специальных терминов, которые были использованы в процессе занятия.

Поскольку предоставляемый лекционный материал – это краткое тезисное изложение основного содержания по каждой теме, как правило, не включает в себя описание примеров, которые преподаватель озвучивает или представление в режиме медиа-информации, целесообразно в тексте лекционного материала делать пометки, которые могут позволить при повторении материала наполнить конкретными образами и представления изучаемые психические явления, а также закономерности их развития и взаимосвязей.

В зависимости от конкретного содержания, могут быть рекомендованы две взаимодополняющие модели непосредственного взаимодействия преподавателя и студента в процессе лекционного занятия: уточняющие вопросы студент может задавать в процессе выступления преподавателя, либо по окончании лекции.

Во втором случае полезно возникающие в процессе лекции вопросы записывать, просматривать их в течении занятия, поскольку, возможно, внимательное прослушивание материала поможет студенты самостоятельно получить ответ на возникшие вопросы. Активное и сосредоточенное прослушивание лекционного материала позволит студенту успешно пройти первый этап освоения курса.

**2 Методические указания по практическим занятиям**

Практические занятия по курсу «Практикум по применению психотерапевтических методов» направлены на верификацию представлений, знаний, которые излагаются в лекционном курсе.

В связи с этим любое практическое занятие строится по плану - схеме:

А) особенности реализации общих факторов психотерапии в конкретном методе, технике;

Б) процедура реализации метода, техники;

В) показания и противопоказания к применению данной техники, метода;

Г) требования к специалисту, реализующему данный метод, технику;

Д) оценка эффективности использования данного метода техники;

Е) трудности в применении данного метода, техники и способы их преодоления в наиболее типичных ситуациях.

Успешная подготовка к практическому занятию предполагает, что студент:

А) владеет необходимым набором специальных терминов. Знает их значение и способен грамотно использовать при ответе на вопросы практического занятия;

Б) может изложить содержание ответов на поставленные для обсуждения в рамках практического занятия вопросы;

В) обладает представлениями о дискуссионных вопросах в рамках исследуемой проблематики на данной дисциплине.

Активная систематическая подготовка к практическим занятиям в полной мере способна обеспечить освоение студентов тех компетенций, которые предусмотрены учебным планом направления и рабочей программой дисциплины.

Практические занятия предполагают реализацию изучаемого метода в специально организованных условиях. Предварительная подготовка по осмыслению методологических аспектов рассматриваемого в рамках того или иного занятия осуществляется студентом в рамках самоподготовки посредством изучения лекционного материала и изучения источников, рекомендованных в рабочей программе дисциплины.

Это предполагает, что студент планомерно включается в предлагаемые в процессе практического занятия задания, обращает внимание на качество освоения инструкций к заданию, активно участвует в работе над предлагаемыми заданиями.

**3 Методические указания по самостоятельной работе**

Самостоятельная работа студента, согласно учебному плану направления подготовки 37.03.01 «Психология» профиля «Психология личности» очной формы обучения для 2021 года набора по дисциплине «Практикум по применению психотерапевтических методов» включает:

1. Выполнение индивидуального творческого задания.

2. Написание эссе по заданной теме.

3. Подготовку к практическим занятиям.

**3.1 Методические рекомендации по выполнению индивидуального творческого задания**

Поскольку курс «Практикум по применению психотерапевтических методов» распределен на два семестра, в процессе его изучения предполагается выполнение двух типов творческих заданий.

Первое индивидуальное творческое задание по курсу «Практикум по применению психотерапевтических методов» представляет собой разработку плана краткосрочной мультимодальной психотерапии на примере случая (инструкция, требования к плану и критерии оценивания)

В качестве случая преподавателем может быть предложено художественное произведение, содержащее в себе пример показаний к применению означенного психотерапевтического метода, техники.

Студенту необходимо разрешить ряд следующих задач:

А) Опишите исходные данные к психотерапии по BASIC I.D.

Б) Опишите содержание восьми возможных препятствий в психотерапии с предполагаемым клиентом – Татьяной Васильевной, ответив на приведенный ниже перечень вопросов:

- Какие противоречивые чувства или амбивалентные чувства присутствуют у клиента?

-Содержание неадаптивного поведения клиента.

-Какие отмечаются дисфункциональные убеждения?

-Недостаток каких умений, какой информации, каких навыков, недо- или переоценка каких фактов жизни отмечается у клиента?

-Какие факты межличностного давления или требования со стороны других людей присутствуют в жизненной ситуации клиента?

-Какая биологическая дисфункция отмечается?

-Какие внешние стрессоры формируют содержание актуальной жизненной ситуации?

-Какой травматический опыт может быть значимым фактором в терапевтической ситуации?

Если какие-либо препятствия не имеют места в данном случае, докажите это.

В) Сформулируйте вопросы для первичного интервью с учетом актуальной жизненной ситуации, возраста и социального статуса предполагаемого клиента.

Г) В соответствии с моделью BASIC I.D. сформулируйте предписания клиенту, то сеть предписания должны быть по отношению к отношению к:

-поведению;

-эмоциям;

-ощущениям;

-представлениям;

-когнициям;

-межличностным отношениям;

-имеющимся неадаптивным формам избавления от дискомфорта (зависимостям).

Предписания должны быть сформулированы в двух вариантах – для профессиональной передачи информации (от специалиста к специалисту) и для сообщениях их клиенту (от специалиста к клиенту).

Д) В позитивном ключе, то есть, избегая отрицательных речевых форм, сформулируйте «психологический портрет» клиента по окончании психотерапии, описав ожидаемое содержание семи конструктов (по А. Лазарусу): ассоциации и связи между событиями, моделирование и имитация, бессознательные процессы, защитные реакции, личностные аспекты, метакоммуникации и пороги.

*Критерии оценивания:*

1. Выполнение всех пунктов задания.

2. Правомерность и аргументированность предположений о целях и ожидаемой эффективности психотерапии.

3. Правомерность описания исходных данных к психотерапии.

4. Релевантность ситуации, возрасту и социальному статусу клиента сформулированных вопросов, высказываний и предписаний.

5. Доказательность приведенной по пунктам информации.

Второе индивидуальное творческое задание по курсу «Практикум по применению психотерапевтических методов» представляет собой разработку плана схема-терапии на примере случая (инструкция, требования к плану и критерии оценивания).

В качестве случая преподавателем может быть предложено художественное произведение, содержащее в себе пример показаний к применению означенного психотерапевтического метода, техники.

Студенту необходимо разрешить ряд следующих задач:

А) определите соответствующий дисфункциональный схема-режим;

Б) сформулируйте объяснение данного дисфункционального схема-режима для специалиста;

В) сформулируйте объяснение данного дисфункциональногосхема-режима для клиента;

Г) сформулируйте цели терапии для данного режима;

Д) приведите набор релевантных исходному случаю терапевтических техник, аргументируйте выбор;

Е) опишите варианты терапевтических отношений, релевантных целям и условиям психотерапии в данном случае;

*Критерии оценивания:*

1. Выполнение всех пунктов задания.

2. . Правомерность описания исходных данных к психотерапии.

3. Релевантность ситуации, возрасту и социальному статусу клиента сформулированного объяснения.

4. Правомерность выбора техник и вариантов терапевтических отношений.

5. Доказательность приведенной по пунктам информации

Успешная подготовка творческого задания требует от студента как проработки лекционного материала, так и детального анализа ситуации, которые он использует в качестве дидактического материала.

**3.2 Методические рекомендации по написанию эссе**

Эссе от французского "essai", англ. "essay", "assay" - попытка, проба, очерк; от латинского "exagium" - взвешивание. Создателем жанра эссе считается М.Монтень ("Опыты", 1580 г.). Это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем - либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

*Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе*

Доказательство - это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация - это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

Тезис— это положение (суждение), которое требуется доказать. Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов. Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах. Аргументы обычно делятся на следующие группы:

Удостоверенные факты — фактический материал (или статистические данные).

Факты — это питательная среда для выяснения тенденций, а на их основании – законов в различных областях знаний, поэтому мы часто иллюстрируем действие законов на основе фактических данных.

Определения в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.

Законы науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

*Виды связей в доказательстве*

Для того чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной и разделительной.

Прямое доказательство — доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом. Например: мы не должны идти на занятия, так как сегодня воскресенье. Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция — процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующимся на фактах. Мы движемся в своих рассуждениях от частного к общему, от предположения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция — процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, одна из которых носит более общий характер.

Например, все люди, ставящие перед собой ясные цели и сохраняющие присутствие духа во время критических ситуаций, являются великими лидерами. По свидетельству многочисленных современников, такими качествами обладал А. Линкольн - один из самых ярких лидеров в истории Америки.

Аналогия – способ рассуждений, построенный на сравнении.

Аналогия предполагает, что если объекты Л и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.

Причинно-следственная аргументация - аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

Требования к фактическим данным и другим источникам При написании эссе чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники (особенно качество чтения). Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедится в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификация данных по времени и месту — один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предположение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением).

Всегда можно избежать чрезмерного обобщения, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, то есть они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определенного или окончательного ответа. Необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы) насколько надежны данные для построения таких индикаторов, к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий и т.д.), и продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Как подготовить и написать эссе?

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

- исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);

- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);

- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание —планирование — написание — проверка — правка.

Планирование — определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы.

Цель должна определять действия. Идеи, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т.д.

Аналогии — выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений.

Ассоциации — отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между нервно — психическими явлениями (в ответ на тот или иной словесный стимул выдать« первую пришедшую в голову» реакцию).

Предположения — утверждение, не подтвержденное никакими доказательствами.

Рассуждения — формулировка и доказательство мнений.

Аргументация - ряд связанных между собой суждений, которые высказываются для того, чтобы убедить читателя (слушателя) в верности (истинности) тезиса, точки зрения, позиции.

Суждение — фраза или предложение, для которого имеет смысл вопрос: истинно или ложно?

Доводы — обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы и т.п.), доказательства (прямые, косвенные, «от противного», «методом исключения») и т.д.

Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности.

Мысль - это содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

Внятность — это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

Грамотность отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если в чем-то сомневаетесь, загляните в учебник, справьтесь в словаре или руководстве по стилистике или дайте прочитать написанное человеку, чья манера писать вам нравится.

**3.3 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятия**

В рамках практических занятий предполагается работа, направленная на приобретение практических навыков реализации осваиваемых психотерапевтических техник, методов. В связи с этим подготовка к лабораторным занятиям играет крайне важную роль.

Для прочного запоминания и систематизации довольно обширного материала, целесообразно использовать таблицы – схемы, выполняющие функции упорядочивания разнопланового учебного материала, предлагаемого для предварительного самостоятельного изучения.

***Рекомендации по работе с таблицами.***

1. Внимательно прочитайте учебный материал по изучаемой теме.

2. Проанализируйте учебный материал, выявите необходимые и достаточные для заполнения сравнительной таблицы сведения (характерные признаки, черты, виды и т.д.).

3. Ознакомьтесь с предлагаемым образцом оформления таблицы.

4. Заполните таблицу.

5. Содержание таблицы полностью должно соответствовать заданной теме.

6. Не следует вносить излишнюю информацию, не принадлежащую рассматриваемой теме.

7. Представленный материал должен быть кратко и лаконично сформулирован.

7. Не допускайте пустых незаполненных граф.

8. Проверьте структурированность материала, наличие логической связи изложенной информации.

***Пример таблицы-схемы для подготовки к практическому занятию:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дисфункциональный схема-режим | Цели психотерапии | Терапевтические техники | Терапевтические отношения |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Одинокого/покинутого ребенка |  |  |  |
| Униженного/неполноценного ребёнка |  |  |  |
| Зависимого ребёнка |  |  |  |
| Рассерженного ребёнка |  |  |  |
| Требовательного родителя |  |  |  |
| Импульсивного ребёнка |  |  |  |
| Покорной капитуляции |  |  |  |
| Отстраняющегося защитника |  |  |  |
| Избегающего защитника |  |  |  |
| Раздражённого защитника |  |  |  |
| Отстранённого самоуспокоения |  |  |  |
| Самовозвеличивания |  |  |  |
| Привлечения внимания |  |  |  |
| Перфекциониста-гиперконтролёра |  |  |  |
| Подозрительного гиперконтролёра |  |  |  |
| Угроз и нападения |  |  |  |
| Жульничества и манипуляций |  |  |  |
| Хищника |  |  |  |
| Здорового взрослого |  |  |  |
| Счастливого ребёнка |  |  |  |
| Дисфункциональный схема-режим | Цели психотерапии | Терапевтические техники | Терапевтические отношения |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Одинокого/покинутого ребенка |  |  |  |
| Униженного/неполноценного ребёнка |  |  |  |
| Зависимого ребёнка |  |  |  |
| Рассерженного ребёнка |  |  |  |
| Требовательного родителя |  |  |  |
| Импульсивного ребёнка |  |  |  |
| Покорной капитуляции |  |  |  |
| Отстраняющегося защитника |  |  |  |
| Избегающего защитника |  |  |  |
| Раздражённого защитника |  |  |  |
| Отстранённого самоуспокоения |  |  |  |
| Самовозвеличивания |  |  |  |
| Привлечения внимания |  |  |  |
| Перфекциониста-гиперконтролёра |  |  |  |
| Подозрительного гиперконтролёра |  |  |  |
| Угроз и нападения |  |  |  |
| Жульничества и манипуляций |  |  |  |
| Хищника |  |  |  |
| Здорового взрослого |  |  |  |
| Счастливого ребёнка |  |  |  |

**4. Методические указания по промежуточной аттестации по дисциплине**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Практикум по применению психотерапевтических методов» предполагает экзамен в 7 семестре.

К экзамену допускаются студенты, успешно выполнившие все текущие задания, представленные в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

Экзамен представляет собой устный ответ студента на вопросы экзаменационного билета.

Экзаменационный билет включает два вопроса. Первый вопрос носит теоретический характер и позволяет студенту при ответе продемонстрировать достигнутый уровень владения методологическими основами дисциплины, терминологическим аппаратом и навыками владения монологической и диалогической формами общения в условиях экспертного оценивания. Второй вопрос ориентирован на прикладные аспекты теоретического материала, определенного для освоения в рамках данного курса. Ответ на второй вопрос даёт возможность студенту проявить умение анализировать и структурировать информацию, разъяснять сущность, значение и закономерности изучаемых в данном курсе психических явлений, выделять возможные трудности в применении той или иной психотерапевтической техники, продемонстрировать глубину понимания прикладного значения обсуждаемой проблемы, описать опыт использования собственных знаний и умений в рассматриваемой области, если таковой имеет место быть.